

Chapter Review

- Indian culture is several millenniums old, like an ancient tree: many roots nurture one common trunk, and many branches (art, literature, science, medicine, religion, governance, martial arts and schools of thought) grow from it. Some roots go back to the Indus-Sarasvatī civilisation. Schools of thought are groups of thinkers or spiritual seekers who share ideas about life and the world.
- The Vedas (from Sanskrit vid, 'knowledge') are four: Rīg, Yajur, Sāma and Atharva Veda – the most ancient texts of India, with thousands of hymns composed by rishis and rishikas in early Sanskrit, in the Sapta Sindhava region, and passed on orally for 100–200 generations (UNESCO recognised Vedic chanting in 2008). They speak of ritam (truth and order), the unity of the divine ('ekam sat viprā bahudhā vadanti') and unity among people. Early Vedic society had janas (clans) such as Bharatas, Purus, Kurus, Yadus; rājā, sabhā and samiti are mentioned; many professions and yajña rituals existed.
- The Upaniṣhads added rebirth, karma, brahman and ātman (everything is one divine essence, so all is interconnected); mantras 'aham brahmāsmi' and 'tat tvam asi'. Vedanta and Yoga grew out of the Vedas and form the foundation of today's Hinduism. Stories: Śhvetaketu, Nachiketa and Yama, Gārgī and Yājñavalkya – all stress asking questions.
- Buddhism and Jainism did not accept the authority of the Vedas. Siddhārtha Gautama (born in Lumbini) left palace life at 29 after seeing an old man, a sick man and a dead body, and attained enlightenment at Bodh Gaya under a pipal tree, becoming the Buddha; he taught ahimsa, inner discipline, and founded the Sangha. Prince Vardhamāna (Mahāvīra), born near Vaishali, left home at 30 and attained infinite knowledge after 12 years; Jain teachings are ahimsa, anekāntavāda and

aparigraha. Jātaka tales and Jain stories carry their values. Chārvāka was another, unpopular school.

- Common ideas shared by Vedic, Buddhist and Jain schools: dharma, karma, rebirth, ending suffering and ignorance. Folk and tribal traditions are oral traditions; India had 705 tribes (2011), about 104 million people. Tribal, folk and Hindu belief systems interacted for millenniums (e.g. Jagannath at Puri was a tribal deity), regard nature as sacred and have a concept of a higher divinity (Donyipolo, Khandoba, Singbonga). André Beteille: tribal religions and Hinduism have influenced each other – mutual enrichment.

Detailed Notes

The tree of Indian culture

- Teacher says: imagine a banyan tree. Its roots nurture a common trunk, from which many branches grow. Indian culture is the same: different manifestations (art, literature, science, medicine, religion, governance, martial arts) united by a common trunk. The banyan tree is regarded as sacred in Hinduism, Buddhism and Jainism.
- Schools of thought are groups of thinkers or spiritual seekers who share similar ideas about human life and the world. Spiritual means concerned with the spirit or soul (ātman); a seeker is someone who seeks the truths of this world – a sage, saint, yogi or philosopher.
- Scholars say some cultural roots go to the Indus-Sarasvatī civilisation. Later, hundreds of schools of thought emerged. Understanding them helps us understand 'India, that is Bharat'.

The Vedas and Vedic culture

- What are the Vedas? 'Veda' comes from the Sanskrit vid, meaning knowledge (also vidyā). There are four: Rig Veda, Yajur Veda, Sāma Veda,

Atharva Veda. They are the most ancient texts of India and among the most ancient in the world.

- They consist of thousands of hymns – prayers as poems and songs – that were recited orally, not written. Hymns were composed in the Sapta Sindhava region. The Rig Veda is the oldest; experts date it anywhere from the 5th to the 2nd millennium BCE. For 100–200 generations they were memorised through rigorous training and passed on with hardly any change. In 2008 UNESCO recognised Vedic chanting as a 'masterpiece of the oral and intangible heritage of humanity'. (UNESCO = United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.)
- Hymns were composed by rishis (male seers) and rishikas (female seers) in an early form of Sanskrit and addressed to deities such as Indra, Agni, Varuna, Mitra, Sarasvatī and Uṣhas. Together with the seers, the deities sustained ṛitam, truth and order in human life and in the cosmos (the world as an ordered, harmonious system).
- The rishis saw the gods and goddesses as one, not separate. Famous hymn: 'ekam sat viprā bahudhā vadanti' – the Existent (supreme reality) is one, but sages give it many names. 'Truth' was often another name for God. The last mantras of the Rig Veda call for unity: 'Come together, speak together; common be your mind... united be your purpose, united your heart.'
- Vedic society: organised in janas (clans) – the Rig Veda lists over 30 – such as Bharatas, Purus, Kurus, Yadus, Turvaśhas. Each was linked to a region in the northwest. Not much is known of governance; clues are words like rājā (king), sabhā and samiti (assemblies). Professions: agriculturist, weaver, potter, builder, carpenter, healer, dancer, barber, priest. A society where people choose their leaders is a democracy.

- **Rituals:** Vedic culture developed yajña (rituals) addressed to deities for individual or collective well-being. Daily rituals were prayers and offerings to Agni (fire) but became more complex with time.
- **Vedic schools of thought:** the Upaniṣhads built on the Vedas and added rebirth and karma (actions or their results). Vedānta says everything – life, nature, universe – is one divine essence called brahman (not the god Brahṁā), sometimes 'tat'. Mantras: 'aham brahmāsmi' (I am brahman, i.e. divine) and 'tat tvam asi' (You are That). Ātman is the Self, the divine essence in every being, ultimately one with brahman; so all is connected, which explains the prayer 'sarve bhavantu sukhinah' (May all creatures be happy).
- Yoga also grew from the Vedas in the early 1st millennium BCE; it developed methods to realise brahman in one's consciousness. Together these schools form the foundation of today's Hinduism.
- Upaniṣhad stories show the importance of questions: (a) Śhvetaketu, son of Uddālaka Āruni, returned proud after 12 years of learning and could not answer questions on brahman; his father explained with the banyan seed and clay pots that everything comes from the same essence – 'You are That'. (b) Nachiketa, given 'to Yama' by his angry father, went to Yama and asked what happens after death; Yama taught that the ātman is neither born nor dies. (c) Gārgī, a rishika, questioned Yājñavalkya at King Janaka's debate down to the nature of brahman.

Buddhism

- Buddhism did not accept the authority of the Vedas. Siddhārtha Gautama was born about 2,500 years ago in Lumbini (today in Nepal); the exact year differs among sources (the book uses about 560 BCE). He grew up in the palace. At 29 he saw an old man, a sick man and a dead body, and a

happy, peaceful ascetic. He left his palace, wife and son, travelled on foot and searched for the cause of human suffering.

- After meditating for many days under a pipal tree at Bodh Gaya (Bihar) he attained enlightenment: *avidyā* (ignorance) and attachment are the source of suffering, and he conceived a method to remove them. He became the 'Buddha' – the enlightened or awakened one.
- Teachings: *ahimsa* (non-hurting, non-injuring) and sincere inner discipline. His saying: 'Not by water is one made pure... one is pure in whom truth and dharma reside. Conquering oneself is greater than conquering a thousand men on the battlefield a thousand times.' It means purity comes from inner truth and self-control, not from ritual bathing.
- He founded the Sangha – a community of *bhikṣhus* (monks) and later *bhikṣhunīs* (nuns) – who practised and spread his teachings. His influence on India and the whole of Asia was enormous.
- Jātaka tales: stories of the Buddha's former births expressing Buddhist values. In the monkey-king tale, the Buddha as monkey-king made his own body a bridge for his troop to escape soldiers, was bruised and died; the human king was moved by his selfless sacrifice and thought about a king's duty to subjects.

