

Chapter Review

- A civilisation is an advanced stage of human society. For this book it should have: government and administration, urbanism (town-planning, water management, drainage), a variety of crafts, internal and external trade, some form of writing, cultural ideas expressed in art and customs, and a productive agriculture that feeds villages and cities. Civilisation began at different times in different places: in Mesopotamia about 6,000 years ago, in Egypt a few centuries later, and in the Indian Subcontinent's northwest from about 2600 BCE.
- The Indus, Harappan or Indus-Sarasvatī (Sindhu-Sarasvatī) civilisation arose in the plains of Punjab, Sindh, Haryana, Rajasthan and Gujarat, watered by the Indus, its tributaries and the Sarasvatī (now the seasonal Ghaggar-Hakra). Villages grew into towns from about 3500 BCE and into cities around 2600 BCE – the 'First Urbanisation of India'. Harappa (first excavated 1920–21) gave its name; Harappa and Mohenjo-daro were identified by 1924. Other cities: Dholavira, Rakhigarhi, Ganweriwala, Lothal, Kalibangan.
- Cities were planned: wide streets, brick buildings, fortifications, upper and lower town (Dholavira had three zones), warehouses, equal quality in small and big houses, the Great Bath of Mohenjo-daro (12 x 7 m), private bathrooms and covered drains, hundreds of wells (about 700 at Mohenjo-daro), and big reservoirs at Dholavira (largest 73 m long). Harappans ate cereals, pulses, vegetables, meat and fish; they were first in Eurasia to grow cotton.
- They traded within and outside the civilisation by land, river and sea (first intensive maritime activity in India), exporting ornaments (carnelian beads), shell bangles, timber, cotton and possibly gold, and importing copper. Lothal's dockyard measured 217 x 36 m. Steatite seals with animal

figures and undeciphered signs helped traders. They worked copper and bronze, made toys, games, figurines like the Dancing Girl. Around 1900 BCE the cities declined, probably due to climate change (drier phase from 2200 BCE) and the drying of the Sarasvatī; there is no evidence of war. Culture and technology survived in rural areas.

Detailed Notes

What is a civilisation?

- Teacher says: after Chapter 4 we saw people settle down, practise agriculture and develop construction, metallurgy and transport, moving towards civilisation. 'Civilisation' means an advanced stage of human societies. Here a civilisation must have at least seven characteristics:
- 1. Government and administration – to manage a complex society. 2. Urbanism – town-planning, growth of cities, water management and drainage. 3. Variety of crafts – handling raw materials (stone, metal) and making finished goods (ornaments, tools). 4. Trade, internal (within city/region) and external (distant regions) – to exchange goods. 5. Some form of writing – to keep records and communicate. 6. Cultural ideas about life and the world, shown in art, architecture, literature, oral traditions, customs. 7. Productive agriculture – enough to feed villages and cities.
- Metallurgy: techniques of extracting metals from nature, purifying or combining them, and the scientific study of metals.
- When did it begin? At different times in different places. Mesopotamia (modern Iraq and Syria): about 6,000 years ago; ancient Egypt a few centuries later. In the Indian Subcontinent the story begins in the northwest. The Indus-Sarasvatī civilisation lasted from about 2600 to 1900 BCE.

From village to city – names and geography

- The plains of Punjab and Sindh are watered by the Indus and its tributaries, so they are fertile and good for agriculture (a tributary flows into a larger river, e.g. the Yamuna into the Ganga). A little east, another river, the Sarasvatī, flowed from the foothills of the Himalayas through Haryana, Punjab, parts of Rajasthan and Gujarat.
- From about 3500 BCE villages grew into towns, and with trade and exchange the towns grew into cities around 2600 BCE. This is called the 'First Urbanisation of India'.
- Names: Indus, Harappan, Indus-Sarasvatī or Sindhu-Sarasvatī civilisation – all are used. Its people are 'Harappans'. Why 'Harappan'? The city of Harappa (now in Pakistan's Punjab) was the first to be excavated, in 1920–21, over a century ago. It is one of the world's oldest civilisations.
- Why not 'Indus Valley'? Harappa and Mohenjo-daro (now in Pakistan) were identified by 1924 and many sites followed in the Indus plains, so it was first called 'Indus Valley civilisation'. Later discoveries show it extended much beyond the Indus region, so the term 'Valley' is obsolete.
- Matching of cities (map): Dholavira – Gujarat; Harappa – Punjab (Pakistan); Kalibangan – Rajasthan; Mohenjo-daro – Sindh (Pakistan); Rakhigarhi – Haryana. Other sites: Ganweriwala (Cholistan desert, Pakistan), Lothal (Gujarat), Farmana (Haryana), Bhirrana and Banawali (Haryana).
- The Sarasvatī River: now seasonal, flowing only in the rainy season, called 'Ghaggar' in India and 'Hakra' in Pakistan (Ghaggar-Hakra). It is first mentioned in the Rig Veda, worshipped as a goddess and as a river flowing 'from the mountain to the sea'. Later texts describe it as drying up and disappearing. The Sarasvatī basin has two major cities (Rakhigarhi and Ganweriwala) plus smaller cities and towns – a high density of sites.

Town-planning

- Larger Harappan cities were built to precise plans with wide streets often oriented to the cardinal directions (north, south, east, west). Most were fortified (a fortification is a massive protective wall) and had an 'upper town' where the elite (rulers, officials, administrators, often priests) probably lived, and a 'lower town' where common people lived. Dholavira had three zones.
- Large buildings were used for collective purposes, such as warehouses to store goods. Houses of various sizes lined streets and lanes; construction quality was the same for small and big houses, suggesting less inequality. Buildings were generally of bricks (Dholavira's foundations were of stone).
- The Great Bath of Mohenjo-daro: a small but elaborate tank of about 12 × 7 m, waterproofed with natural bitumen (a tar) over carefully laid bricks, surrounded by small rooms, one with a well, and a drain in one corner to empty and refill it with freshwater. Its purpose is debated: public bath (ruled out because most houses had their own bathrooms), bath for the royal family only, or a tank for religious rituals. We have no inscription or text to decide.

Water management

- The Harappans valued water management and cleanliness. Homes had bathing areas connected to a network of drains running below the streets to take waste water away (seen at Lothal).
- Water sources: in Mohenjo-daro hundreds of brick wells (about 700 counted, regularly maintained for centuries); elsewhere ponds, streams or human-made reservoirs. At Dholavira at least six large reservoirs were built of stone or cut into rock, mostly joined by underground drains for water harvesting and distribution; the largest was 73 m long.

- Think: so many workers needed an organiser, instructions, payment (no money then, perhaps goods or food), and people to clean and maintain reservoirs. This hints at a strong ruler or municipal administration. The mindset shown is careful planning, cooperation and concern for the common good.

