ENGLISH SECTION (*Hindi terms in brackets*)

Dreams and Discoveries

Class 7 English • Chapter 3 • Detailed Notes + Important Q&A + Board Questions (2026-27)

Chapter Review in Easy Language

1. About the chapter

These Class 7 English Chapter 3 notes on **Dreams and Discoveries** explore inventions, childhood curiosity, poetry and travel. The chapter has a funny story, **'My Brother's Great Invention'**, a lovely poem, **'Paper Boats'** by **Rabindranath Tagore**, and a travel piece, **'North, South, East, West'**, told through postcards from **Shaana**. Along with these, you get grammar practice, idioms, puzzles and a look at great Indian scientists. This guide gives a simple Class 7 English Dreams and Discoveries summary, with themes, vocabulary and board-style questions.

2. My Brother's Great Invention: the story

Anita tells us about her inventive but impulsive brother **Anand**, who is always tinkering with things and trying out new ideas, which sometimes leads to chaos at home. During a wave of thefts in the colony, Anand decides to build a **burglar alarm**. It goes hilariously wrong: their father, who always enters quietly, opens the door softly and gets soaked by a water bag meant for a thief. Mother rushes in and finds Papa soaking wet.

Anand's inventions are usually elaborate but rarely work as expected. After the alarm fails, he becomes even more determined, especially after watching the science-fiction film **'Back to the Future'**, and he tries to design a **time machine**. Anita warns him not to include her if things go wrong, which shows a close but sometimes strained brother-sister bond. When the parents travel and the children are left alone at night, mysterious noises wake Anita, and a tense moment follows with a would-be thief, **Boppa**, the sweeper from their colony. Anand cleverly misdirects Boppa and the neighbours come to the rescue. Anand then dismantles his time machine, but he is soon dreaming up new projects.

Themes and characters: the story celebrates creativity, fearlessness in experimenting and learning from mistakes. Anand is creative and optimistic and willing to try even if the idea fails; Anita is practical and cautious and worried about getting into trouble. The night-time episode builds **suspense and humour** and shows the children's quick thinking and courage. The lesson is to value curiosity and not to fear failure.

3. Language work: vocabulary, idioms, tenses

Useful words in the story include ***racket*** *(loud noise),* ***scowling*** *(angry expression),* ***tinkering*** *(experimenting) and* ***sceptical*** *(doubtful). The lesson also teaches* ***binomials****, pairs of words joined by 'and' such as* ***'safe and sound'*** *and* ***'odds and ends'****, and idioms like* ***'get on our nerves'*** *and* ***'frighten me half to death'****. Activities on* ***onomatopoeia*** *use sound words like* ***crash, humming, hissed*** *and* ***clattering****. In grammar, you see the* ***simple past*** *and the* ***past perfect tense****, for example 'Ma had rushed in and found Papa soaking wet.' You also practise* ***subject–verb agreement*** *(for example 'Mathematics is an interesting subject' and 'there are so many hills here') and learn how to write a simple* ***leave application*** *in the proper formal format.*

4. Poem: Paper Boats by Rabindranath Tagore

'Paper Boats' *captures the innocence and imagination of a child. The child floats paper boats down a running stream, writes his name and village on them and fills them with flowers, hoping that someone in a distant land will find them. The setting is outdoors beside a stream and the language is gentle and wishful. The poem uses* ***alliteration*** *('blooms of the dawn', 'paper boats') and rich* ***imagery*** *('running stream', 'bulging sails', 'midnight stars'), and it has* ***phrases with 'of'*** *such as 'wings of the wind' and 'tears of the thunder'. Symbols:* ***paper boats*** *stand for messages and dreams travelling far,* ***shiuli flowers*** *for purity and new beginnings, and* ***midnight stars*** *for the universe and endless dreams. The themes are innocence, imagination and childhood hope.*

5. North, South, East, West: Postcards from Shaana

Shaana's journey across India is told through postcards from different places: the ***Thajiwas glacier in Kashmir****, mountains in* ***Himachal Pradesh****, forests of* ***Arunachal****, the wetlands of* ***West Bengal****, the desert of* ***Gujarat****,* ***rafting on the Narmada river****, plateaus and tunnels of* ***Goa****, beaches of* ***Chennai and Puducherry****, and finally home. Each place comes with environmental and cultural details and Shaana's feelings, from excitement to nervousness, for instance when she sees crocodiles and snakes. Her mother worries about the environment, especially the flooding in the Sundarbans, which makes students reflect on human impact on nature. The journey builds curiosity and wonder about India's diversity.*

6. Science, discovery and listening

The chapter encourages us to admire great Indian inventors and scientists: ***Sushruta****, an ancient surgeon;* ***Dr Janaki Ammal****, a pioneer in plant science;* ***Dr A.P.J. Abdul Kalam****, missile and rocket expert and former President; and* ***Dr Narinder Singh Kapany****, the 'Father of Fiber Optics'. They inspire students to dream, question and work hard. There are listening activities with dialogues from the story and the poem, and 'Guess the Water Body' puzzles with answers*

such as **sea or ocean, lake, river or stream**, which help children describe different water forms and think creatively.