Jainism

- Jainism became widespread at the same time as Buddhism, though its roots are said to be much more ancient. Prince Vardhamāna was born in the early 6th century BCE near Vaishali (Bihar), left home at 30, practised ascetic discipline, attained 'infinite knowledge' after 12 years and became Mahāvīra ('great hero').
- 'Jain' comes from *jina*, 'conqueror' – conquest of ignorance and attachments, not of territory or enemies.

- *Teachings: ahimsa (Mahāvīra: all living beings should not be slain, treated with violence, abused, tormented or driven away); anekāntavāda (truth has many aspects and cannot be described by a single statement); aparigraha (non-possession – detachment from material possessions, limiting oneself to what is truly necessary). Jainism stresses interconnectedness and interdependence of all creatures.*
- *Rohineya story: a skilled burglar overheard some of Mahāvīra's sermon, later used it to defeat a minister's trick; then he confessed, returned the treasures, became a monk. It shows right action, right thinking and that everyone deserves a second chance.*
- *Ahimsa in both Buddhism and Jainism includes refraining from violence in thought, e.g. ill feelings towards anyone or even towards oneself.*
- *Monks (and sometimes nuns) travelled to spread teachings, built monasteries in faraway places and lived as ascetics in rock-cut caves (e.g. Ellora, Maharashtra, 6th–10th centuries CE; caves are Hindu, Buddhist and Jain). Archaeology has found traces of monasteries and even names of monks.*
- *Other schools: Chārvāka (Lokāyata) believed that only the material world exists and there is no life after death; it lost popularity and disappeared. It shows the diversity of belief systems and freedom of choice.*
- *Why not 'religions'? The book prefers 'schools of thought' and 'belief systems' because these have philosophical, spiritual, religious, ethical and social aspects, and 'religion' is too limiting for Indian civilisation. Common concepts across Vedic, Buddhist and Jain schools: dharma, karma, rebirth, search for the end of suffering and ignorance – the 'trunk' of the tree.*

Folk and tribal roots

- *India has rich oral traditions – teachings and practices passed on in everyday life without written texts. Folk traditions are transmitted by*

common people and tribal traditions by tribes.

- **Tribe:** anthropologists consider it a group of families or clans sharing common descent, culture and language, living as a close-knit community under a chief and holding no private property. Ancient India had no word for tribe – they were janas living in forests or mountains. The Constitution uses 'tribes' and 'tribal communities' in English and janjāti in Hindi. In 2011 India had 705 tribes, about 104 million people (more than Australia and the UK combined). 19th-century anthropologists called them 'primitive' – such biased judgments are now mostly abandoned.
- **Interaction:** folk, tribal and Hindu traditions exchanged deities, concepts, legends and rituals both ways. Jagannath of Puri (Odisha) was originally a tribal deity, as are various forms of the mother-goddess. Some tribes adopted Hindu deities and have their own versions of the Mahābhārata and Rāmāyaṇa (from the northeast to Tamil Nadu).
- **Similar concepts:** nature (mountains, rivers, trees, plants, animals, some stones) is sacred because there is consciousness behind it. The Todas of the Nilgiris regard over thirty peaks as homes of gods and do not point at them with a finger. Many tribes also have a higher divinity: Donyipolo (Sun and Moon) in Arunachal Pradesh, Khandoba in central India, Singbonga of Munda and Santhal tribes.
- **André Beteille:** castes and tribes have influenced each other's beliefs since the beginning of history; tribal religions were influenced by Hinduism and Hinduism, throughout its evolution, has been influenced by tribal religions – a result of mutual enrichment.

Key Terms

Veda – From vid, 'knowledge'; India's oldest texts.

Hymn – A prayer in the form of a poem or song.

Rishi / Rishika – Male / female seer or sage.

Ritam – Truth and order in human life and the cosmos.

Cosmos – The universe as an ordered, harmonious system.

Jana – A Vedic clan.

Sabhā and Samiti – Collective assemblies in Vedic society.

Yajña – A ritual directed to deities for well-being.

Upaniṣhad – Text that built on the Vedas, introducing rebirth and karma.

Karma – Our actions or their results.

Brahman – The one divine essence of everything.

Ātman – The Self – divine essence in every being.

Spiritual – Concerned with the spirit or soul.

Ascetic – Person following a rigorous discipline for higher consciousness.

Avidyā – Ignorance.

Ahimsa – Non-hurting, non-violence.

Sangha – Community of Buddhist monks and nuns.

Anekāntavāda – Truth has many aspects.

Aparigraha – Non-possession.

Jina – 'Conqueror' – origin of the word Jain.

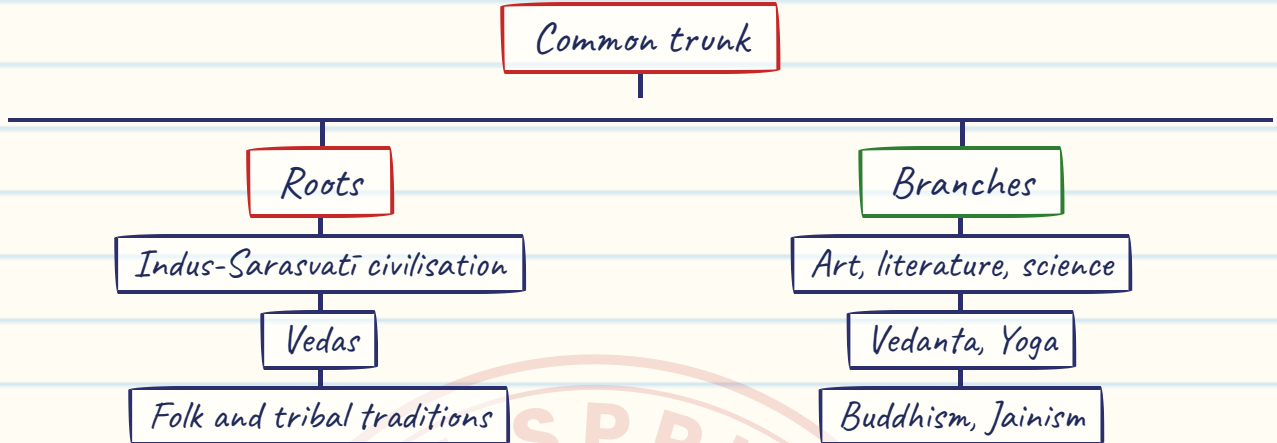
Oral tradition – Teaching passed on without written texts.

Tribe – Close-knit community sharing descent, culture, language and a chief.

Janjāti – Hindi word for tribe.