Food, crafts and trade

- Settlements were by rivers for water and because rivers enrich soil. Crops: barley, wheat, some millets, sometimes rice, pulses (beans, peas, lentils) and vegetables. They were the first in Eurasia to grow cotton and wove cloth. They used ploughs (clay model from Banawali).
- Hundreds of small rural sites supplied food daily to the cities. They domesticated animals for meat and fished in rivers and sea (bones found). Cooking pots held dairy products, and surprisingly turmeric, ginger and banana – a diverse diet.
- Trade: active internal trade and trade with other civilisations. Exports: ornaments, timber, objects of daily use, probably gold and cotton and some food. Carnelian (reddish semiprecious stone from Gujarat) beads were favoured; craftspeople drilled them and decorated them. Shell bangles needed sophisticated techniques. Imports probably included copper.
- Metals: they mastered copper (a soft metal). Adding tin gives bronze, a harder metal, used for tools, pots and pans and figurines.
- Routes: land, rivers and the sea for distant places – the first intensive maritime activity in India; many settlements are on coasts of Gujarat and Sindh. Lothal's basin of 217 x 36 m (a little over two football grounds long) was a dockyard to receive and send boats.
- Seals: thousands of small steatite (soft stone hardened by heating) seals measuring a few centimetres show animals (unicorn, bull, horned tiger) with signs of a writing system. The script and meaning of the animals are

still undeciphered, but seals were clearly linked to trade, identifying goods and traders.

Lives of the ancients

- Objects of daily use: bronze mirror, terracotta pots, stone weights, bronze chisel, games board engraved on stone, terracotta whistle (games and toys for adults and children).
- Cultural and symbolic objects: the 'Priest King' statuette (identity unknown), a seal with a swastika, a seal with a three-faced deity on a raised platform surrounded by animals, the bronze 'Dancing Girl' of Mohenjo-daro (10.8 cm) with bangles covering the whole arm (still seen in parts of Gujarat and Rajasthan), a terracotta figure seated in 'namaste', and a design on a Lothal pot that seems to tell the story of the thirsty crow that cleverly drinks water from the bottom of a pot.

The end or a new beginning?

- Around 1900 BCE the civilisation began to fall apart. Cities were abandoned one by one; those who remained adopted a rural lifestyle; the earlier government seems to have ended; Harappans scattered over hundreds or thousands of small rural settlements. Rural life gives easier access to food and water.
- Causes: earlier theories of invasion or warfare are not supported – no trace of war and no evidence of an army or weapons of war, so it was a relatively peaceful civilisation. Two agreed factors: (1) climate change from about 2200 BCE causing reduced rainfall and a drier phase, harming agriculture and food supply; (2) the drying up of the Sarasvatī in its central basin, so cities like Kalibangan and Banawali were abandoned. Other factors may exist.

- Although cities vanished, much Harappan culture and technology survived and passed on to the next phase of Indian civilisation. The lesson: we depend heavily on climate and environment.

Key Terms

- Civilisation** – An advanced stage of human society with government, cities, crafts, trade, writing, culture and agriculture.
- Metallurgy** – Extracting, purifying and combining metals, and their study.
- Urbanism** – Town-planning and the growth and management of cities.
- Tributary** – A river that flows into a larger river.
- Fortification** – A massive protective wall around a settlement.
- Elite** – The higher layers of society: rulers, officials, administrators, priests.
- Great Bath** – Tank of 12 × 7 m at Mohenjo-daro.
- Reservoir** – A large place where water is stored.
- Pulses** – Beans, peas, lentils (dal).
- Carnelian** – Reddish semiprecious stone used for beads.
- Bronze** – Metal made by adding tin to copper.
- Dockyard** – Structure to receive and send boats (e.g. Lothal).
- Steatite** – Soft stone used for seals, hardened by heating.
- Seal** – Small stone object with animal figures and signs, used in trade.
- Ghaggar-Hakra** – Present names of the Sarasvatī river bed.
- First Urbanisation** – The rise of the first cities in India (~2600 BCE).

Diagrams / Flowcharts

Characteristics of a Civilisation

Characteristic	Example in Harappan life
Government and administration	Planned cities, reservoirs
Urbanism	Wide streets, drains, upper and lower town
Crafts	Beads, shell bangles, bronze
Trade	Seals, Lothal dockyard
Writing	Seal signs (undeciphered)
Culture	Dancing Girl, toys, games
Agriculture	Wheat, barley, cotton

Harappan Cities and Modern Places

City	Modern state / region
Dholavira	Gujarat
Harappa	Punjab (Pakistan)
Kalibangan	Rajasthan
Mohenjo-daro	Sindh (Pakistan)
Rakhigarhi	Haryana
Lothal	Gujarat

Rise and Fall of the Civilisation

3500 BCE: villages grow



2600 BCE: cities appear



Trade, crafts, planned towns



2200 BCE: drier climate



Sarasvatī dries up



1900 BCE: cities abandoned



Rural life continues

Upper Town vs Lower Town

Upper town

- Fortified
- Elite lived here
- Public buildings

Lower town

- Common people
- Streets and houses
- Workshops

Harappan Trade

Trade

Exports

Carnelian beads

Shell bangles, timber

Cotton, gold?

Imports

Copper

Other raw materials

Routes

Land

Rivers

Sea

Textbook Exercise Questions

Q.1 Why does this civilisation have several names? Discuss their significance.

Ans. Indus – it grew in the Indus river plains. Harappan – Harappa was the first city excavated (1920–21). Indus-Sarasvatī / Sindhu-Sarasvatī – many sites lie along the Sarasvatī river too, so the name shows it spread beyond the Indus. 'Indus Valley' is now obsolete because the civilisation extended much beyond the valley.

Q.2 Write a brief report (150–200 words) on achievements of the civilisation.

Ans. Sample: The Indus-Sarasvatī civilisation (2600–1900 BCE) was one of the world's oldest. Its people built planned cities with wide streets, brick houses, fortifications and upper and lower towns. They managed water with wells, private bathrooms, covered drains and huge reservoirs at Dholavira, and built the Great Bath. They grew wheat, barley, pulses and were first in Eurasia to grow cotton. Craftspeople made carnelian beads, shell bangles and bronze objects. They traded by land, rivers and sea; Lothal had a dockyard; seals with an undeciphered script identified goods. They made toys, games and figurines. It was a largely peaceful society where houses of rich and poor had similar quality.

Q.3 Travel from Harappa to Kalibangan – options and time?

Ans. Options (imagined): walking along tracks; by bullock cart over land; by boat along the rivers (Sutlej-Sarasvatī area). Rough estimate: distance is a few hundred km; walking about 20–25 km a day would take about 2–3 weeks, a bullock cart a bit faster, a river boat depends on the river. This is an estimate for discussion; no exact answer.

