

ENGLISH SECTION (Hindi terms in brackets)

The Tunnel

Class 7 English • Chapter 4 • Detailed Notes + Important Q&A + Board Questions (2026-27)

Chapter Review in Easy Language

1. About the chapter

These Class 7 English Chapter 4 notes on **The Tunnel** take you on an adventure in a quiet jungle where a railway embankment cuts through evergreen trees. The story has two main characters: **Suraj**, a young and curious boy who loves trains and the natural world, and **Sunder Singh**, an experienced and calm railway watchman who looks after the tunnel. Their meeting shows adventure, teamwork, responsibility and respect for wildlife. This guide gives a Class 7 English The Tunnel summary, character notes, vocabulary, grammar and board-style questions in simple language.

2. Setting and characters

The story opens around noon in a very still jungle. Railway tracks run along an embankment and disappear into a dark tunnel through a hill. **Suraj** loves watching trains and the surroundings. **Sunder Singh** lives and works near the tunnel and is shown as watchful and responsible. He cares deeply for the local animals and for the safety of the trains that pass through. Before reading, students think about adventure activities, how they spend weekends, places they would like to explore, their preferred activities and how they feel about teamwork, which helps them relate to the story.

3. Story summary

Suraj waits near the tunnel to see a train go by. In his imagination the train is a magical creature, and he notices '**two straight black serpents**', which are the railway lines, and the smoke from the engine. As the train comes closer its sound grows louder and Suraj senses it before he sees it; he compares its arrival to the **roar of a wild animal** moving through the forest. After the train passes, Suraj explores the tunnel, though he knows there is danger. Suspense begins when Sunder Singh tells him that a **leopard** has been spotted inside the tunnel. The leopard is usually harmless and is only taking shelter there, and Sunder Singh is concerned that the train may harm it unless it is driven out in time.

The narrative captures both the risks and the beauty of life near the tunnel. **Sunder Singh and Suraj work together**, one with experience and the other with enthusiasm, to alert the leopard and avoid disaster. In a tense moment Suraj finds himself inside the tunnel trying to

help, but he is afraid. Sunder Singh's presence and guiding voice reassure him. Finally the leopard leaves the tunnel and the story ends with the train moving safely through.

4. Themes: teamwork, responsibility and living with nature

The Tunnel stresses **teamwork**: Suraj and Sunder Singh coordinate to protect both wildlife and the train. Sunder Singh's care for the animals and his sense of duty come out in his dialogues, for example when he says he has '**lent his tunnel to the Government**', which shows stewardship and respect for both nature and work. He also believes it is '**safer in the forest than in the town**', and he uses examples from his own life to teach Suraj about balance in nature and how animals and people can **coexist**. Suraj's bravery, curiosity and love of adventure are other important themes, and so is the unlikely friendship between a boy and a watchman.

5. Language skills, writing and extension

Glossary: shimmered means to shine with a moving light; a railway embankment is a wall made to carry the railway over low ground; instinctively means acting without a plan; a plume of smoke is a long, thin cloud of smoke. **Sound words** such as creaking, chatter, rustle, hissing and puffing appear in the story or connect to train travel and the jungle, and there are matching and fill-in-the-blank exercises. **Grammar**: the correct use of '**would**' and '**used to**' to talk about past routines or habits. **Punctuation**: colons and semicolons to connect related ideas and lists, with a descriptive passage on the lanes of **Charminar** as the example. **Writing**: students write about their own train journey, starting with first impressions, describing sights and sounds and reflecting on emotions. **Exploration**: the **Atal Tunnel under Rohtang Pass**, described as the world's longest highway tunnel above 10,000 feet, and the early history of Indian railways, including the first passenger train and important railway stations.

Exam tip

Remember the two comparisons Suraj makes: rails as '**two straight black serpents**' and the approaching train like the **roar of a wild animal**. Both are similes/comparisons and often asked.

Important Words & Terms (Glossary)