Diagrams / Flowcharts

Banyan Tree of Indian Culture



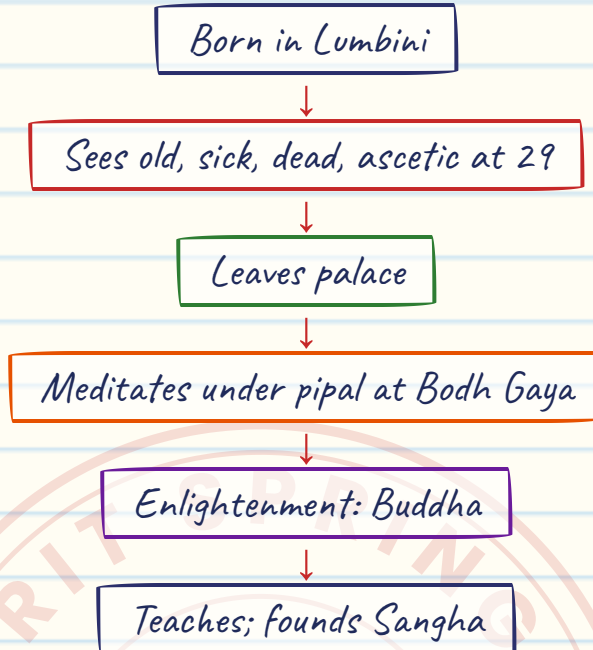
The Four Vedas

Veda
Rig Veda - oldest, hymns
Yajur Veda
Sāma Veda
Atharva Veda

Buddhism vs Jainism

Point	Buddhism	Jainism
Founder	Siddhārtha Gautama (Buddha)	Mahāvīra (Vardhamāna)
Birthplace	Lumbini (Nepal)	Near Vaishali (Bihar)
Left home at	29	30
Enlightenment	Bodh Gaya, under pipal	After 12 years of ascetic discipline
Key ideas	Ahimsa, inner discipline, Sangha	Ahimsa, anekāntavāda, aparigraha

Life of the Buddha



Common Ideas of Indian Schools

Idea	Meaning
Dharma	Right way, duty, truth
Karma	Actions and results
Rebirth	Taking birth again
Ahimsa	Non-hurting
End of suffering	Remove ignorance

Textbook Exercise Questions

Q.1 If you were Nachiketa, what questions would you ask Yama?

Ans. Sample (100–150 words): What happens after the body dies? What is the ātman and why does it not die? Why do people fear death? How should one live so that life is meaningful? What is real knowledge? How

can I free myself from fear and ignorance? Why do good and bad actions matter?

Q.2 Explain a few central ideas of Buddhism and comment.

Ans. Suffering comes from ignorance (avidyā) and attachment; remove them by right understanding and inner discipline. Ahimsa – not hurting anyone in action or thought. True purity is truth and dharma, not ritual bathing. Conquering oneself is the greatest victory. The Sangha shows community practice. Comment: these ideas are relevant today as they teach peace, self-control and compassion.

Q.3 Discuss the Buddha's quotation 'Not by water is one made pure...'

Ans. Merely bathing in sacred rivers does not make a person pure. A person is pure when truth and dharma live within. Self-conquest (controlling one's anger, greed, desires) is greater than winning battles. So real purity is of mind and character.

Q.4 Explain a few central ideas of Jainism.

Ans. Ahimsa – no harm to any living being, including in thought. Anekāntavāda – truth has many aspects; no one statement is complete, so respect other viewpoints. Aparigraha – non-possession; take only what you need. Interconnectedness of all creatures. These promote non-violence, tolerance and simple living.

Q.5 Consider André Beteille's thought.

Ans. He says castes and tribes have influenced each other's beliefs since the beginning of history. Tribal religions were influenced by Hinduism and Hinduism was influenced by tribal religions. It shows Indian culture grew by sharing and mutual enrichment.

Q.6 List popular gods and goddesses in your region with festivals.

Ans. Activity: write according to your region. Example: Lord Krishna – Janmashtami; Goddess Durga – Navratri/Durga Puja; Lord Ganesha – Ganesh Chaturthi; Lord Rama – Ram Navami and Dussehra; Shiva – Mahashivratri.

Q.7 List 2–3 tribal groups from your region and document their art and belief systems.

Ans. Activity based on your State. Example: Santhal, Munda (Jharkhand/Odisha, worship Singbonga), Gond (central India, Gond painting), Warli (Maharashtra, Warli art). Write their art form and nature-worship beliefs.

Q.8 True/False 1. The Vedic hymns were written on palm-leaf manuscripts.

Ans. False. They were recited orally and passed on by memory.

Q.9 2. The Vedas are India's oldest texts.

Ans. True.

Q.10 3. 'Ekam sat viprā bahudhā vadanti' reflects belief in the unity of cosmic powers.

Ans. True.

Q.11 4. Buddhism is older than the Vedas.

Ans. False. The Vedas are far older than Buddhism.

Q.12 5. Jainism emerged as a branch of Buddhism.

Ans. False. Jainism is a separate school whose roots are said to be even more ancient.

Q.13 6. Buddhism and Jainism advocated peaceful coexistence and avoiding harm to all beings.

Ans. True.

Q.14 7. Tribal belief systems are limited to belief in spirits and minor deities.

Ans. False. Many tribes also have a concept of a higher or supreme divinity.

Q.15 Class activity: play of Nachiketa and Yama.

Ans. Stage a short play: Yama sits in the middle; several Nachiketas ask questions about life, death and the ātman; Yama answers that the ātman is immortal.

Q.16 Let's Explore: society where people select their leaders (100–150 words).

Ans. It is a democracy. Benefits: people's voice, accountability, rights and peace. If leaders are not chosen by the people, they may rule unfairly and people may have no say.

Important Questions (1 / 3 / 5 marks) with Answers

Q.1 [1 mark] How many Vedas are there? Name them.

Ans. Four: Rig, Yajur, Sāma and Atharva.

Q.2 [1 mark] What does the word 'Veda' mean?

Ans. Knowledge (from Sanskrit vid).

Q.3 [1 mark] Where did Siddhārtha attain enlightenment?

Ans. At Bodh Gaya, under a pipal tree.

Q.4 [1 mark] What does 'Jain' mean?

Ans. From jina, meaning conqueror (of ignorance and attachments).

Q.5 [3 marks] What is ahimsa? How do Buddhism and Jainism explain it?

Ans. Ahimsa means non-hurting or non-injuring. In both it includes not hurting any being by action and also by thought, such as ill feelings towards anyone.

Q.6 [3 marks] What are the Upanishads and their main ideas?

Ans. Texts that built on the Vedas and introduced rebirth and karma. They teach that everything is one divine essence brahman, the ātman in every being is one with brahman, so everything is connected.

Q.7 [3 marks] Explain anekāntavāda and aparigraha.

Ans. Anekāntavāda: truth has many aspects and cannot be fully described by any single statement. Aparigraha: non-possession – detachment from material things and limiting oneself to what is truly necessary.

Q.8 [5 marks] Describe the life and teachings of the Buddha.

Ans. Born as Siddhārtha Gautama at Lumbini, grew up in a palace; at 29 saw an old man, a sick man, a dead body and a happy ascetic, and left home.

Meditated under a pipal tree at Bodh Gaya and realised that ignorance and attachment cause suffering.

Taught ahimsa and inner discipline; founded the Sangha of monks and nuns; influenced all of Asia.

Q.9 [5 marks] How have folk and tribal traditions interacted with Hindu traditions?

Ans. They exchanged deities, concepts, legends and rituals in both directions: Jagannath was originally a tribal deity; tribes have versions of Mahābhārata and Rāmāyana.