Q.4 A Harappan in today's kitchen – four or five surprises.

Ans. Gas stove or induction instead of a wood/clay fire; running tap water; refrigerator; mixer-grinder; steel and non-stick utensils and plastic containers; packaged foods; new vegetables and ingredients.

Q.5 Ornaments / gestures / objects that feel familiar today.

Ans. Bangles on the arm (as on the Dancing Girl), beads and necklaces, namaste gesture, toys and whistles, games board, combs, mirrors, ploughs, pots, weights for measuring.

Q.6 What mindset does the system of reservoirs at Dholavira reflect?

Ans. Careful planning, foresight, and cooperation of the community; concern for saving water in a dry region, cleanliness and public welfare; and good organisation by a city administration.

Q.7 About 700 wells in Mohenjo-daro were regularly maintained for centuries. Discuss.

Ans. It shows strong civic administration, long-term planning, importance of safe water, a stable society for centuries and sense of shared responsibility for public utilities.

Q.8 Harappans are said to have a high civic sense. Discuss and compare with a city today.

Ans. Evidence: planned streets, drains below streets, regular cleaning, wells and reservoirs maintained, houses of similar quality. Agree. Compare: in today's cities there are often garbage, clogged drains and water problems, so we can learn civic sense from Harappans.

Q.9 Let's Explore: Dholavira's largest reservoir (73 m).

Ans. Measure your classroom/corridor/playground and compare. Example: a classroom is about 8–10 m, so the reservoir is about 7–9 times as long.

Q.10 Let's Explore: Lothal pot story and Dancing Girl.

Ans. The pot design seems to tell the story of the thirsty crow that drops pebbles in the pot to raise the water. Such stories were remembered by being retold orally for generations. The Dancing Girl appears confident and relaxed; bangles covering an entire arm are still seen in Gujarat and Rajasthan, showing continuity of culture.

Important Questions (1 / 3 / 5 marks) with Answers

Q.1 [1 mark] Name the river that Harappan sites along it are called Ghaggar-Hakra.

Ans. The Sarasvatī.

Q.2 [1 mark] Which was the first city of the civilisation to be excavated?

Ans. Harappa (1920-21).

Q.3 [1 mark] What was Lothal's basin used for?

Ans. It was a dockyard for boats.

Q.4 [1 mark] Which metal did Harappans make by adding tin to copper?

Ans. Bronze.

Q.5 [3 marks] List any three characteristics of a civilisation.

Ans. Government and administration; urbanism (town-planning, drainage); variety of crafts; trade; writing; cultural ideas; productive agriculture. (Any three with a line each.)

Q.6 [3 marks] Why is the term 'Indus Valley civilisation' no longer used?

Ans. Because discoveries show the civilisation extended far beyond the Indus valley – over Punjab, Haryana, Rajasthan and Gujarat, including the Sarasvatī basin. So names like Indus-Sarasvatī or Harappan are used.

Q.7 [3 marks] What was the Great Bath? What did archaeologists suggest about it?

Ans. A tank of about 12 x 7 m at Mohenjo-daro, waterproofed with bitumen, with a drain and surrounding rooms. It may have been a bath for the royal family or a tank for religious rituals; the public-bath idea is ruled out as most houses had bathrooms.

Q.8 [5 marks] Describe the town-planning and water management of the Harappans.

Ans. Cities were planned with wide streets in cardinal directions, fortifications, upper and lower towns and brick houses of equal quality. Houses had bathrooms linked to drains below streets; hundreds of brick wells at Mohenjo-daro; at Dholavira at least six reservoirs of stone, joined by underground drains, the largest 73 m long. The Great Bath of Mohenjo-daro shows advanced engineering.

Q.9 [5 marks] Explain the trade of the Harappans.

Ans. They traded within the civilisation and with other regions. Exports: carnelian beads, shell bangles, timber, cotton, probably gold; imports: copper.

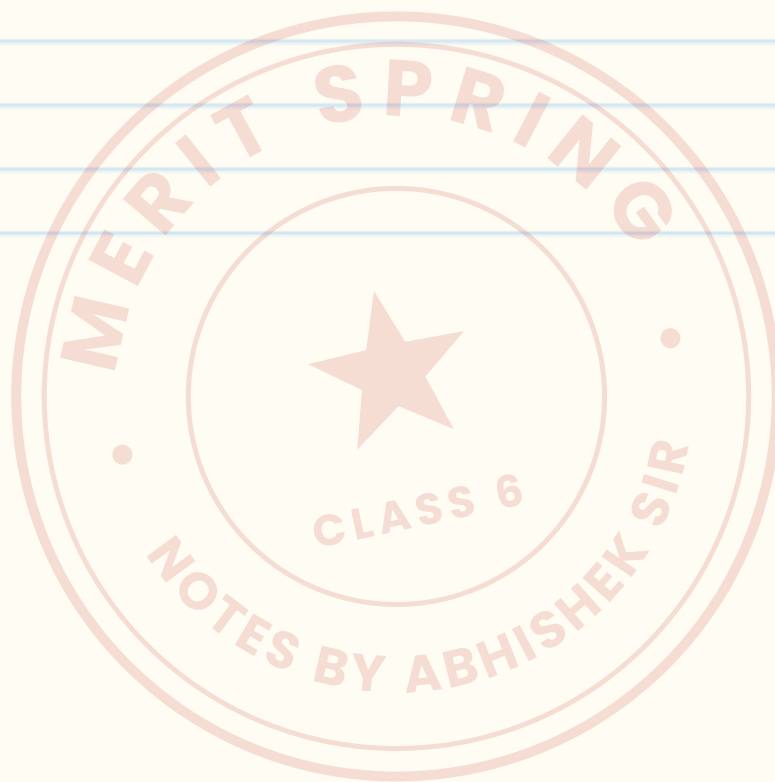
Routes: land, rivers and sea; Lothal's dockyard (217 x 36 m) shows maritime trade.

Thousands of steatite seals with animal figures and signs identified traders and goods; script is undeciphered.

Q.10 [5 marks] Why did the Harappan civilisation decline?