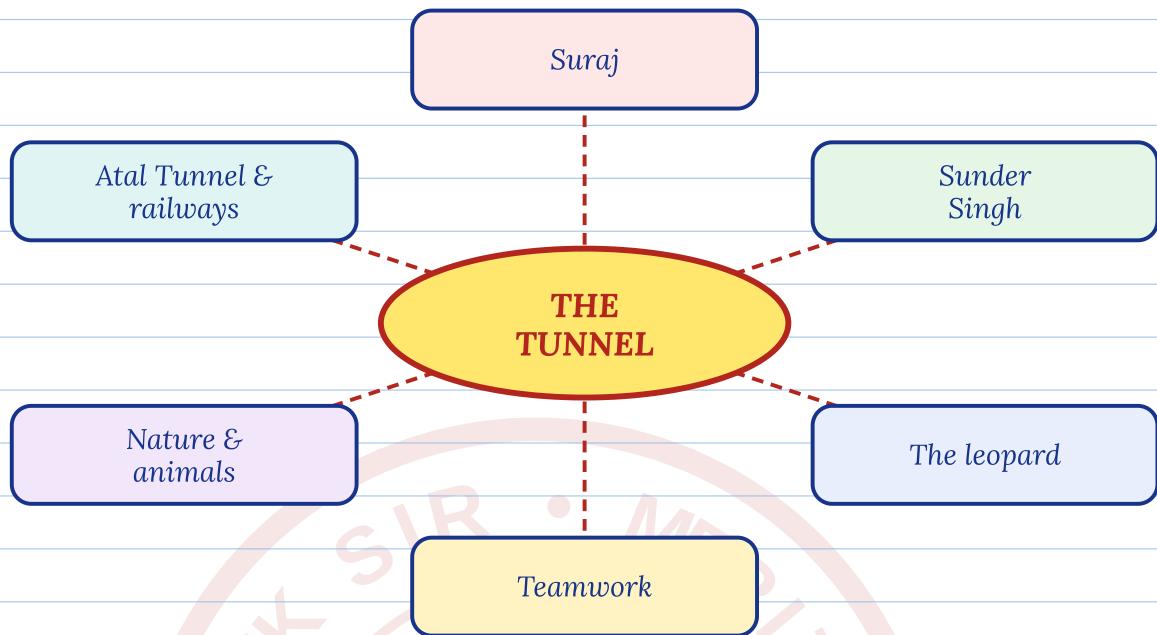
Term	Meaning
Shimmered	Shone with a moving light.
Railway embankment	A wall made to carry the railway over low ground.

Instinctively	Acting without a plan.
Plume of smoke	A long, thin cloud of smoke.
Watchman	A person who guards or watches over a place.
Coexist	To live together peacefully, as animals and people.
Stewardship	Taking responsible care of something entrusted to you.
Colon and semicolon	Punctuation used to connect related ideas and lists.
Would / used to	Forms used for past habits and routines.

Quick Revision & Key Points

- ▶ Chapter 4 = **The Tunnel**; characters: Suraj (curious boy) and Sunder Singh (railway watchman).
- ▶ Setting: a still jungle at noon, a railway embankment and a dark tunnel through a hill.
- ▶ Suraj sees rails as 'two straight black serpents' and the coming train like a wild animal's roar.
- ▶ A leopard is inside the tunnel, sheltering; Sunder Singh worries the train may harm it.
- ▶ Suraj and Sunder Singh work as a team; the leopard leaves and the train passes safely.
- ▶ Sunder Singh 'lent his tunnel to the Government' and says it is safer in the forest than in the town.
- ▶ Grammar: would / used to; punctuation: colon and semicolon; sound words: creaking, chatter, rustle, hissing, puffing.
- ▶ Extension: Atal Tunnel under Rohtang Pass; history of Indian railways.

Diagrams, Tables & Flowcharts



Concept map of Chapter 4

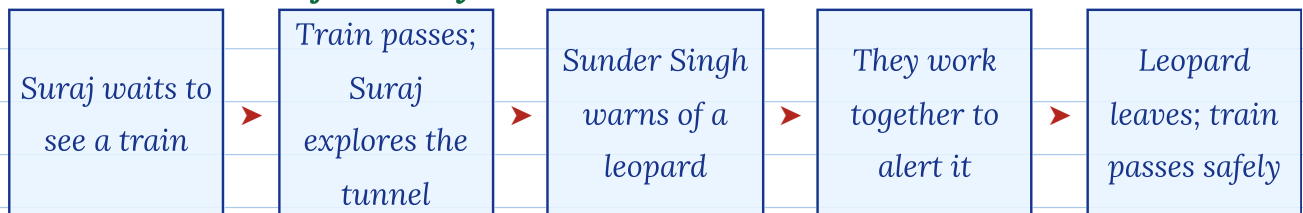
Table 1: The two main characters

Character	Qualities	Role
Suraj	young, curious, adventurous, brave but afraid in the tunnel	loves trains; helps to alert the leopard
Sunder Singh	experienced, calm, watchful, responsible, caring towards animals	railway watchman who checks the tunnel and guides Suraj

Table 2: Sound words and where they fit

Sound word	Linked with
creaking, puffing, hissing	train travel
chatter, rustle	the jungle

Flowchart: Events of the story



Important Questions with Answers (From the Lesson)

1. Where is the story set?

Ans. In a quiet, still jungle around noon, where a railway embankment cuts through evergreen trees and the railway tracks disappear into a dark tunnel through a hill.

2. What does Suraj imagine the train to be?

Ans. He imagines it as a magical creature. He sees the rails as 'two straight black serpents' and notices the smoke of the engine, and he compares the approaching train to the roar of a wild animal.

3. What danger does Sunder Singh warn Suraj about?

Ans. He says a leopard has been spotted inside the tunnel. The leopard is usually harmless and is only sheltering there, but the train may harm it if it is not driven out in time.

4. How do Suraj and Sunder Singh work as a team?

Ans. Sunder Singh brings experience and calm guidance, while Suraj brings enthusiasm and courage. Together they try to alert the leopard so that both the animal and the train stay safe. When Suraj is afraid inside the tunnel, Sunder Singh's presence and voice reassure him.