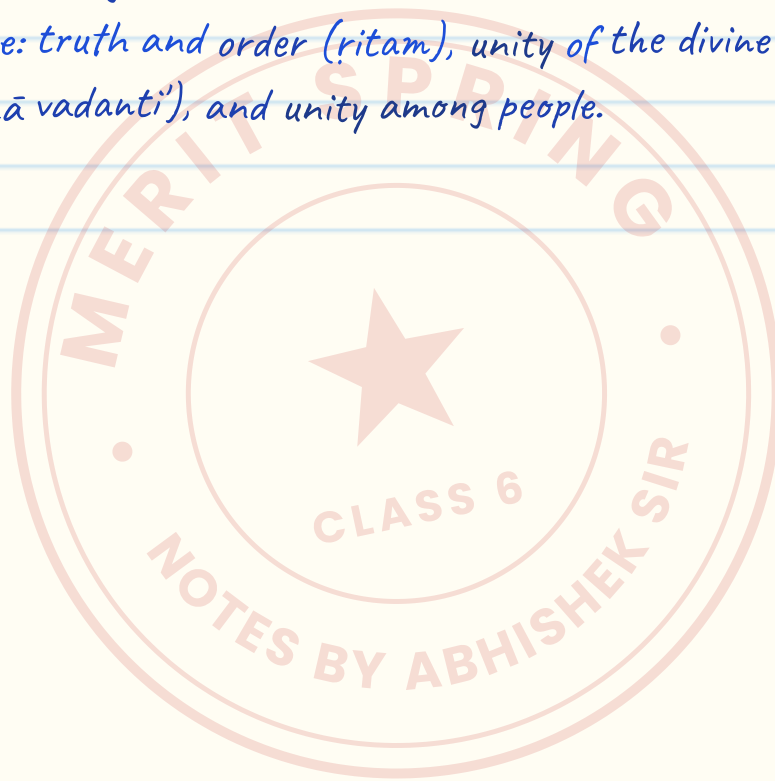
Both regard nature as sacred and have the idea of a higher divinity (Donyipolo, Khandoba, Singbonga).

This led to mutual enrichment of Indian culture.

Q.10 [5 marks] What are the Vedas? Describe their message.

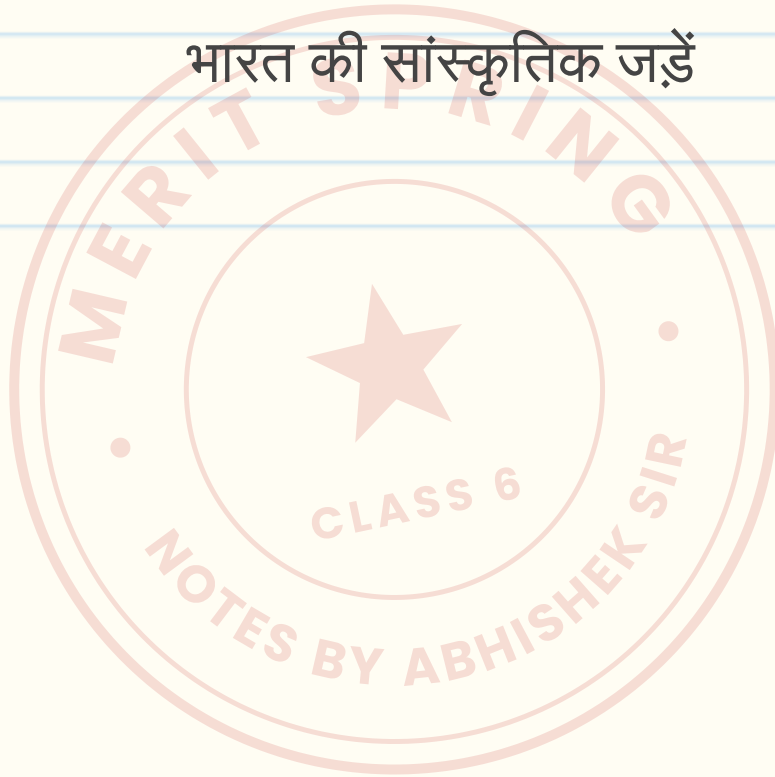
Ans. Four oldest texts of India with thousands of hymns composed by rishis and rishikas, passed orally for many generations; UNESCO recognised Vedic chanting in 2008.

Message: truth and order (ritam), unity of the divine ('ekam sat viprā bahudhā vadanti'), and unity among people.



HINDI VERSION

भारत की सांस्कृतिक जड़ें



अध्याय समीक्षा

- भारतीय संस्कृति कई सहस्राब्दी पुरानी है, एक प्राचीन वृक्ष की तरह: अनेक जड़ें एक साझा तने को पोषण देती हैं और उससे अनेक शाखाएँ (कला, साहित्य, विज्ञान, चिकित्सा, धर्म, शासन-कला, युद्ध-कला और विचार-परंपराएँ) निकलती हैं। कुछ जड़ें सिंधु-सरस्वती सभ्यता तक जाती हैं। विचार-परंपराएँ (स्कूल्स ऑफ थॉट) चिंतकों या आध्यात्मिक साधकों के वे समूह हैं जो जीवन और संसार के बारे में समान विचार रखते हैं।
- वेद (संस्कृत 'विद्' = ज्ञान) चार हैं: ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद - भारत के सबसे प्राचीन ग्रंथ, जिनमें हजारों सूक्त हैं जिन्हें ऋषियों और ऋषिकाओं ने प्रारंभिक संस्कृत में सप्त सिंधु क्षेत्र में रचा और 100-200 पीढ़ियों तक मौखिक रूप से आगे बढ़ाया (यूनेस्को ने 2008 में वैदिक पाठ को मान्यता दी)। वे ऋतम् (सत्य और व्यवस्था), दिव्य की एकता ('एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति') और मनुष्यों की एकता की बात करते हैं। प्रारंभिक वैदिक समाज जनों (कबीलों) - भरत, पुरु, कुरु, यदु आदि - में संगठित था; राजा, सभा और समिति का उल्लेख है; कई पेशे और यज्ञ थे।
- उपनिषदों ने पुनर्जन्म, कर्म, ब्रह्मन् और आत्मन् जोड़े (सब कुछ एक दिव्य सत्ता है, इसलिए सब जुड़ा हुआ है); मंत्र 'अहं ब्रह्मास्मि' और 'तत् त्वम् असि'। वेदांत और योग वेदों से विकसित हुए और आज के हिंदू धर्म की नींव हैं। कथाएँ: श्वेतकेतु, नचिकेता और यम, गार्गी और याज्ञवल्क्य - सभी प्रश्न पूछने का महत्व बताती हैं।
- बौद्ध और जैन धर्म ने वेदों का प्रामाण्य नहीं माना। सिद्धार्थ गौतम (जन्म लुंबिनी) ने 29 वर्ष की आयु में वृद्ध, रोगी और शव को देखकर महल छोड़ा और बोधगया में पीपल के नीचे बुद्धत्व पाया; उन्होंने अहिंसा, आंतरिक अनुशासन सिखाया और संघ बनाया। राजकुमार वर्धमान (महावीर), वैशाली के पास जन्मे, 30 वर्ष की आयु में घर छोड़ गए और 12 वर्ष बाद अनंत ज्ञान पाया; जैन शिक्षाएँ अहिंसा, अनेकांतवाद और अपरिग्रह हैं। जातक कथाएँ और जैन कथाएँ उनके मूल्य बताती हैं। चार्वाक एक और, अलोकप्रिय परंपरा थी।
- वैदिक, बौद्ध और जैन परंपराओं के साझे विचार: धर्म, कर्म, पुनर्जन्म, दुख और अज्ञान का अंत। लोक और जनजातीय परंपराएँ मौखिक हैं; 2011 में भारत में 705 जनजातियाँ थीं, लगभग 10.4 करोड़ लोग। जनजातीय, लोक और हिंदू मान्यताएँ सहस्राब्दियों तक एक-दूसरे से जुड़ीं (जैसे पुरी के जगन्नाथ मूलतः जनजातीय देवता), प्रकृति को पवित्र मानती हैं और उच्चतर

देवत्व की अवधारणा रखती हैं (दोन्यिपोलो, खंडोबा, सिंगबोंगा)। आंद्रे बेटेई: जनजातीय धर्मों और हिंदू धर्म ने एक-दूसरे को प्रभावित किया - आपसी समृद्धि।