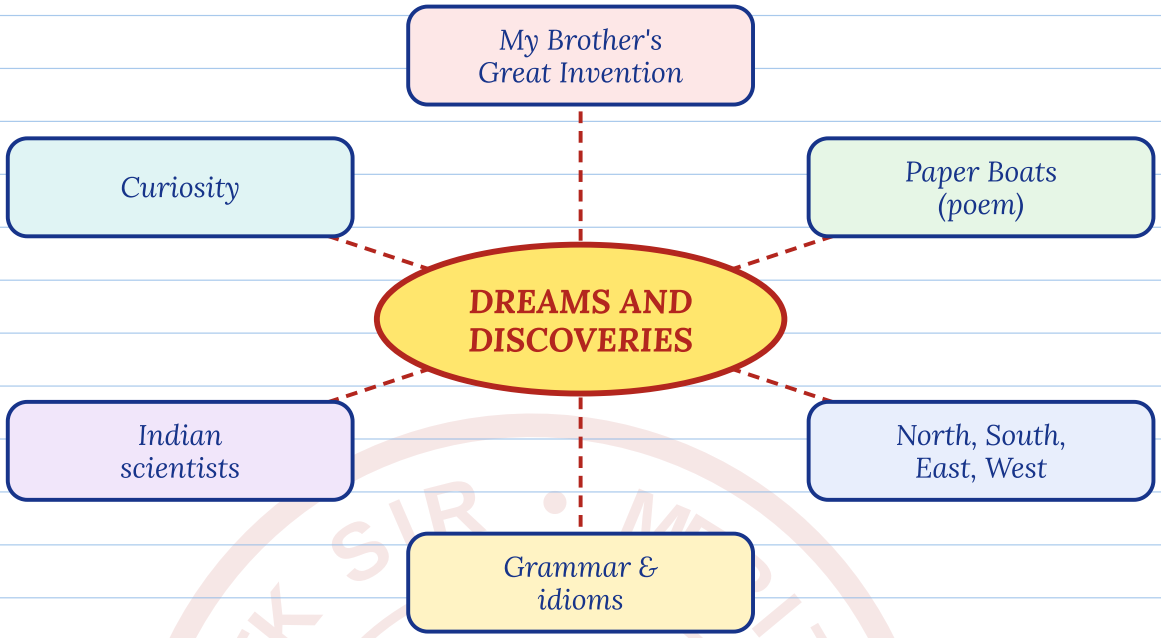
Important Words & Terms (Glossary)

Term	Meaning
Racket	A loud noise.
Scowling	Showing an angry expression.
Tinkering	Experimenting with things.
Sceptical	Doubtful.
Binomial	Two words joined by 'and', e.g. safe and sound.
Idiom	A fixed phrase with a special meaning, e.g. get on our nerves.
Onomatopoeia	Words that imitate sound: crash, hissed, clattering.
Past perfect	Tense for an action completed before another past action.
Alliteration	Repeating the same starting sound in nearby words.
Imagery	Words that create pictures in the mind.
Subject-verb agreement	The verb matches the number of the subject.

Quick Revision & Key Points

- Chapter 3 = **Dreams and Discoveries**: a story, a poem and postcards.
- Story: Anita narrates; her brother Anand invents things; the burglar alarm soaks Papa.
- After watching 'Back to the Future', Anand plans a time machine.
- Boppa, the colony's sweeper, is the would-be thief; Anand misdirects him; neighbours help.
- Themes: creativity, fearless experiments, learning from mistakes.
- Poem 'Paper Boats' by Tagore: paper boats = messages/dreams, shiuli = purity, stars = endless dreams.
- Shaana's postcards: Kashmir, Himachal, Arunachal, Sundarbans, Gujarat, Narmada, Goa, Chennai & Puducherry.
- Grammar: simple past, past perfect, subject-verb agreement, binomials, idioms, leave application.
- Role models: Sushruta, Janaki Ammal, A.P.J. Abdul Kalam, Narinder Singh Kapany.