5. What does Sunder Singh mean by saying he has 'lent his tunnel to the Government'?

Ans. It shows his sense of stewardship and responsibility: he looks after the tunnel carefully, as a duty, and also respects nature and the animals that use it.

6. What does Sunder Singh believe about the forest and the town?

Ans. He believes it is safer in the forest than in the town. He uses examples from his own life to teach Suraj about balance in nature and how animals and people can coexist.

7. Which values does the story teach?

Ans. Teamwork, responsibility, courage, curiosity, kindness towards animals and respect for nature.

8. How does the story end?

Ans. The leopard leaves the tunnel and the train moves safely through.

9. What is the difference in use between 'would' and 'used to'?

Ans. Both are used to talk about past routines or habits. The chapter gives practice in filling blanks with either form and seeing them in example sentences. (The chapter notes do not state further rules, so check your textbook for the finer points.)

10. What is the Atal Tunnel?

Ans. As given in the chapter's exploration section, it is the tunnel under Rohtang Pass, highlighted as the world's longest highway tunnel above 10,000 feet.

Board-Pattern Questions – 1 Mark

1. Who is the young boy in 'The Tunnel'? (1)

Ans. Suraj.

2. Who is the railway watchman? (1)

Ans. Sunder Singh.

3. What animal is spotted in the tunnel? (1)

Ans. A leopard.

4. What does Suraj call the railway lines? (1)

Ans. 'Two straight black serpents'.

5. What does 'shimmered' mean? (1)

Ans. Shone with a moving light.

6. What is a railway embankment? (1)

Ans. A wall made to carry the railway over low ground.

7. What does 'instinctively' mean? (1)

Ans. Acting without a plan.

8. Name two sound words from the lesson. (1)

Ans. Any two of creaking, chatter, rustle, hissing, puffing.

9. Which forms talk about past routines? (1)

Ans. 'Would' and 'used to'.

10. Under which pass is the Atal Tunnel? (1)

Ans. Rohtang Pass.

11. Which punctuation marks connect related ideas and lists in this chapter? (1)

Ans. Colons and semicolons.

12. What does a 'plume of smoke' mean? (1)

Ans. A long, thin cloud of smoke.

Board-Pattern Questions – 3 Marks

1. Describe Sunder Singh's character. (3)

Ans. Sunder Singh is an experienced, calm and watchful railway watchman who lives near the tunnel. He is responsible and cares deeply about animals and the safety of the trains. He guides Suraj with wisdom and reassures him when he is afraid.

2. How does Suraj describe the approaching train? (3)

Ans. Suraj imagines the train as a magical creature. He notices 'two straight black serpents' (the railway lines) and the engine's smoke. He senses its arrival from the growing

sound and compares it to the roar of a wild animal making its way through the forest.

3. Why is the leopard in the tunnel a problem? (3)

Ans. The leopard is usually harmless and has gone into the tunnel only for shelter. But a train is about to pass and could harm it, so Sunder Singh and Suraj must drive it out in time.

4. What does the story teach about teamwork? (3)

Ans. It shows that experience and enthusiasm together can solve a problem. Sunder Singh's calm knowledge and Suraj's courage combine to protect both the animal and the train.

5. What does Sunder Singh say about the forest and the town, and what does it show? (3)

Ans. He says it is safer in the forest than in the town. It shows his belief that animals and people can live together in balance with nature, and his respect for wildlife.

6. How does the chapter connect the story with real-life India? (3)

Ans. In the exploration activities students read about the Atal Tunnel under Rohtang Pass, the world's longest highway tunnel above 10,000 feet, and about the early history of Indian railways, including the first passenger train and important stations.

Board-Pattern Questions – 5 Marks

1. Write the summary of 'The Tunnel' in your own words. (5)

Ans. Around noon in a still jungle, Suraj waits near a railway tunnel to see a train. He imagines the rails as two black serpents and the approaching train as a wild animal's roar. After the train passes he explores the tunnel, where Sunder Singh, the watchman, tells him a leopard is sheltering inside. Worried that the train might harm the animal, they work together to alert it. Suraj is afraid inside the tunnel, but Sunder Singh's voice reassures him. The leopard finally leaves and the train passes safely.

2. Discuss how the story shows respect for nature and wildlife. (5)

Ans. Sunder Singh cares deeply for the local animals, and his main worry is that the leopard may be hurt by the train. He treats the leopard as a harmless animal seeking shelter and tries to drive it out safely instead of harming it. His statement that it is safer in the forest than in the town and his idea that animals and people can coexist show respect for balance in nature. By helping him, Suraj also learns this respect.

3. Compare Suraj and Sunder Singh. (5)

Ans. Suraj is young, curious and adventurous, full of enthusiasm and imagination, and he is brave but afraid inside the tunnel. Sunder Singh is experienced, calm and watchful, and

he is responsible and caring towards animals and trains. One brings enthusiasm and the other experience, and their unlikely friendship makes the rescue successful.