विस्तृत नोट्स

भारतीय संस्कृति का वृक्ष

- शिक्षक समझाते हैं: बरगद के पेड़ की कल्पना करो। उसकी जड़ें एक साझा तने को पोषण देती हैं, जिससे अनेक शाखाएँ निकलती हैं। भारतीय संस्कृति ऐसी ही है: अलग-अलग रूप (कला, साहित्य, विज्ञान, चिकित्सा, धर्म, शासन, युद्ध-कला) एक साझे तने से जुड़े। हिंदू, बौद्ध और जैन तीनों परंपराओं में बरगद पवित्र माना जाता है।
- विचार-परंपराएँ चिंतकों या आध्यात्मिक साधकों के वे समूह हैं जो मानव जीवन और संसार के बारे में समान विचार रखते हैं। आध्यात्मिक यानी आत्मा (आत्मन्) से संबंधित; साधक वह हैं जो इस संसार के सत्य खोजता हैं - ऋषि, संत, योगी या दार्शनिक।
- विद्वान कहते हैं कुछ सांस्कृतिक जड़ें सिंधु-सरस्वती सभ्यता तक जाती हैं। बाद में सैकड़ों विचार-परंपराएँ उभरीं। इन्हें समझने से हम 'भारत अर्थात् इंडिया' को बेहतर समझते हैं।

वेद और वैदिक संस्कृति

- वेद क्या हैं? 'वेद' संस्कृत 'विद्' से बना है जिसका अर्थ ज्ञान है (विद्या भी)। चार वेद हैं: ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद। ये भारत के सबसे प्राचीन ग्रंथ हैं और विश्व के प्राचीनतम ग्रंथों में हैं।
- इनमें हजारों सूक्त - कविता और गीत के रूप में प्रार्थनाएँ - हैं जिन्हें लिखा नहीं, मौखिक रूप से पढ़ा गया। सूक्त सप्त सिंधु क्षेत्र में रचे गए। ऋग्वेद सबसे पुराना है; विशेषज्ञ उसका काल 5वीं से 2री सहस्राब्दी ई.पू. के बीच बताते हैं। 100-200 पीढ़ियों तक कठोर प्रशिक्षण से इन्हें कंठस्थ किया गया और लगभग बिना बदलाव के आगे बढ़ाया गया। 2008 में यूनेस्को ने वैदिक पाठ को 'मानवता की मौखिक और अमूर्त विरासत की उत्कृष्ट कृति' माना। (यूनेस्को = संयुक्त राष्ट्र शैक्षिक, वैज्ञानिक और सांस्कृतिक संगठन।)
- सूक्त ऋषियों (पुरुष द्रष्टा) और ऋषिकाओं (स्त्री द्रष्टा) ने संस्कृत के प्रारंभिक रूप में रचे और इंद्र, अग्नि, वरुण, मित्र, सरस्वती, उषा आदि देवी-देवताओं को संबोधित किए। द्रष्टाओं के साथ ये देवता ऋतम् - मानव जीवन और ब्रह्मांड में सत्य और व्यवस्था - को बनाए रखते थे (ब्रह्मांड = व्यवस्थित, सामंजस्यपूर्ण विश्व)।

- ऋषियों ने देवी-देवताओं को अलग नहीं, एक ही माना। प्रसिद्ध सूक्त: 'एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति' - सत् (परम सत्य) एक है, ज्ञानी उसे अनेक नाम देते हैं। 'सत्य' अक्सर ईश्वर का दूसरा नाम था। ऋग्वेद के अंतिम मंत्र एकता का आह्वान करते हैं: 'साथ आओ, साथ बोलो; तुम्हारे मन समान हों... तुम्हारा उद्देश्य एक हो, हृदय एक हो।'
- वैदिक समाज: जनों (कबीलों) में संगठित - ऋग्वेद में 30 से अधिक - जैसे भरत, पुरु, कुरु, यदु, तुर्वशा। प्रत्येक उत्तर-पश्चिम के किसी क्षेत्र से जुड़ा था। शासन के बारे में कम जानकारी है; संकेत राजा, सभा और समिति शब्दों से मिलते हैं। पेशे: किसान, बुनकर, कुम्हार, राजमिस्त्री, बढ़ई, वैद्य, नर्तक, नाई, पुरोहित। जहाँ लोग अपने नेता चुनते हैं उस समाज को लोकतंत्र कहते हैं।
- अनुष्ठान: वैदिक संस्कृति में अनेक यज्ञ विकसित हुए, देवताओं के प्रति व्यक्तिगत या सामूहिक कल्याण के लिए। दैनिक अनुष्ठान प्रार्थना और अग्नि को आहुति के रूप में थे, पर समय के साथ जटिल होते गए।
- वैदिक विचार-परंपराएँ: उपनिषदों ने वेदों पर आगे बढ़कर पुनर्जन्म और कर्म (हमारे कर्म या उनके फल) जोड़े। वेदांत कहता है कि सब कुछ - जीवन, प्रकृति, ब्रह्मांड - एक दिव्य सत्ता 'ब्रह्मन्' है (देवता ब्रह्मा से भिन्न), कभी 'तत्' भी। मंत्र: 'अहं ब्रह्मास्मि' (मैं ब्रह्म हूँ, अर्थात् दिव्य) और 'तत् त्वम् असि' (तुम वही हो)। आत्मन् हर प्राणी में बसा दिव्य सार है जो अंततः ब्रह्म से एक है; इसलिए सब जुड़ा है, जिससे प्रार्थना 'सर्वे भवन्तु सुखिनः' (सब प्राणी सुखी हों) समझ आती है।
- योग भी 1ली सहस्राब्दी ई.पू. के आरंभ में वेदों से विकसित हुआ; इसने चेतना में ब्रह्म के साक्षात्कार की विधियाँ बनाई। ये परंपराएँ मिलकर आज के हिंदू धर्म की नींव हैं।
- उपनिषद् कथाएँ प्रश्न पूछने का महत्व बताती हैं: (क) ऋषि उद्दालक आरुणि का पुत्र धेतकेतु 12 वर्ष की पढ़ाई के बाद घमंडी होकर लौटा और ब्रह्म पर प्रश्नों का उत्तर न दे सका; पिता ने बरगद के बीज और मिट्टी के घड़ों के उदाहरण से समझाया कि सब एक ही सार से बना है - 'तत् त्वम् असि'। (ख) क्रोधित पिता द्वारा 'यम को दिया गया' नचिकेता यम के पास गया और मृत्यु के बाद क्या होता है यह पूछा; यम ने बताया कि आत्मन् न जन्मता है न मरता है। (ग) ऋषिका गार्गी ने राजा जनक की सभा में याज्ञवल्क्य से ब्रह्म के स्वरूप तक प्रश्न पूछे।