Diagrams, Tables & Flowcharts



Concept map of Chapter 3

Table 1: Cause and effect in the story

Cause	Effect
Anand set up his burglar alarm to work when the door opened softly	*Papa got soaked with water and became angry*
Anita kept away from blame	*Anand was solely blamed for the mess*
Watching 'Back to the Future'	*Anand wanted to build a time machine*
Papa refused Anand's request to try the time machine	*The experiment was postponed*

Table 2: Shaana's postcards

Place	Details
Kashmir	*white-blue glaciers, snowballs*
Himachal Pradesh	*mountains, bird sounds, a bear snoring*
Arunachal Pradesh	*thick forests, treehouse adventures*
West Bengal (Sundarbans)	*mangroves, crocodiles, flooding, environmental concerns*
Gujarat	*desert, colourful clothes*
Narmada River	*rafting, wild rivers*
Goa	*plateaus, hills, tunnels*

Chennai & Puducherry	*beaches, surfing, collecting pebbles*

Table 3: Symbols in 'Paper Boats'

Symbol	Meaning
Paper boats	*messages and dreams travelling far*
Shiuli flowers	*purity and new beginnings*
Midnight stars	*the universe and endless dreams*

Flowchart: The invention story

Thefts in the colony ➤ Anand builds a burglar alarm ➤ Papa gets soaked ➤ Time machine plan ➤ Night scare with Boppa; neighbours help

Important Questions with Answers (From the Lesson)

1. What kind of person is Anand?

Ans. *Anand is creative, optimistic and impulsive. He is always tinkering with things and trying new ideas, and he is not afraid when an idea fails.*

2. Why did Anand build a burglar alarm, and what went wrong?

Ans. *A wave of thefts was happening in the colony, so he wanted to protect the family. The alarm was set to work when the door opened softly; Papa, who always enters quietly, was soaked by the water bag meant for a thief.*

3. What inspired Anand to design a time machine?

Ans. *He watched the science-fiction film 'Back to the Future'.*

4. Who was the would-be thief on the night the parents were away, and how was the situation solved?

Ans. *It was Boppa, the sweeper from their colony. Anand cleverly misdirected him, and the neighbours came to the rescue.*

5. How is Anita different from Anand?

Ans. *Anita is practical and cautious and often worried about getting into trouble, while Anand is creative and optimistic and willing to take risks. Anita still admires his creativity.*

6. What does the poem 'Paper Boats' show about childhood?

Ans. *It shows innocence, imagination and hope. The child writes his name and village on paper boats and fills them with flowers, hoping someone in a distant land will find them.*

7. What do paper boats, shiuli flowers and midnight stars symbolise?

Ans. *Paper boats: messages and dreams travelling far. Shiuli flowers: purity and new beginnings. Midnight stars: the universe and endless dreams.*

8. Why is Shaana's mother worried?

Ans. *She is worried about the environment, especially the flooding in the Sundarbans, which makes us think about how humans affect nature.*

9. Name four Indian scientists/inventors mentioned in the chapter.

Ans. *Sushruta, Dr Janaki Ammal, Dr A.P.J. Abdul Kalam and Dr Narinder Singh Kapany.*

10. Give examples of binomials and idioms from the chapter.

Ans. *Binomials: safe and sound, odds and ends. Idioms: get on our nerves, frighten me half to death.*

11. Give onomatopoeic words from the lesson.

Ans. *Crash, humming, hissed, clattering.*

Board-Pattern Questions – 1 Mark

1. Who is the narrator of 'My Brother's Great Invention'? (1)

Ans. *Anita.*

2. What did Anand try to build to stop thieves? (1)

Ans. *A burglar alarm.*

3. Which film inspired Anand's time machine? (1)

Ans. *'Back to the Future'.*

4. Who is Boppa? (1)

Ans. *The sweeper from their colony, the would-be thief.*

5. Who wrote 'Paper Boats'? (1)

Ans. *Rabindranath Tagore.*

6. What do paper boats symbolise? (1)

Ans. *Messages and dreams travelling far.*

7. Who is the 'Father of Fiber Optics'? (1)

Ans. *Dr Narinder Singh Kapany.*

8. Which glacier does Shaana visit in Kashmir? (1)

Ans. *The Thajiwas glacier.*

9. Give one example of a binomial. (1)

Ans. *Safe and sound (or odds and ends).*

10. What does 'tinkering' mean? (1)

Ans. *Experimenting with things.*

11. Which tense is used in 'Ma had rushed in and found Papa soaking wet'? (1)

Ans. *Past perfect (with the simple past).*

12. Name an ancient surgeon mentioned in the chapter. (1)

Ans. *Sushruta.*

Board-Pattern Questions – 3 Marks

1. Describe what happened with Anand's burglar alarm. (3)

Ans. *Anand set up the alarm to work when the door opened softly, to catch a thief during a wave of thefts. Their father, who always enters quietly, opened the door and was soaked by the water bag. He became angry, and Ma found Papa soaking wet.*