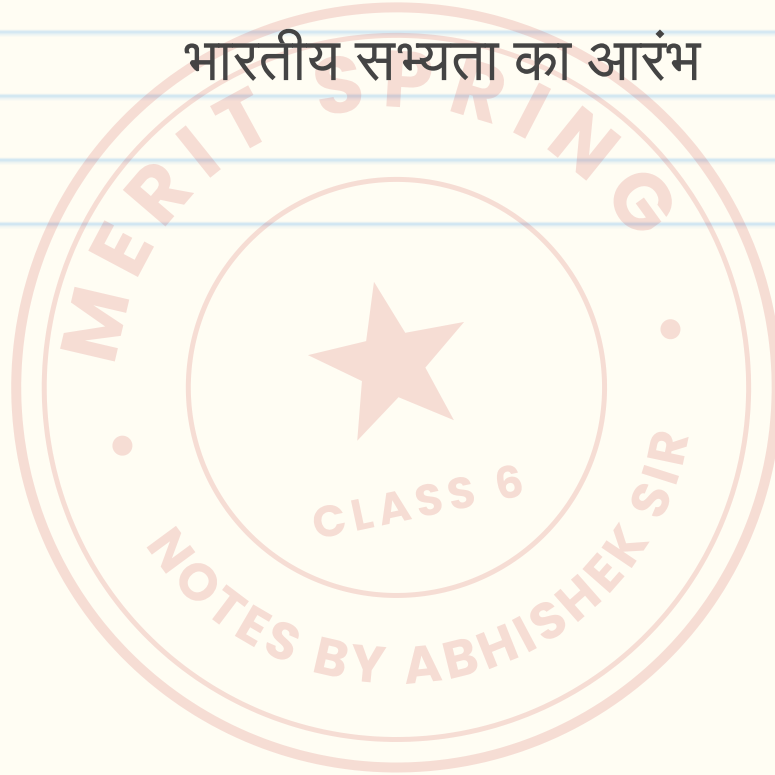
Ans. Around 1900 BCE cities were abandoned and people turned to rural life. No evidence of war or invasion; the Harappans did not seem to keep an army.

*Agreed causes: climate change from 2200 BCE causing a drier phase and less food, and the drying of the Sarasvatī in its central basin (Kalibangan, Banawali were abandoned).
Culture and technology survived.*



HINDI VERSION

भारतीय सभ्यता का आरंभ



अध्याय समीक्षा

- सभ्यता मानव समाज की उन्नत अवस्था है। इस पुस्तक के अनुसार इसमें होना चाहिए: शासन-प्रशासन, नगरीकरण (नगर-नियोजन, जल-प्रबंधन, जल-निकास), विविध शिल्प, आंतरिक और बाह्य व्यापार, किसी प्रकार की लिपि, कला और रीति-रिवाजों में व्यक्त सांस्कृतिक विचार, तथा उत्पादक कृषि जो गाँवों और नगरों को भोजन दे। सभ्यता अलग-अलग जगह अलग समय पर आई: मेसोपोटामिया में लगभग 6,000 वर्ष पहले, मिस्र में कुछ शताब्दी बाद, और भारतीय उपमहाद्वीप के उत्तर-पश्चिम में लगभग 2600 ई.पू. से।
- सिंधु, हड़प्पा या सिंधु-सरस्वती सभ्यता पंजाब, सिंध, हरियाणा, राजस्थान और गुजरात के मैदानों में पनपी, जो सिंधु, उसकी सहायक नदियों और सरस्वती (अब मौसमी घग्घर-हाकरा) से सिंचित थे। लगभग 3500 ई.पू. से गाँव कस्बों में और लगभग 2600 ई.पू. में नगरों में बदले - 'भारत का प्रथम नगरीकरण'। हड़प्पा (1920-21 में पहली खुदाई) के नाम पर सभ्यता का नाम पड़ा; हड़प्पा और मोहनजोदड़ो की पहचान 1924 तक हो गई। अन्य नगर: धोलावीरा, राखीगढ़ी, गनवेरीवाला, लोथल, कालीबंगा।
- नगर योजनाबद्ध थे: चौड़ी सड़कें, ईंट के भवन, किलेबंदी, ऊपरी और निचला नगर (धोलावीरा में तीन भाग), अन्न भंडार, छोटे-बड़े घरों की समान गुणवत्ता, मोहनजोदड़ो का महान स्नानागार (12 x 7 मी), घरों में स्नानघर और ढकी नालियाँ, सैकड़ों कुएँ (मोहनजोदड़ो में लगभग 700), और धोलावीरा के बड़े जलाशय (सबसे बड़ा 73 मी लंबा)। हड़प्पावासी अनाज, दालें, सब्जियाँ, माँस और मछली खाते थे; यूरेशिया में कपास उगाने वाले पहले लोग थे।
- वे सभ्यता के भीतर और बाहर स्थल, नदी और समुद्र मार्ग से व्यापार करते थे (भारत की पहली गहन समुद्री गतिविधि), आभूषण (कार्नेलियन मनके), शंख की चूड़ियाँ, लकड़ी, कपास और संभवतः सोना निर्यात करते और ताँबा आयात करते थे। लोथल का गोदी-बाड़ा 217 x 36 मी का था। पशु-आकृतियों और अपठित चिह्नों वाली सेलखड़ी की मुहरें व्यापारियों के काम आती थीं। वे ताँबा-काँसा गलाते, खिलौने, खेल और नर्तकी जैसी मूर्तियाँ बनाते थे। लगभग 1900 ई.पू. नगर पतन की ओर गए, संभवतः जलवायु परिवर्तन (2200 ई.पू. से शुष्क काल) और सरस्वती के सूखने से; युद्ध का कोई प्रमाण नहीं। संस्कृति और तकनीक ग्रामीण क्षेत्रों में बची रही।

विस्तृत नोट्स

सभ्यता क्या है?

- शिक्षक समझाते हैं: अध्याय 4 के बाद हमने देखा कि लोग बसे, खेती की और निर्माण, धातुकर्म तथा परिवहन विकसित किए, यानी सभ्यता की ओर बढ़े। 'सभ्यता' का अर्थ है मानव समाज की उन्नत अवस्था। यहाँ सभ्यता में कम से कम सात विशेषताएँ होनी चाहिए:
- 1. शासन और प्रशासन - जटिल समाज के प्रबंधन के लिए। 2. नगरीकरण - नगर-नियोजन, नगरों का विकास, जल-प्रबंधन और जल-निकास। 3. विविध शिल्प - कच्चे माल (पत्थर, धातु) का प्रबंधन और तैयार वस्तुएँ (गहने, औज़ार)। 4. व्यापार, आंतरिक (नगर/क्षेत्र के भीतर) और बाह्य (दूर के क्षेत्रों से) - वस्तुओं के आदान-प्रदान के लिए। 5. किसी प्रकार की लिपि - अभिलेख रखने और संवाद के लिए। 6. जीवन और संसार के बारे में सांस्कृतिक विचार, कला, वास्तु, साहित्य, मौखिक परंपराओं, रीतियों में व्यक्त। 7. उत्पादक कृषि - गाँवों और नगरों दोनों को भोजन देने योग्य।
- धातुकर्म (मेटलजी): प्रकृति से धातु निकालने, शुद्ध करने या मिलाने की तकनीकें तथा धातुओं का वैज्ञानिक अध्ययन।
- कब शुरू हुई? अलग-अलग जगह अलग समय। मेसोपोटामिया (आज का इराक और सीरिया): लगभग 6,000 वर्ष पहले; प्राचीन मिस्र कुछ शताब्दी बाद। भारतीय उपमहाद्वीप में कहानी उत्तर-पश्चिम से शुरू होती है। सिंधु-सरस्वती सभ्यता लगभग 2600 से 1900 ई.पू. तक रही।