बौद्ध धर्म

- बौद्ध धर्म ने वेदों का प्रामाण्य नहीं माना। सिद्धार्थ गौतम का जन्म लगभग 2,500 वर्ष पहले लुंबिनी (आज नेपाल में) में हुआ; सही वर्ष स्रोतों के अनुसार अलग है (पुस्तक लगभग 560 ई.पू. मानती है)। वे महल में पले। 29 वर्ष की आयु में उन्होंने वृद्ध, रोगी और शव को तथा एक सुखी, शांत संन्यासी को देखा। उन्होंने महल, पत्नी और पुत्र को छोड़ा, पैदल यात्रा की और मानव दुःख का कारण खोजा।
- बोधगया (बिहार) में कई दिन पीपल के नीचे ध्यान करने के बाद उन्हें बोध (ज्ञान) हुआ: अविद्या (अज्ञान) और आसक्ति दुःख का स्रोत हैं, और उन्होंने इन्हें दूर करने की विधि खोजी। वे 'बुद्ध' - प्रबुद्ध या जागृत - कहलाए।
- शिक्षाएँ: अहिंसा (किसी को चोट न पहुँचाना) और सच्चा आंतरिक अनुशासन। उनका कथन: 'पानी से कोई शुद्ध नहीं होता चाहे बहुत लोग यहाँ नहाएँ। शुद्ध वही है जिसमें सत्य और धर्म बसते हैं। स्वयं को जीतना हजार बार हजार योद्धाओं को जीतने से बड़ा है।' अर्थात् शुद्धता भीतर के सत्य और संयम से आती है, कर्मकांडी स्नान से नहीं।
- उन्होंने संघ बनाया - भिक्षुओं और बाद में भिक्षुणियों का समुदाय - जो उनकी शिक्षा का पालन और प्रचार करता था। भारत और पूरे एशिया पर उनका प्रभाव बहुत बड़ा था।
- जातक कथाएँ: बुद्ध के पूर्व जन्मों की कहानियाँ जो बौद्ध मूल्य बताती हैं। वानरराज कथा में बुद्ध (वानरराज रूप में) ने सैनिकों से बचने के लिए अपना शरीर पुल बनाकर अपनी टोली को पार कराया, घायल हुए और मर गए; मानव राजा उनके निस्वार्थ बलिदान से द्रवित हुआ और राजा के प्रजा के प्रति कर्तव्य पर विचार करने लगा।

जैन धर्म

- जैन धर्म बौद्ध धर्म के समय ही फैला, यद्यपि इसकी जड़ें कहीं अधिक प्राचीन मानी जाती हैं। राजकुमार वर्धमान का जन्म 6वीं शताब्दी ई.पू. के आरंभ में वैशाली (बिहार) के पास हुआ; 30 वर्ष की आयु में घर छोड़ा, कठोर तप किया, 12 वर्ष बाद 'अनंत ज्ञान' पाया और 'महावीर' (महान वीर) कहलाए।
- 'जैन' शब्द 'जिन' अर्थात् 'विजेता' से बना है - अज्ञान और आसक्तियों पर विजय, भूमि या शत्रुओं पर नहीं।
- शिक्षाएँ: अहिंसा (महावीर: किसी जीव को न मारो, न हिंसा करो, न अपमानित करो, न सताओ, न भगाओ); अनेकांतवाद (सत्य के कई पक्ष होते हैं, कोई एक कथन उसे पूर्ण नहीं

बता सकता); अपरिग्रह (धन-संपत्ति के प्रति अनासक्ति, केवल अत्यावश्यक तक सीमित रहना)। जैन धर्म सभी प्राणियों की परस्पर जुड़ाव और निर्भरता पर बल देता है।

- रोहिणेय कथा: कुशल चोर ने महावीर के प्रवचन के कुछ वाक्य सुने, बाद में उसी से मंत्री की चाल को विफल किया; फिर उसने अपराध स्वीकार किया, चुराया धन लौटाया और भिक्षु बन गया। यह सही कर्म, सही विचार और सबको दूसरा अवसर मिलने का महत्व दिखाती है।
- बौद्ध और जैन दोनों में अहिंसा में विचार की हिंसा से बचना भी शामिल है - किसी के प्रति बुरी भावना, या खुद के प्रति भी।
- भिक्षु (और कभी-कभी भिक्षुणियाँ) शिक्षा फैलाने के लिए देश भर में घूमे, दूर-दूर विहार बनाए और चट्टान काटकर बनी गुफाओं में तपस्वी जीवन जिया (जैसे महाराष्ट्र का एलोरा, 6वीं-10वीं शताब्दी ई.; गुफाएँ हिंदू, बौद्ध और जैन)। पुरातत्व में विहारों के अवशेष और भिक्षुओं के नाम तक मिले हैं।
- अन्य परंपराएँ: चार्वाक (लोकायत) मानता था कि केवल भौतिक संसार है और मृत्यु के बाद जीवन नहीं; यह लोकप्रिय नहीं हुआ और लुप्त हो गया। यह विविध विश्वास-प्रणालियों और चुनने की स्वतंत्रता दिखाता है।
- 'धर्म (रिलीजन)' क्यों नहीं? पुस्तक 'विचार-परंपराएँ' और 'विश्वास-प्रणालियाँ' शब्द पसंद करती हैं क्योंकि इनके दार्शनिक, आध्यात्मिक, धार्मिक, नैतिक और सामाजिक पक्ष हैं और 'रिलीजन' भारतीय सभ्यता के लिए बहुत सीमित शब्द है। वैदिक, बौद्ध और जैन परंपराओं के साझे विचार: धर्म, कर्म, पुनर्जन्म, दुःख और अज्ञान के अंत की खोज - वृक्ष का 'तना'।

लोक और जनजातीय जड़ें

- भारत की समृद्ध मौखिक परंपराएँ हैं - ऐसी शिक्षाएँ और प्रथाएँ जो बिना लिखित ग्रंथ के दैनिक जीवन में आगे बढ़ती हैं। लोक परंपराएँ सामान्य जन और जनजातीय परंपराएँ जनजातियाँ आगे बढ़ाती हैं।
- जनजाति: मानवविज्ञानी इसे परिवारों या कबीलों का ऐसा समूह मानते हैं जिसकी साझी वंश-परंपरा, संस्कृति और भाषा है, जो मुखिया के अधीन घनिष्ठ समुदाय में रहता है और निजी संपत्ति नहीं रखता। प्राचीन भारत में जनजाति शब्द नहीं था - वे जंगलों या पहाड़ों में रहने वाले जन थे। संविधान अंग्रेज़ी में 'ट्राइब्स' और हिंदी में 'जनजाति' प्रयोग करता है। 2011 में भारत में 705 जनजातियाँ थीं, लगभग 10.4 करोड़ लोग (ऑस्ट्रेलिया और यूके की कुल

जनसंख्या से अधिक)। 19वीं शताब्दी में उन्हें 'आदिम' कहा जाता था - ऐसे पूर्वजिही निर्णय अब ज्यादातर छोड़ दिए गए हैं।

- पारस्परिक संपर्क: लोक, जनजातीय और हिंदू परंपराओं ने देवता, विचार, कथाएँ और अनुष्ठान दोनों दिशाओं में आदान-प्रदान किए। पुरी (ओडिशा) के जगन्नाथ मूलतः जनजातीय देवता थे, वैसे ही देवी-माँ के कई रूप। कुछ जनजातियों ने हिंदू देवता अपनाए और उनके अपने महाभारत और रामायण हैं (पूर्वोत्तर से तमिलनाडु तक)।
- समान अवधारणाएँ: प्रकृति (पर्वत, नदियाँ, पेड़, पौधे, पशु, कुछ पत्थर) पवित्र हैं क्योंकि उसके पीछे चेतना है। नीलगिरि के टोडा लोग 30 से अधिक चोटियों को देवी-देवताओं का निवास मानते हैं और उन्हें उँगली से नहीं दिखाते। कई जनजातियों में उच्च देवत्व की अवधारणा भी है: अरुणाचल की दोन्जिपोलो (सूर्य-चंद्र), मध्य भारत के खंडोबा, मुंडा और संथाल जनजातियों के सिंगबोंगा।
- आंद्रे बेटेई: जातियों और जनजातियों ने इतिहास के आरंभ से एक-दूसरे की धार्मिक मान्यताओं को प्रभावित किया; जनजातीय धर्म हिंदू धर्म से प्रभावित हुए और हिंदू धर्म भी अपने पूरे विकास में जनजातीय धर्मों से प्रभावित हुआ - परिणाम आपसी समृद्धि है।