4. Write a paragraph on your own train journey, using the guidance in the chapter. (5)

Ans. Start with your first impressions, for example: 'The moment I stepped on to the platform, the smell of tea and the noise of the crowd made my heart beat faster.' Then describe the sights and sounds of travel, such as the creaking and puffing of the train and the rustle of fields outside the window, and finish with how you felt, for example excited, a little nervous, and sad when the journey ended. (This is a model written by me; the chapter only gives the guidance.)



हिन्दी भाग (Hindi Section)

The Tunnel (सुरंग)

कक्षा 7 अंग्रेज़ी • अध्याय 4 • विस्तृत नोट्स + महत्वपूर्ण प्रश्न-उत्तर + बोर्ड प्रश्न (2026-27)

आसान भाषा में अध्याय की समीक्षा**1. अध्याय के बारे में**

कक्षा 7 अंग्रेज़ी के अध्याय 4 **The Tunnel** के ये नोट्स आपको एक शांत जंगल में रोमांच पर ले जाते हैं जहाँ रेल-तटबंध सदाबहार पेड़ों को चीरता है। कहानी के दो मुख्य पात्र हैं: सूरज, एक युवा और जिज्ञासु लड़का जिसे रेलगाड़ियाँ और प्रकृति पसंद हैं, और सुंदर सिंह, अनुभवी और शांत रेलवे चौकीदार जो सुरंग की देखभाल करता है। उनकी मुलाकात रोमांच, टीम-वर्क, ज़िम्मेदारी और वन्यजीवों के प्रति सम्मान दिखाती है। यह गाइड कक्षा 7 अंग्रेज़ी **The Tunnel** का सारांश, पात्र-परिचय, शब्दावली, व्याकरण और बोर्ड-शैली प्रश्न सरल भाषा में देती है।

2. स्थान और पात्र

कहानी दोपहर के आसपास बहुत शांत जंगल में खुलती है। रेल की पटरियाँ तटबंध के साथ चलती हैं और एक पहाड़ी के भीतर अंधेरी सुरंग में गुम हो जाती हैं। सूरज को रेलगाड़ियाँ और आसपास का नज़ारा देखना पसंद है। सुंदर सिंह सुरंग के पास रहता और काम करता है और सजग व ज़िम्मेदार दिखाया गया है। वह स्थानीय जानवरों और वहाँ से गुज़रने वाली रेलगाड़ियों की सुरक्षा की गहरी परवाह करता है। पढ़ने से पहले विद्यार्थी रोमांचक गतिविधियों, सप्ताहांत बिताने के तरीकों, घूमने की पसंदीदा जगहों, पसंदीदा कार्यों और टीम-वर्क के प्रति अपनी भावना पर सोचते हैं, जिससे वे कहानी से जुड़ पाते हैं।

3. कहानी का सारांश

सूरज सुरंग के पास गाड़ी गुज़रती देखने के लिए इंतज़ार करता है। उसकी कल्पना में गाड़ी एक जादुई जीव है, और वह 'दो सीधे काले साँप', यानी रेल की पटरियाँ, और इंजन का धुआँ देखता है। गाड़ी के पास आते ही उसकी आवाज़ तेज़ होती जाती है और सूरज उसे देखने से पहले ही महसूस कर लेता है; वह उसके आने की तुलना जंगल में चलते जंगली जानवर की दहाड़ से करता है। गाड़ी गुज़रने के बाद सूरज खतरे को जानते हुए भी सुरंग में घूमता है। रहस्य तब शुरू होता है जब सुंदर सिंह उसे बताता है कि सुरंग के भीतर एक तेंदुआ देखा गया है। तेंदुआ प्रायः हानिरहित है और केवल वहाँ आश्रय ले रहा है, और सुंदर सिंह चिंतित है कि यदि उसे समय पर बाहर नहीं निकाला गया तो गाड़ी उसे नुकसान पहुँचा सकती है।

कथा सुरंग के पास के जीवन के जोखिम और सौंदर्य दोनों को पकड़ती है। सुंदर सिंह और सूरज मिलकर काम करते हैं, एक अनुभव के साथ और दूसरा उत्साह के साथ, तेंदुए को सतर्क करने और विपदा टालने के लिए। एक तनावपूर्ण क्षण में सूरज स्वयं को मदद करने की कोशिश में सुरंग के भीतर पाता है, पर वह डरा हुआ है। सुंदर सिंह की उपस्थिति और मार्गदर्शक आवाज़ उसे भरोसा देती

है। अंत में तेंदुआ सुरंग से निकल जाता है और कहानी गाड़ी के सुरक्षित गुज़र जाने पर समाप्त होती है।