गाँव से नगर - नाम और भूगोल

- पंजाब और सिंध के मैदान सिंधु और उसकी सहायक नदियों से सिंचित हैं, इसलिए उपजाऊ और कृषि के अनुकूल हैं (सहायक नदी बड़ी नदी में मिलती है, जैसे यमुना गंगा में)। थोड़ा पूर्व में एक और नदी, सरस्वती, हिमालय की तलहटी से हरियाणा, पंजाब, राजस्थान के कुछ भाग और गुजरात से बहती थी।
- लगभग 3500 ई.पू. से गाँव कस्बों में बदले और व्यापार व आदान-प्रदान बढ़ने से कस्बे नगर बन गए, लगभग 2600 ई.पू. में। इसे 'भारत का प्रथम नगरीकरण' कहते हैं।
- नाम: सिंधु, हड़प्पा, सिंधु-सरस्वती या सिंधु-सरस्वती सभ्यता - सभी प्रयुक्त। इसके निवासी 'हड़प्पावासी'। 'हड़प्पा' क्यों? हड़प्पा नगर (आज पाकिस्तानी पंजाब में) की सबसे पहले खुदाई 1920-21 में हुई, सौ वर्ष से भी पहले। यह विश्व की सबसे पुरानी सभ्यताओं में से एक है।

- 'सिंधु घाटी' क्यों नहीं? हड़प्पा और मोहनजोदड़ो (अब पाकिस्तान में) की पहचान 1924 तक हो गई और सिंधु के मैदानों में कई स्थल मिले, इसलिए पहले इसे 'सिंधु घाटी सभ्यता' कहा गया। बाद की खोजों से पता चला कि यह सिंधु क्षेत्र से बहुत आगे फैली थी, इसलिए 'घाटी' शब्द अब अप्रचलित है।
- नगरों का मिलान (मानचित्र): धोलावीरा - गुजरात; हड़प्पा - पंजाब (पाकिस्तान); कालीबंगा - राजस्थान; मोहनजोदड़ो - सिंध (पाकिस्तान); राखीगढ़ी - हरियाणा। अन्य स्थल: गनवेरीवाला (चोलिस्तान मरुस्थल, पाकिस्तान), लोथल (गुजरात), फ़रमाना (हरियाणा), भिरड़ाणा और बनावली (हरियाणा)।
- सरस्वती नदी: अब मौसमी, केवल वर्षा ऋतु में बहती है; भारत में 'घग्घर' और पाकिस्तान में 'हाकरा' (घग्घर-हाकरा)। इसका पहला उल्लेख ऋग्वेद में है, जहाँ इसकी देवी और 'पर्वत से समुद्र तक' बहने वाली नदी के रूप में पूजा होती है। बाद के ग्रंथ इसका सूखकर लुप्त होना बताते हैं। सरस्वती बेसिन में दो बड़े नगर (राखीगढ़ी, गनवेरीवाला) और अनेक छोटे नगर व कस्बे हैं - स्थलों का घना जमाव।

नगर-नियोजन

- बड़े हड़प्पा नगर सटीक योजना से बने थे, चौड़ी सड़कें प्रायः दिशाओं (उत्तर, दक्षिण, पूर्व, पश्चिम) की ओर। अधिकतर नगर किलेबंद (किलेबंदी = रक्षा हेतु विशाल दीवार) थे और उनके दो भाग थे - 'ऊपरी नगर' जहाँ संभवतः अभिजात वर्ग (शासक, अधिकारी, प्रशासक, प्रायः पुरोहित) रहता था, और 'निचला नगर' जहाँ आम लोग रहते थे। धोलावीरा में तीन भाग थे।
- बड़े भवन सामूहिक उपयोग के थे, जैसे माल रखने के अन्न-भंडार। सड़कों और गलियों के किनारे अलग-अलग आकार के घर थे; छोटे-बड़े घरों की निर्माण-गुणवत्ता समान थी, जो कम असमानता सुझाती है। भवन प्रायः ईंटों के थे (धोलावीरा में नींव पत्थर की)।
- मोहनजोदड़ो का महान स्नानागार: लगभग 12 x 7 मी का छोटा पर सुघड़ कुंड, सावधानी से बिछी ईंटों पर प्राकृतिक बिटुमेन (डामर) से जलरोधी बनाया गया, चारों ओर छोटे कमरे, एक में कुआँ, और एक कोने में नाली जिससे इसे खाली कर ताज़ा पानी भरा जाता था। इसका उद्देश्य बहस का विषय है: सार्वजनिक स्नान (अब स्नान, क्योंकि अधिकतर घरों में स्नानघर थे), केवल राजपरिवार का स्नान, या धार्मिक अनुष्ठान का कुंड। निर्णय के लिए कोई अभिलेख या ग्रंथ नहीं है।

जल-प्रबंधन

- हड़प्पावासी जल-प्रबंधन और स्वच्छता को महत्व देते थे। घरों में नहाने की जगह होती थी जो सड़कों के नीचे चलने वाली नालियों के जाल से जुड़ी थी और गंदा पानी बाहर ले जाती थी (लोथल में दिखता है)।
- जल-स्रोत: मोहनजोदड़ो में सैकड़ों ईंट के कुएँ (लगभग 700 गिने गए, सदियों तक नियमित देखभाल); अन्यत्र तालाब, नदी-नाले या मानव-निर्मित जलाशय। धोलावीरा में कम से कम छह बड़े जलाशय पत्थर से बने या चट्टान काटकर बनाए गए, अधिकतर भूमिगत नालियों से जुड़े, जल-संचयन और वितरण के लिए; सबसे बड़ा 73 मी लंबा।
- सोचो: इतने मज़दूरों को संगठित करने वाला, निर्देश देने वाला, भुगतान (तब मुद्रा नहीं थी, शायद अनाज/वस्तुएँ) और जलाशयों की सफ़ाई-रखरखाव करने वाला कोई प्रशासन था। यह मज़बूत शासक या नगर-प्रशासन का संकेत है। इससे योजना, सहयोग और जनहित की सोच दिखती है।