मुख्य शब्दावली

वेद - 'विद्' से, ज्ञान; भारत के सबसे पुराने ग्रंथ।

सूक्त (हिम) - कविता या गीत के रूप में प्रार्थना।

ऋषि / ऋषिका - पुरुष / स्त्री द्रष्टा या ज्ञानी।

ऋतम् - मानव जीवन और ब्रह्मांड में सत्य और व्यवस्था।

ब्रह्मांड (कॉस्मॉस) - व्यवस्थित, सामंजस्यपूर्ण विश्व।

जन - वैदिक कबीला।

सभा और समिति - वैदिक समाज की सामूहिक सभाएँ।

यज्ञ - कल्याण हेतु देवताओं को समर्पित अनुष्ठान।

उपनिषद् - वेदों पर आधारित ग्रंथ जिन्होंने पुनर्जन्म और कर्म जोड़े।

कर्म - हमारे कर्म या उनके फल।

ब्रह्मन् - सबका एक दिव्य सार।

आत्मन् - स्व - हर प्राणी में दिव्य सार।

आध्यात्मिक - आत्मा से संबंधित।

तपस्वी - उच्च चेतना हेतु कठोर अनुशासन करने वाला।

अविद्या - अज्ञान।

अहिंसा - न चोट पहुँचाना, अहिंसा।

संघ - बौद्ध भिक्षुओं-भिक्षुणियों का समुदाय।

अनेकांतवाद - सत्य के अनेक पक्ष।

अपरिग्रह - संग्रह न करना।

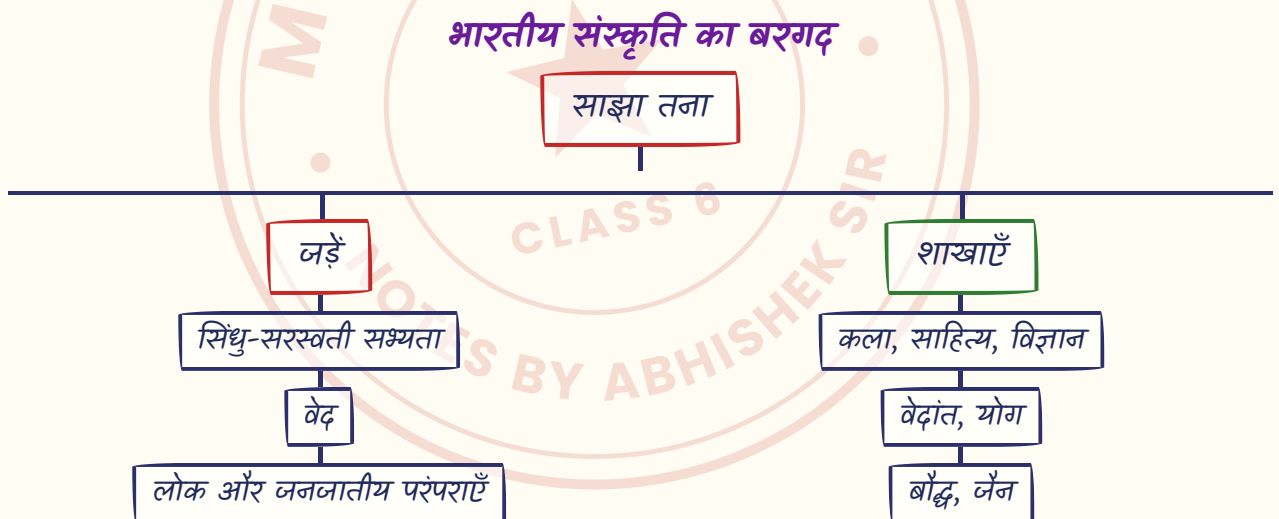
जिन - 'विजेता' - जैन शब्द का मूल।

मौखिक परंपरा - बिना लिखित ग्रंथ के आगे बढ़ने वाली शिक्षा।

जनजाति - साझी वंश-परंपरा, संस्कृति, भाषा और मुखिया वाला घनिष्ठ समुदाय।

जनजाति (जनजाति शब्द) - संविधान में प्रयुक्त हिंदी शब्द।

आरेख / फ्लोचार्ट



चार वेद

वेद
ऋग्वेद - सबसे पुराना, सूक्त
यजुर्वेद
सामवेद
अथर्ववेद

बौद्ध बनाम जैन धर्म

बिंदु	बौद्ध धर्म	जैन धर्म
संस्थापक	सिद्धार्थ गौतम (बुद्ध)	महावीर (वर्धमान)
जन्म	लुंबिनी (नेपाल)	वैशाली के पास (बिहार)
गृहत्याग	29 वर्ष	30 वर्ष
ज्ञान	बोधगया, पीपल के नीचे	12 वर्ष की तपस्या के बाद
मुख्य विचार	अहिंसा, आंतरिक अनुशासन, संघ	अहिंसा, अनेकांतवाद, अपरिग्रह

बुद्ध का जीवन

लुंबिनी में जन्म



29 वर्ष में वृद्ध, रोगी, शव, संन्यासी



महल का त्याग



बोधगया में पीपल के नीचे ध्यान



बोध: बुद्ध



उपदेश; संघ की स्थापना

भारतीय परंपराओं के साझे विचार

विचार	अर्थ
धर्म	सही मार्ग, कर्तव्य, सत्य
कर्म	कर्म और फल
पुनर्जन्म	फिर जन्म लेना
अहिंसा	चोट न पहुँचाना
दुःख का अंत	अज्ञान दूर करना

पाठ्यपुस्तक अभ्यास प्रश्न

प्र.। यदि आप नचिकेता होते तो यम से कौन-से प्रश्न पूछते?

उत्तर- नमूना (100-150 शब्द): शरीर के मरने के बाद क्या होता है? आत्मन् क्या है और वह क्यों नहीं मरता? लोग मृत्यु से क्यों डरते हैं? जीवन कैसे जिएँ कि वह सार्थक हो? सच्चा ज्ञान क्या है? भय और अज्ञान से मुक्ति कैसे मिले? अच्छे-बुरे कर्म क्यों मायने रखते हैं?

प्र.2 बौद्ध धर्म के कुछ केंद्रीय विचार समझाओ और टिप्पणी करो।

उत्तर- दुःख अज्ञान (अविद्या) और आसक्ति से आता है; सही समझ और आंतरिक अनुशासन से इन्हें दूर करो। अहिंसा - कर्म और विचार से किसी को चोट न पहुँचाना। सच्ची शुद्धता सत्य और धर्म है, कर्मकांडी स्नान नहीं। स्वयं को जीतना सबसे बड़ी विजय। संघ सामुदायिक साधना दिखाता है। टिप्पणी: ये विचार आज भी प्रासंगिक हैं क्योंकि शांति, आत्म-संयम और करुणा सिखाते हैं।

प्र.3 बुद्ध के कथन 'पानी से कोई शुद्ध नहीं होता...' पर चर्चा करो।

उत्तर- केवल पवित्र नदियों में नहाने से व्यक्ति शुद्ध नहीं होता। जिसके भीतर सत्य और धर्म हैं वही शुद्ध है। आत्म-विजय (क्रोध, लोभ, इच्छाओं पर नियंत्रण) युद्ध जीतने से बड़ी है। अतः सच्ची शुद्धता मन और चरित्र की है।

प्र.4 जैन धर्म के कुछ केंद्रीय विचार समझाओ।

उत्तर- अहिंसा - विचार में भी किसी जीव को हानि न पहुँचाना। अनेकांतवाद - सत्य के कई पक्ष हैं, कोई एक कथन पूर्ण नहीं, इसलिए दूसरों के दृष्टिकोण का सम्मान करो। अपरिग्रह - अनासक्ति; केवल आवश्यक लो। सभी प्राणियों का परस्पर जुड़ाव। ये अहिंसा, सहिष्णुता और सादा जीवन को बढ़ावा देते हैं।