4. विषय: टीम-वर्क, ज़िम्मेदारी और प्रकृति के साथ जीवन

The Tunnel टीम-वर्क पर बल देती है: सूरज और सुंदर सिंह वन्यजीवों और गाड़ी दोनों की रक्षा के लिए तालमेल बिठाते हैं। सुंदर सिंह की जानवरों के प्रति देखभाल और कर्तव्य-भावना उसके संवादों में दिखती है, जैसे जब वह कहता है कि उसने 'अपनी सुरंग सरकार को उधार दी है', जो प्रकृति और काम दोनों के प्रति देखरेख और सम्मान दर्शाता है। वह यह भी मानता है कि 'शहर से जंगल में अधिक सुरक्षा है', और अपने जीवन के उदाहरणों से सूरज को प्रकृति के संतुलन और जानवरों व मनुष्यों के सह-अस्तित्व के बारे में सिखाता है। सूरज की बहादुरी, जिज्ञासा और रोमांच-प्रेम अन्य महत्वपूर्ण विषय हैं, और एक लड़के व चौकीदार की अनोखी दोस्ती भी।

5. भाषा-कौशल, लेखन और विस्तार

शब्दावली: shimmered का अर्थ है हिलती रोशनी से चमकना; railway embankment निचली ज़मीन पर रेल को ले जाने के लिए बनी दीवार है; instinctively का अर्थ है बिना योजना के कार्य करना; plume of smoke धुएँ का लंबा, पतला बादल है। **ध्वनि-शब्द** जैसे creaking, chatter, rustle, hissing और puffing कहानी में आते हैं या रेल-यात्रा और जंगल से जुड़े हैं, और मिलान व रिक्त-स्थान अभ्यास हैं। **व्याकरण**: अतीत की दिनचर्या या आदत बताने के लिए 'would' और 'used to' का सही प्रयोग। **विराम-चिह्न**: संबंधित विचारों और सूचियों को जोड़ने के लिए कोलन और सेमीकोलन, उदाहरण के रूप में चारमीनार की गलियों का वर्णनात्मक अनुच्छेद। **लेखन**: विद्यार्थी अपनी रेल-यात्रा के बारे में लिखते हैं, पहली छाप से शुरू कर दृश्यों और आवाज़ों का वर्णन करते और भावनाओं पर विचार करते हैं। **खोज**: रोहतांग दर्रे के नीचे अटल सुरंग, जिसे 10,000 फ़ीट से ऊपर की दुनिया की सबसे लंबी राजमार्ग सुरंग बताया गया है, और भारतीय रेल का प्रारंभिक इतिहास, जिसमें पहली यात्री गाड़ी और प्रमुख रेलवे स्टेशन शामिल हैं।

परीक्षा सुझाव

सूरज की दो तुलनाएँ याद रखो: पटरियाँ 'दो सीधे काले साँप' और आती गाड़ी जंगली जानवर की दहाड़ जैसी। दोनों उपमाएँ/तुलनाएँ हैं और अक्सर पूछी जाती हैं।

महत्वपूर्ण शब्द (शब्दावली)

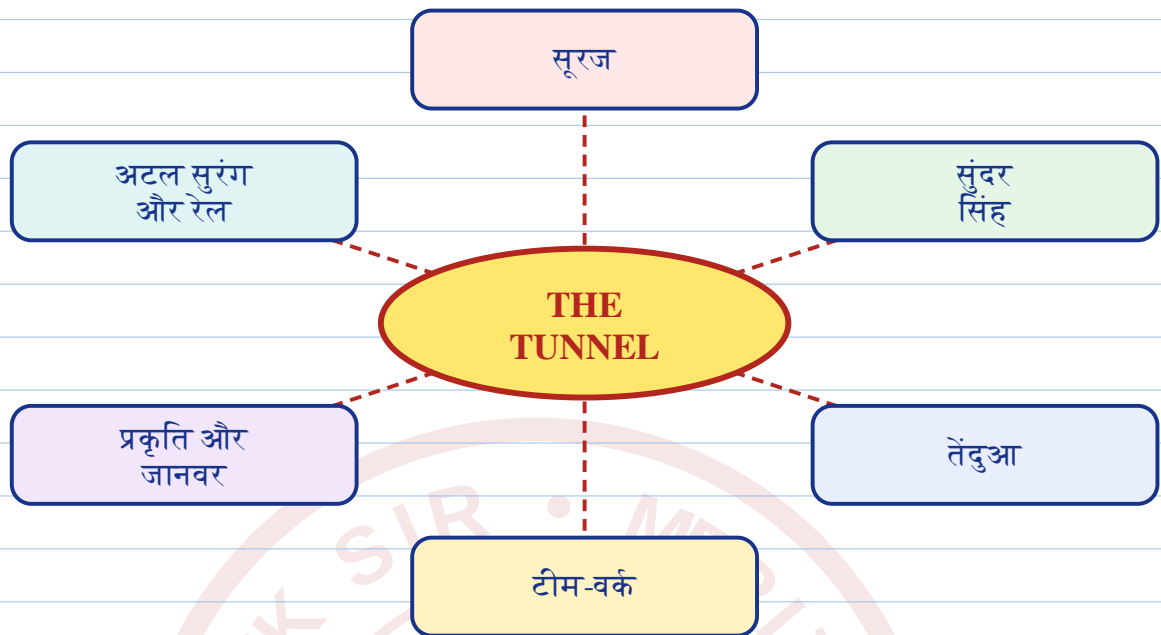
शब्द	अर्थ / परिभाषा
झिलमिलाया	हिलती रोशनी से चमका।
रेल-तटबंध	निचली ज़मीन पर रेल ले जाने के लिए बनी दीवार।
सहज-वृत्ति से	बिना योजना के कार्य करते हुए।
धुएँ की लकीर	धुएँ का लंबा, पतला बादल।