भोजन, शिल्प और व्यापार

- बस्तियाँ नदियों के किनारे थीं - पानी के लिए और इसलिए कि नदियाँ मिट्टी को उपजाऊ बनाती हैं। फसलें: जौ, गेहूँ, कुछ मोटे अनाज, कभी चावल, दालें (सेम, मटर, मसूर) और सब्जियाँ। यूरेशिया में कपास उगाने वाले पहले लोग थे और कपड़ा बुनते थे। वे हल का प्रयोग करते थे (बनावली से मिट्टी का नमूना)।
- सैकड़ों छोटे ग्रामीण स्थल रोज़ नगरों को अन्न पहुँचाते थे। वे मांस के लिए पशु पालते और नदी व समुद्र में मछली पकड़ते थे (हड्डियाँ मिली हैं)। रसोई के बर्तनों में दुग्ध-उत्पाद, और आश्चर्यजनक रूप से हल्दी, अदरक और केले के अवशेष मिले - विविध आहार।
- व्यापार: सभ्यता के भीतर और अन्य सभ्यताओं से सक्रिय व्यापार। निर्यात: आभूषण, लकड़ी, दैनिक वस्तुएँ, संभवतः सोना, कपास और कुछ खाद्य। कार्नेलियन (गुजरात का लाल अर्द्ध-कीमती पत्थर) के मनके पसंदीदा थे; शिल्पकार उनमें छेद करने और सजाने की विशेष तकनीक जानते थे। शंख की चूड़ियों के लिए परिष्कृत तकनीक चाहिए थी। आयात में संभवतः ताँबा था।
- धातुएँ: उन्होंने नरम धातु ताँबे में महारत पाई। उसमें टिन मिलाने पर काँसा बनता है जो कठोर है; इससे औज़ार, बर्तन और मूर्तियाँ बनीं।

- मार्ग: दूर के लिए स्थल, नदी और समुद्र - भारत की पहली गहन समुद्री गतिविधि; कई बस्तियाँ गुजरात और सिंध के तट पर हैं। लोथल का 217 x 36 मी का कुंड (लंबाई दो फुटबॉल मैदानों से कुछ अधिक) गोदी-बाड़ा था जहाँ नावें आती-जाती थीं।
- मुहरें: हजारों छोटी सेलखड़ी (गर्म करके कठोर की गई नरम पत्थर) मुहरें, कुछ सेंटीमीटर की, जिन पर पशु (एक-शृंगी, बैल, सींग वाला बाघ) और लिपि के चिह्न हैं। लिपि और पशु-आकृतियों का अर्थ अभी समझा नहीं गया, पर वे निश्चय ही व्यापार से जुड़ी थीं - माल और व्यापारियों की पहचान।

प्राचीन लोगों का जीवन

- दैनिक उपयोग की वस्तुएँ: काँसे का दर्पण, मिट्टी के बर्तन, पत्थर के बाट, काँसे की छेनी, पत्थर पर खुदा खेल-पट्ट, मिट्टी की सीटी (बड़ों और बच्चों के खेल-खिलौने)।
- सांस्कृतिक और प्रतीकात्मक वस्तुएँ: 'पुरोहित-राजा' की मूर्ति (पहचान अज्ञात), स्वस्तिक वाली मुहर, ऊँचे मंच पर बैठे तीन मुख वाले देवता की मुहर, मोहनजोदड़ो की काँसे की 'नर्तकी' (10.8 सेमी) जिसकी बाँह पूरी चूड़ियों से ढकी है (गुजरात, राजस्थान में आज भी दिखता है), 'नमस्ते' में बैठी मिट्टी की मूर्ति, और लोथल के बर्तन पर चित्र जो प्यासे कौए की कथा कहता लगता है जो बर्तन की तली से पानी पीने का चतुर उपाय खोजता है।

अंत या नई शुरुआत?

- लगभग 1900 ई.पू. यह सभ्यता बिखरने लगी। नगर एक-एक कर छोड़े गए; जो रहे उन्होंने ग्रामीण जीवन अपनाया; पहले का शासन-तंत्र समाप्त-सा हो गया; हड़प्पावासी सैकड़ों-हजारों छोटी ग्रामीण बस्तियों में बिखर गए। ग्रामीण जीवन में भोजन-पानी आसानी से मिलता है।
- कारण: आक्रमण या युद्ध के पुराने सिद्धांत के प्रमाण नहीं - युद्ध का कोई चिह्न नहीं और सेना या युद्ध-शस्त्र रखने के प्रमाण नहीं, अतः यह अपेक्षाकृत शांतिपूर्ण सभ्यता थी। दो मान्य कारक: (1) लगभग 2200 ई.पू. से जलवायु परिवर्तन, कम वर्षा और शुष्क काल जिससे कृषि और नगरों की अन्न-आपूर्ति पर असर पड़ा; (2) सरस्वती का मध्य बेसिन में सूख जाना, जिससे कालीबंगा और बनावली जैसे नगर छोड़ दिए गए। अन्य कारण भी हो सकते हैं।
- नगर लुप्त हुए पर हड़प्पा की बहुत-सी संस्कृति और तकनीक बची रही और भारतीय सभ्यता के अगले चरण में पहुँची। सीख: हम जलवायु और पर्यावरण पर बहुत निर्भर हैं।

मुख्य शब्दावली

सभ्यता - शासन, नगर, शिल्प, व्यापार, लिपि, संस्कृति और कृषि वाली मानव समाज की उन्नत अवस्था।

धातुकर्म - धातुओं को निकालना, शुद्ध करना, मिलाना और उनका अध्ययन।

नगरीकरण - नगर-नियोजन और नगरों का विकास व प्रबंधन।

सहायक नदी - बड़ी नदी में मिलने वाली नदी।

किलेबंदी - बस्ती को घेरने वाली सुरक्षा की विशाल दीवार।

अभिजात वर्ग - समाज का उच्च वर्ग: शासक, अधिकारी, प्रशासक, पुरोहित।

महान स्नानागार - मोहनजोदड़ो का 12 x 7 मी का कुंड।

जलाशय - पानी जमा करने का बड़ा स्थान।

दालें - सेम, मटर, मसूर आदि।

कार्नेलियन - मनकों में प्रयुक्त लाल अर्द्ध-कीमती पत्थर।

काँसा - ताँबे में टिन मिलाकर बनी धातु।

गोदी-बाड़ा - नावों के आने-जाने की संरचना (जैसे लोथल)।

सेलखड़ी - मुहरों में प्रयुक्त नरम पत्थर, गर्म करके कठोर किया जाता है।

मुहर - पशु-आकृतियों और चिह्नों वाली छोटी पत्थर की वस्तु, व्यापार में उपयोगी।

घग्घर-हाकरा - सरस्वती नदी-क्षेत्र के आज के नाम।

प्रथम नगरीकरण - भारत में पहले नगरों का उदय (~2600 ई.पू.)।

आरेख / फ्लोचार्ट

सभ्यता की विशेषताएँ

विशेषता	हड़प्पा में उदाहरण
शासन-प्रशासन	योजनाबद्ध नगर, जलाशय
नगरीकरण	चौड़ी सड़कें, नालियाँ, ऊपरी-निचला नगर
शिल्प	मनके, शंख चूड़ियाँ, काँसा
व्यापार	मुहरें, लोथल गोदी-बाड़ा
लिपि	मुहर के चिह्न (अपठित)
संस्कृति	नर्तकी, खिलाँने, खेल
कृषि	गेहूँ, जौ, कपास