प्र.5 आंद्रे बेटेई के विचार पर चर्चा करो।

उत्तर- वे कहते हैं कि जातियों और जनजातियों ने इतिहास के आरंभ से एक-दूसरे की मान्यताओं को प्रभावित किया। जनजातीय धर्म हिंदू धर्म से और हिंदू धर्म जनजातीय धर्मों से प्रभावित हुआ। यह दिखाता है कि भारतीय संस्कृति आदान-प्रदान और आपसी समृद्धि से बनी।

प्र.6 अपने क्षेत्र के लोकप्रिय देवी-देवता और उनसे जुड़े त्योहार लिखो।

उत्तर- गतिविधि: अपने क्षेत्र के अनुसार लिखो। उदाहरण: श्रीकृष्ण - जन्माष्टमी; देवी दुर्गा - नवरात्रि/दुर्गा पूजा; गणेश - गणेश चतुर्थी; राम - रामनवमी और दशहरा; शिव - महाशिवरात्रि।

प्र.7 अपने क्षेत्र की 2-3 जनजातियाँ लिखो और उनकी कला व विश्वास-प्रणाली का दस्तावेज़ बनाओ।

उत्तर- अपने राज्य के अनुसार गतिविधि। उदाहरण: संथाल, मुंडा (झारखंड/ओडिशा, सिंगबोंगा की पूजा), गोंड (मध्य भारत, गोंड चित्रकला), वारली (महाराष्ट्र, वारली कला)। उनकी कला और प्रकृति-पूजा के विश्वास लिखो।

प्र.8 सही/गलत । वैदिक सूक्त ताड़पत्र पांडुलिपियों पर लिखे गए।

उत्तर- गलत। वे मौखिक रूप से पढ़े और स्मृति से आगे बढ़ाए गए।

प्र.9 2. वेद भारत के सबसे पुराने ग्रंथ हैं।

उत्तर- सही।

प्र.10 3. 'एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति' ब्रह्मांडीय शक्तियों की एकता में विश्वास दिखाता है।

उत्तर- सही।

प्र.11 4. बौद्ध धर्म वेदों से पुराना है।

उत्तर- गलत। वेद बौद्ध धर्म से बहुत पुराने हैं।

प्र.12 5. जैन धर्म बौद्ध धर्म की शाखा के रूप में उभरा।

उत्तर- गलत। जैन धर्म अलग परंपरा है जिसकी जड़ें और भी प्राचीन मानी जाती हैं।

प्र.13 6. बौद्ध और जैन धर्म ने शांतिपूर्ण सहअस्तित्व और सभी प्राणियों को हानि न पहुँचाने की वकालत की।

उत्तर- सही।

प्र.14 7. जनजातीय विश्वास-प्रणालियाँ केवल आत्माओं और छोटे देवताओं में विश्वास तक सीमित हैं।

उत्तर- गलत। कई जनजातियों में उच्चतर या सर्वोच्च देवत्व की अवधारणा भी है।

प्र.15 कक्षा गतिविधि: नचिकेता और यम का नाटक।

उत्तर- छोटा नाटक करो: बीच में यम बैठे हैं; कई नचिकेता जीवन, मृत्यु और आत्मन् के प्रश्न पूछते हैं; यम उत्तर देते हैं कि आत्मन् अमर है।

प्र.16 चलो खोजें: जहाँ लोग अपने नेता चुनते हैं वह समाज (100-150 शब्द)।

उत्तर- यह लोकतंत्र है। लाभ: जनता की आवाज़, जवाबदेही, अधिकार और शांति। यदि नेता जनता द्वारा चुने न हों तो वे अन्याय से शासन कर सकते हैं और लोगों की कोई सुनवाई नहीं होती।

महत्वपूर्ण प्रश्न (1 / 3 / 5 अंक) उत्तर सहित

प्र.1 [1 अंक] वेद कितने हैं? नाम लिखो।

उत्तर- चार: ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद।

प्र.2 [1 अंक] 'वेद' शब्द का क्या अर्थ है?

उत्तर- ज्ञान (संस्कृत 'विद्' से)।

प्र.3 [1 अंक] सिद्धार्थ को ज्ञान कहाँ प्राप्त हुआ?

उत्तर- बोधगया में पीपल के पेड़ के नीचे।

प्र.4 [1 अंक] 'जैन' का क्या अर्थ है?

उत्तर- 'जिन' से, अर्थात् विजेता (अज्ञान और आसक्ति पर)।

प्र.5 [3 अंक] अहिंसा क्या है? बौद्ध और जैन धर्म इसे कैसे समझाते हैं?

उत्तर- अहिंसा का अर्थ है किसी को चोट न पहुँचाना। दोनों में इसमें कर्म के साथ विचार की हिंसा से बचना भी शामिल है, जैसे किसी के प्रति बुरी भावना।

प्र.6 [3 अंक] उपनिषद् क्या हैं और उनके मुख्य विचार क्या हैं?

उत्तर- वेदों पर आधारित ग्रंथ जिन्होंने पुनर्जन्म और कर्म के विचार जोड़े। वे सिखाते हैं कि सब कुछ एक दिव्य सार ब्रह्म है, हर प्राणी में स्थित आत्मन् ब्रह्म से एक है, इसलिए सब जुड़ा है।

प्र.7 [3 अंक] अनेकांतवाद और अपरिग्रह समझाओ।

उत्तर- अनेकांतवाद: सत्य के अनेक पक्ष हैं, कोई एक कथन उसे पूरा नहीं बता सकता। अपरिग्रह: संग्रह न करना - भौतिक वस्तुओं से अनासक्ति और केवल अत्यावश्यक तक सीमित रहना।

प्र.8 [5 अंक] बुद्ध के जीवन और शिक्षाओं का वर्णन करो।

उत्तर- सिद्धार्थ गौतम का जन्म लुंबिनी में हुआ, महल में पले; 29 वर्ष में वृद्ध, रोगी, शव और सुखी संन्यासी को देखकर घर छोड़ा।
बोधगया में पीपल के नीचे ध्यान कर जाना कि अज्ञान और आसक्ति दुःख का कारण हैं।
अहिंसा और आंतरिक अनुशासन सिखाया; भिक्षुओं-भिक्षुणियों का संघ बनाया; पूरे एशिया पर प्रभाव पड़ा।

प्र.9 [5 अंक] लोक और जनजातीय परंपराओं ने हिंदू परंपराओं से कैसे आदान-प्रदान किया?

उत्तर- उन्होंने देवता, विचार, कथाएँ और अनुष्ठान दोनों दिशाओं में बाँटे: जगन्नाथ मूलतः जनजातीय देवता थे; जनजातियों के अपने महाभारत और रामायण हैं।
दोनों प्रकृति को पवित्र मानते हैं और उच्चतर देवत्व की अवधारणा रखते हैं (दोन्योपोलो, खंडोबा, सिंगबोंगा)।
इससे भारतीय संस्कृति की आपसी समृद्धि हुई।

प्र.10 [5 अंक] वेद क्या हैं? उनका संदेश बताओ।

उत्तर- चार सबसे प्राचीन भारतीय ग्रंथ जिनमें ऋषियों और ऋषिकाओं रचित हजारों सूक्त हैं, कई पीढ़ियों तक मौखिक रूप से आगे बढ़े; यूनेस्को ने 2008 में वैदिक पाठ को मान्यता दी।
संदेश: सत्य और व्यवस्था (ऋतम्), दिव्य की एकता ('एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति') और मनुष्यों की एकता।