चौकीदार	किसी स्थान की रखवाली करने वाला व्यक्ति।
सह-अस्तित्व	शांति से साथ रहना, जैसे जानवर और मनुष्य।
देखरेख की भावना	सौंपी गई चीज़ की ज़िम्मेदारी से देखभाल करना।
कोलन और सेमीकोलन	संबंधित विचारों और सूचियों को जोड़ने वाले विराम-चिह्न।
would / used to	अतीत की आदतों और दिनचर्या के रूप।

त्वरित पुनरावृत्ति व मुख्य बिंदु

- अध्याय 4 = **The Tunnel**; पात्र: सूरज (जिज्ञासु लड़का) और सुंदर सिंह (रेलवे चौकीदार)।
- स्थान: दोपहर का शांत जंगल, रेल-तटबंध और पहाड़ी में अँधेरी सुरंग।
- सूरज पटरियों को 'दो सीधे काले साँप' और आती गाड़ी को जंगली जानवर की दहाड़ जैसा देखता है।
- सुरंग में तेंदुआ आश्रय ले रहा है; सुंदर सिंह को डर है कि गाड़ी उसे नुकसान पहुँचाएगी।
- सूरज और सुंदर सिंह टीम की तरह काम करते हैं; तेंदुआ चला जाता है और गाड़ी सुरक्षित गुज़रती है।
- सुंदर सिंह ने 'अपनी सुरंग सरकार को उधार दी' और कहता है कि शहर से जंगल में अधिक सुरक्षा है।
- व्याकरण: would / used to; विराम-चिह्न: कोलन और सेमीकोलन; ध्वनि-शब्द: creaking, chatter, rustle, hissing, puffing।
- विस्तार: रोहतांग दर्रे के नीचे अटल सुरंग; भारतीय रेल का इतिहास।

चित्र, तालिकाएँ और फ्लोचार्ट



अध्याय 4 का अवधारणा-मानचित्र

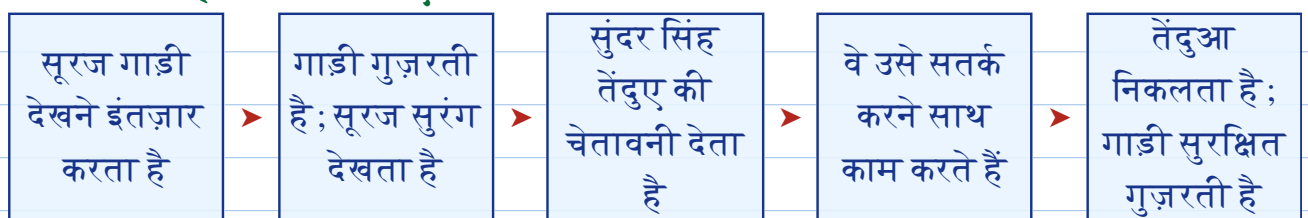
तालिका 1: दो मुख्य पात्र

पात्र	गुण	भूमिका
सूरज	युवा, जिज्ञासु, साहसी, पर सुरंग में डरा हुआ	रेलगाड़ियाँ पसंद; तेंदुए को सतर्क करने में मदद
सुंदर सिंह	अनुभवी, शांत, सजग, जिम्मेदार, जानवरों के प्रति स्नेही	रेलवे चौकीदार जो सुरंग जाँचता और सूरज को राह दिखाता है

तालिका 2: ध्वनि-शब्द और उनका प्रयोग

ध्वनि-शब्द	संबंध
creaking, puffing, hissing	रेल-यात्रा
chatter, rustle	जंगल

फ्लोचार्ट: कहानी की घटनाएँ



पाठ से महत्वपूर्ण प्रश्न-उत्तर

1. कहानी कहाँ घटित होती है?

उत्तर: दोपहर के आसपास एक शांत जंगल में, जहाँ रेल-तटबंध सदाबहार पेड़ों को चीरता है और पटरियाँ पहाड़ी की अँधेरी सुरंग में गुम हो जाती हैं।

2. सूरज गाड़ी को क्या कल्पना करता है?

उत्तर: वह उसे एक जादुई जीव की तरह कल्पना करता है। वह पटरियों को 'दो सीधे काले साँप' के रूप में देखता है, इंजन का धुआँ देखता है और आती गाड़ी की तुलना जंगली जानवर की दहाड़ से करता है।

3. सुंदर सिंह सूरज को किस खतरे के बारे में चेताता है?