हड़प्पा नगर और आज के स्थान

नगर	आज का राज्य / क्षेत्र
धोलावीरा	गुजरात
हड़प्पा	पंजाब (पाकिस्तान)
कालीबंगा	राजस्थान
मोहनजोदड़ो	सिंध (पाकिस्तान)
राखीगढ़ी	हरियाणा
लोथल	गुजरात

सभ्यता का उत्थान और पतन

3500 ई.पू.: गाँव बड़े



2600 ई.पू.: नगर बने



व्यापार, शिल्प, योजनाबद्ध नगर



2200 ई.पू.: शुष्क जलवायु



सरस्वती सूखी



1900 ई.पू.: नगर छोड़े गए



ग्रामीण जीवन जारी

ऊपरी नगर बनाम निचला नगर

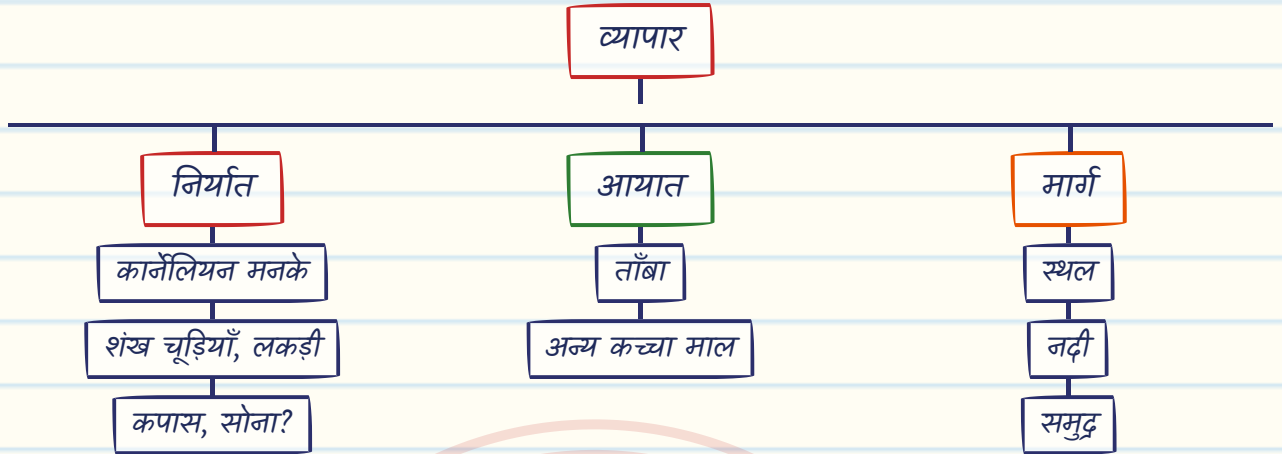
ऊपरी नगर

- किलेबंद
- अभिजात वर्ग का निवास
- सार्वजनिक भवन

निचला नगर

- आम लोग
- सड़कें और घर
- कार्यशालाएँ

हड़प्पा का व्यापार



पाठ्यपुस्तक अभ्यास प्रश्न

प्र.1 इस सभ्यता के कई नाम क्यों हैं? उनका महत्व बताओ।

उत्तर- सिंधु - यह सिंधु नदी के मैदानों में फैली। हड़प्पा - हड़प्पा पहला खोदा गया नगर था (1920-21)। सिंधु-सरस्वती - सरस्वती नदी के किनारे भी बहुत स्थल हैं, अर्थात् यह सिंधु से आगे फैली थी। 'सिंधु घाटी' अब अप्रचलित है क्योंकि सभ्यता घाटी से बहुत आगे तक फैली थी।

प्र.2 सभ्यता की उपलब्धियों पर संक्षिप्त रिपोर्ट (150-200 शब्द) लिखो।

उत्तर- नमूना: सिंधु-सरस्वती सभ्यता (2600-1900 ई.पू.) विश्व की सबसे पुरानी सभ्यताओं में थी। लोगों ने चौड़ी सड़कों, ईंट के घरों, किलेबंदी और ऊपरी-निचले नगर वाले योजनाबद्ध नगर बनाए। उन्होंने कुओं, घरों के स्नानघरों, ढकी नालियों और धोलावीरा के विशाल जलाशयों से जल-प्रबंधन किया और महान स्नानागार बनाया। वे गेहूँ, जौ, दालें उगाते और यूरेशिया में कपास उगाने वाले पहले थे। शिल्पियों ने कार्नेलियन मनके, शंख की चूड़ियाँ और काँसे की वस्तुएँ बनाई। उन्होंने स्थल, नदी और समुद्र से व्यापार किया; लोथल में गोदी-बाड़ा था; अपठित लिपि वाली मुहरों से माल की पहचान होती थी। उन्होंने खिलौने, खेल और मूर्तियाँ बनाई। यह काफी शांतिपूर्ण समाज था जिसमें अमीर-गरीब के घरों की गुणवत्ता लगभग समान थी।

प्र.3 हड़प्पा से कालीबंगा जाने के विकल्प और समय का अनुमान।

उत्तर- विकल्प (कल्पना): पैदल रास्तों से; बैलगाड़ी से स्थल मार्ग; नदियों में नाव से। मोटा अनुमान: दूरी कुछ सौ किमी; पैदल 20-25 किमी प्रतिदिन चलें तो लगभग 2-3 सप्ताह, बैलगाड़ी कुछ तेज़, नाव नदी पर निर्भर। यह चर्चा के लिए अनुमान है, निश्चित उत्तर नहीं।

प्र.4 आज की रसोई में आए हड़प्पावासी के लिए चार-पाँच आश्चर्य।

उत्तर- लकड़ी/मिट्टी की आग की जगह गैस या इंडक्शन; नल से बहता पानी; रेफ्रिजरेटर; मिक्सर-ग्राइंडर; स्टील और नॉन-स्टिक बर्तन व प्लास्टिक के डिब्बे; पैंकेट बंद खाना; नई सब्जियाँ और सामग्री।

प्र.5 आज भी परिचित लगने वाले गहने / मुद्राएँ / वस्तुएँ।

उत्तर- बाँह पर चूड़ियाँ (नर्तकी की तरह), मनके और हार, नमस्ते की मुद्रा, खिलौने और सीटी, खेल-पट्ट, कंघी, दर्पण, हल, बर्तन, तौलने के बाट।

प्र.6 धोलावीरा के जलाशय किस सोच को दिखाते हैं?

उत्तर- सावधान योजना, दूरदर्शिता और समुदाय का सहयोग; सूखे क्षेत्र में पानी बचाने की चिंता, स्वच्छता और जनकल्याण; तथा नगर-प्रशासन का अच्छा संगठन।

प्र.7 मोहनजोदड़ो में लगभग 700 कुएँ सदियों तक नियमित सँभाले गए। चर्चा करो।

उत्तर- यह मज़बूत नागरिक प्रशासन, दीर्घकालीन योजना, सुरक्षित पानी के महत्व, सदियों की स्थिर व्यवस्था और सार्वजनिक सुविधाओं के प्रति साझा जिम्मेदारी को दिखाता है।

प्र.8 हड़प्पावासियों में उच्च नागरिक-बोध था - चर्चा करो और आज के किसी बड़े शहर से तुलना करो।

उत्तर- प्रमाण: योजनाबद्ध सड़कें, सड़क के नीचे नालियाँ, नियमित सफ़ाई, कुएँ-जलाशयों का रखरखाव, समान गुणवत्ता के घर। सहमत। तुलना: आज के शहरों में अक्सर कूड़ा, बंद नालियाँ और पानी की समस्या है, इसलिए हम हड़प्पा से नागरिक-बोध सीख सकते हैं।

प्र.9 चलो खोजें: धोलावीरा का सबसे बड़ा जलाशय (73 मी)।

उत्तर- अपनी कक्षा/गलियारे/मैदान की लंबाई नापकर तुलना करो। उदाहरण: कक्षा लगभग 8-10 मी की है, तो जलाशय लगभग 7-9 गुना लंबा है।

प्र.10 चलो खोजें: लोथल का बर्तन और नर्तकी।

उत्तर- बर्तन का चित्र प्यासे कौए की कथा जैसा लगता है जो कंकड़ डालकर पानी ऊपर लाता है। ऐसी कथाएँ पीढ़ी-दर-पीढ़ी मौखिक रूप से दोहराकर याद रखी गईं। नर्तकी आत्मविश्वासी और सहज दिखती हैं; पूरी बाँह में चूड़ियाँ आज भी गुजरात-राजस्थान में दिखती हैं, जो संस्कृति की निरंतरता दिखाती हैं।

महत्वपूर्ण प्रश्न (1 / 3 / 5 अंक) उत्तर सहित

प्र.1 [1 अंक] किस नदी के क्षेत्र को घग्घर-हाकरा कहते हैं?

उत्तर- सरस्वती।

प्र.2 [1 अंक] इस सभ्यता का पहला खोदा गया नगर कौन-सा था?

उत्तर- हड़प्पा (1920-21)।

प्र.3 [1 अंक] लोथल के कुंड का उपयोग क्या था?

उत्तर- यह नावों का गोदी-बाड़ा था।

प्र.4 [1 अंक] ताँबे में टिन मिलाने से कौन-सी धातु बनती है?

उत्तर- काँसा।

प्र.5 [3 अंक] सभ्यता की कोई तीन विशेषताएँ लिखो।

उत्तर- शासन-प्रशासन; नगरीकरण (नगर-नियोजन, जल-निकास); विविध शिल्प; व्यापार; लिपि; सांस्कृतिक विचार; उत्पादक कृषि। (कोई तीन, एक-एक पंक्ति सहित।)

प्र.6 [3 अंक] 'सिंधु घाटी सभ्यता' शब्द अब क्यों प्रयोग नहीं होता?

उत्तर- क्योंकि खोजों से पता चला कि सभ्यता सिंधु घाटी से बहुत आगे - पंजाब, हरियाणा, राजस्थान, गुजरात और सरस्वती बेसिन तक - फैली थी। इसलिए सिंधु-सरस्वती या हड़प्पा जैसे नाम प्रयोग होते हैं।

प्र.7 [3 अंक] महान स्नानागार क्या था? पुरातत्वविदों ने इसके बारे में क्या सुझाया?

उत्तर- मोहनजोदड़ो में लगभग 12 x 7 मी का कुंड, बिटुमेन से जलरोधी, नाली और आसपास कमरों वाला। यह राजपरिवार का स्नान या धार्मिक अनुष्ठान का कुंड हो सकता है;

सार्वजनिक स्नान का विचार खारिज है क्योंकि अधिकतर घरों में स्नानघर थे।

प्र.8 [5 अंक] हड़प्पा के नगर-नियोजन और जल-प्रबंधन का वर्णन करो।

उत्तर- नगर योजनाबद्ध थे: दिशाओं में चौड़ी सड़कें, किलेबंदी, ऊपरी-निचला नगर, समान गुणवत्ता के ईंट के घर।

घरों में स्नानघर सड़कों के नीचे नालियों से जुड़े; मोहनजोदड़ो में सैंकड़ों ईंट के कुएँ; धोलावीरा में कम से कम छह पत्थर के जलाशय, भूमिगत नालियों से जुड़े, सबसे बड़ा 73 मी लंबा।

महान स्नानागार उन्नत इंजीनियरिंग दिखाता है।

प्र.9 [5 अंक] हड़प्पावासियों के व्यापार को समझाओ।

उत्तर- सभ्यता के भीतर और अन्य क्षेत्रों से व्यापार हुआ। निर्यात: कार्नेलियन मनके, शंख चूड़ियाँ, लकड़ी, कपास, संभवतः सोना; आयात: ताँबा।

मार्ग: स्थल, नदी और समुद्र; लोथल का गोदी-बाड़ा (217 x 36 मी) समुद्री व्यापार दिखाता है।

पशु-आकृतियों और चिह्नों वाली हज़ारों सेलखड़ी मुहरें व्यापारियों और माल की पहचान करती थीं; लिपि अपठित है।

प्र.10 [5 अंक] हड़प्पा सभ्यता का पतन क्यों हुआ?

उत्तर- लगभग 1900 ई.पू. नगर छोड़े गए और लोग ग्रामीण जीवन में लौटे।

युद्ध या आक्रमण का प्रमाण नहीं; हड़प्पावासी सेना नहीं रखते थे।

मान्य कारण: 2200 ई.पू. से जलवायु परिवर्तन से शुष्क काल और कम अन्न, और सरस्वती का मध्य बेसिन में सूखना (कालीबंगा, बनावली छोड़े गए)।

संस्कृति और तकनीक बची रही।