उत्तर: वह कहता है कि सुरंग के भीतर तेंदुआ देखा गया है। तेंदुआ प्रायः हानिरहित है और वहाँ केवल आश्रय ले रहा है, पर यदि उसे समय पर बाहर न निकाला गया तो गाड़ी उसे नुकसान पहुँचा सकती है।

4. सूरज और सुंदर सिंह टीम की तरह कैसे काम करते हैं?

उत्तर: सुंदर सिंह अनुभव और शांत मार्गदर्शन लाता है, जबकि सूरज उत्साह और साहस। साथ मिलकर वे तेंदुए को सतर्क करने की कोशिश करते हैं ताकि जानवर और गाड़ी दोनों सुरक्षित रहें। जब सूरज सुरंग में डरता है तो सुंदर सिंह की उपस्थिति और आवाज़ उसे भरोसा देती है।

5. 'लेंट हिज़ टनल टू द गवर्नमेंट' कहकर सुंदर सिंह का क्या आशय है?

उत्तर: यह उसकी देखरेख और ज़िम्मेदारी की भावना दर्शाता है: वह सुरंग की कर्तव्य के रूप में सावधानी से देखभाल करता है और प्रकृति तथा उसका उपयोग करने वाले जानवरों का सम्मान भी करता है।

6. जंगल और शहर के बारे में सुंदर सिंह क्या मानता है?

उत्तर: वह मानता है कि शहर से जंगल में अधिक सुरक्षा है। वह अपने जीवन के उदाहरणों से सूरज को प्रकृति के संतुलन और जानवरों व मनुष्यों के सह-अस्तित्व के बारे में सिखाता है।

7. कहानी कौन-से मूल्य सिखाती है?

उत्तर: टीम-वर्क, ज़िम्मेदारी, साहस, जिज्ञासा, जानवरों के प्रति दया और प्रकृति का सम्मान।

8. कहानी का अंत कैसे होता है?

उत्तर: तेंदुआ सुरंग से निकल जाता है और गाड़ी सुरक्षित गुज़र जाती है।

9. 'would' और 'used to' के प्रयोग में क्या अंतर है?

उत्तर: दोनों अतीत की दिनचर्या या आदतों के लिए प्रयोग होते हैं। अध्याय रिक्त स्थानों में कोई भी रूप भरने और उदाहरण-वाक्यों में उन्हें देखने का अभ्यास देता है। (अध्याय-नोट्स आगे के नियम नहीं बताते, इसलिए बारीकियों के लिए अपनी पाठ्यपुस्तक देखो।)

10. अटल सुरंग क्या है?

उत्तर: अध्याय के खोज-भाग के अनुसार यह रोहतांग दर्रे के नीचे की सुरंग है, जिसे 10,000 फीट से ऊपर की दुनिया की सबसे लंबी राजमार्ग सुरंग बताया गया है।

बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 1 अंक**1. 'The Tunnel' का युवा लड़का कौन है? (1)****उत्तर:** सूरज।**2. रेलवे चौकीदार कौन है? (1)****उत्तर:** सुंदर सिंह।**3. सुरंग में कौन-सा जानवर देखा गया? (1)****उत्तर:** तेंदुआ।**4. सूरज रेल की पटरियों को क्या कहता है? (1)****उत्तर:** 'दो सीधे काले साँप'।**5. 'Shimmered' का क्या अर्थ है? (1)****उत्तर:** हिलती रोशनी से चमका।**6. रेल-तटबंध क्या है? (1)****उत्तर:** निचली ज़मीन पर रेल ले जाने के लिए बनी दीवार।**7. 'Instinctively' का क्या अर्थ है? (1)****उत्तर:** बिना योजना के कार्य करना।**8. पाठ से दो ध्वनि-शब्द बताओ। (1)****उत्तर:** creaking, chatter, rustle, hissing, puffing में से कोई दो।**9. अतीत की दिनचर्या बताने वाले रूप कौन-से हैं? (1)****उत्तर:** 'Would' और 'used to'।**10. अटल सुरंग किस दर्रे के नीचे है? (1)****उत्तर:** रोहतांग दर्रे के नीचे।**11. इस अध्याय में संबंधित विचारों और सूचियों को कौन-से विराम-चिह्न जोड़ते हैं? (1)****उत्तर:** कोलन और सेमीकोलन।**12. 'Plume of smoke' का क्या अर्थ है? (1)****उत्तर:** धुएँ का लंबा, पतला बादल।**बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 3 अंक****1. सुंदर सिंह के चरित्र का वर्णन करो। (3)****उत्तर:** सुंदर सिंह सुरंग के पास रहने वाला अनुभवी, शांत और सजग रेलवे चौकीदार है। वह ज़िम्मेदार है और जानवरों व गाड़ियों की सुरक्षा की गहरी परवाह करता है। वह समझदारी से सूरज को राह दिखाता है और डरने पर उसे भरोसा देता है।**2. सूरज आती हुई गाड़ी का वर्णन कैसे करता है? (3)****उत्तर:** सूरज गाड़ी को जादुई जीव की तरह कल्पना करता है। वह 'दो सीधे काले साँप' (रेल की पटरियाँ) और इंजन का धुआँ देखता है। बढ़ती आवाज़ से वह उसके आने को महसूस करता है।

और उसकी तुलना जंगल में रास्ता बनाते जंगली जानवर की दहाड़ से करता है।

3. सुरंग में तेंदुआ समस्या क्यों है? (3)

उत्तर: तेंदुआ प्रायः हानिरहित है और केवल आश्रय के लिए सुरंग में गया है। पर गाड़ी गुज़रने वाली है और उसे नुक़सान पहुँचा सकती है, इसलिए सुंदर सिंह और सूरज को उसे समय पर बाहर निकालना है।

4. कहानी टीम-वर्क के बारे में क्या सिखाती है? (3)

उत्तर: यह दिखाती है कि अनुभव और उत्साह मिलकर समस्या सुलझा सकते हैं। सुंदर सिंह का शांत ज्ञान और सूरज का साहस मिलकर जानवर और गाड़ी दोनों की रक्षा करते हैं।

5. जंगल और शहर के बारे में सुंदर सिंह क्या कहता है और यह क्या दर्शाता है? (3)

उत्तर: वह कहता है कि शहर से जंगल में अधिक सुरक्षा है। यह उसका विश्वास दर्शाता है कि जानवर और मनुष्य प्रकृति के साथ संतुलन में साथ रह सकते हैं, और वन्यजीवों के प्रति उसका सम्मान।

6. अध्याय कहानी को वास्तविक भारत से कैसे जोड़ता है? (3)

उत्तर: खोज-गतिविधियों में विद्यार्थी रोहतांग दर्रे के नीचे अटल सुरंग, जो 10,000 फ़ीट से ऊपर की दुनिया की सबसे लंबी राजमार्ग सुरंग है, और पहली यात्री गाड़ी तथा प्रमुख स्टेशनों सहित भारतीय रेल के प्रारंभिक इतिहास के बारे में पढ़ते हैं।

बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 5 अंक

1. 'The Tunnel' का सारांश अपने शब्दों में लिखो। (5)

उत्तर: दोपहर के आसपास शांत जंगल में सूरज रेल-सुरंग के पास गाड़ी देखने इंतज़ार करता है। वह पटरियों को दो काले साँप और आती गाड़ी को जंगली जानवर की दहाड़ जैसा कल्पना करता है। गाड़ी गुज़रने पर वह सुरंग में घूमता है, जहाँ चौकीदार सुंदर सिंह उसे बताता है कि भीतर एक तेंदुआ आश्रय ले रहा है। डर है कि गाड़ी जानवर को नुक़सान पहुँचा सकती है, इसलिए वे मिलकर उसे सतर्क करते हैं। सुरंग में सूरज डरता है पर सुंदर सिंह की आवाज़ उसे भरोसा देती है। अंततः तेंदुआ निकल जाता है और गाड़ी सुरक्षित गुज़र जाती है।

2. चर्चा करो कि कहानी प्रकृति और वन्यजीवों के प्रति सम्मान कैसे दिखाती है। (5)

उत्तर: सुंदर सिंह स्थानीय जानवरों की गहरी परवाह करता है और उसकी मुख्य चिंता है कि गाड़ी से तेंदुए को चोट न लगे। वह तेंदुए को आश्रय खोजते हानिरहित जानवर मानता है और उसे नुक़सान पहुँचाने के बजाय सुरक्षित बाहर निकालने की कोशिश करता है। उसका यह कथन कि शहर से जंगल में अधिक सुरक्षा है और जानवर व मनुष्य साथ रह सकते हैं, प्रकृति के संतुलन के प्रति सम्मान दिखाता है। उसकी मदद करके सूरज भी यह सम्मान सीखता है।

3. सूरज और सुंदर सिंह की तुलना करो। (5)

उत्तर: सूरज युवा, जिज्ञासु और रोमांचप्रिय है, उत्साह और कल्पना से भरा, और बहादुर है पर सुरंग में डरा हुआ। सुंदर सिंह अनुभवी, शांत और सजग है, और जानवरों व गाड़ियों के प्रति

ज़िम्मेदार तथा स्नेही। एक उत्साह लाता है और दूसरा अनुभव, और उनकी अनोखी दोस्ती बचाव को सफल बनाती है।

4. अध्याय के मार्गदर्शन का उपयोग करके अपनी रेल-यात्रा पर एक अनुच्छेद लिखो। (5)

उत्तर: अपनी पहली छाप से शुरू करो, जैसे: 'जैसे ही मैं प्लेटफॉर्म पर पहुँचा, चाय की खुशबू और भीड़ के शोर से मेरा दिल तेज़ धड़कने लगा।' फिर यात्रा के दृश्यों और आवाज़ों का वर्णन करो, जैसे गाड़ी की चरमराहट और फुफकार और खिड़की के बाहर खेतों की सरसराहट, और अंत में अपनी भावना बताओ, जैसे उत्साहित, थोड़ा घबराया हुआ और यात्रा समाप्त होने पर उदास। (यह मेरा लिखा नमूना है; अध्याय केवल मार्गदर्शन देता है।)