2. What is the message of the story 'My Brother's Great Invention'? (3)

Ans. *The story values creativity and curiosity, shows that failed experiments are chances to learn, and tells us not to fear failure. Anand dismantles his time machine but is soon dreaming up new projects.*

3. How does the poem 'Paper Boats' show a child's imagination? (3)

Ans. *The child floats paper boats on a stream, writes his name and village on them and loads them with flowers so that someone in a distant land may find them. This shows his hope and imagination.*

4. Write about any two postcards of Shaana. (3)

Ans. *From Kashmir she writes about white-blue glaciers and snowballs at the Thajiwas glacier. From the Sundarbans in West Bengal she describes mangroves, crocodiles and flooding, and she feels nervous seeing crocodiles and snakes.*

5. Compare Anand and Anita. (3)

Ans. *Anand is creative, optimistic and impulsive and likes to experiment. Anita is practical and cautious and worries about getting into trouble. Together they show the playful imagination and worries of children.*

6. What are binomials? Give two examples with meaning-use. (3)

Ans. *Binomials are pairs of words joined by 'and'. Examples: 'safe and sound' (unharmed) and 'odds and ends' (small mixed things),.*

Board-Pattern Questions – 5 Marks

1. Write a summary of 'My Brother's Great Invention'. (5)

Ans. *Anita tells how her brother Anand loves to invent but things often go wrong. During a wave of thefts he builds a burglar alarm, but Papa, who always enters quietly, is soaked by the water bag. After watching 'Back to the Future' Anand plans a time machine, and Anita warns him not to blame her if it goes wrong. When the parents are away, noises wake Anita at night and they face a would-be thief, Boppa the sweeper. Anand cleverly misdirects him and the neighbours rescue them. Anand dismantles the time machine but soon dreams of new projects.*

2. Explain the symbols and imagery used in 'Paper Boats'. (5)

Ans. *Paper boats stand for messages and dreams travelling far, shiuli flowers for purity and new beginnings, and midnight stars for the universe and endless dreams. The poem has imagery such as 'running stream', 'bulging sails' and 'midnight stars', alliteration like 'blooms of the dawn' and 'paper boats', and phrases with 'of' like 'wings of the wind' and 'tears of the thunder'. These devices show the innocence and hope of a child.*

3. Describe Shaana's journey across India through her postcards. (5)

Ans. *Shaana visits the Thajiwas glacier in Kashmir, the mountains of Himachal Pradesh, the forests of Arunachal Pradesh, the Sundarbans in West Bengal, the desert of Gujarat, the Narmada river for rafting, the plateaus and tunnels of Goa and the beaches of Chennai and Puducherry before going home. She enjoys snowballs, treehouses, rafting and surfing, but feels nervous seeing crocodiles and snakes. Her mother's worry about the flooding in the Sundarbans makes us think about human impact on the environment and the diversity of India.*

4. Why is it important not to fear failure? Answer with reference to Anand. (5)

Ans. *Anand's burglar alarm fails and gets Papa soaked, and his time machine never works, but he is not discouraged. After each failure he is even more determined and, when he dismantles the time machine, he is soon dreaming up new projects. This shows that failure teaches us and that creativity and curiosity grow when we keep experimenting. At the same time, Anita's caution reminds us to think about consequences.*

5. Write a leave application to your class teacher for two days because of fever. (5)

Ans. *To, The Class Teacher, Class 7, (School Name). Date: _____. Subject: Leave application for two days. Respected Madam/Sir, I respectfully state that I have a fever and the doctor has advised me to rest, so I cannot attend school on _____ and _____. Kindly grant me leave for these two days. Thank you. Yours obediently, (Name), Class 7. (This is the*

standard formal format; the chapter only teaches how to write a simple leave application, so adapt it to your school.)

MERIT SPRING • NOTES BY ABHISHEK SIR

हिन्दी भाग (Hindi Section)

Dreams and Discoveries (सपने और खोजें)

कक्षा 7 अंग्रेज़ी • अध्याय 3 • विस्तृत नोट्स + महत्वपूर्ण प्रश्न-उत्तर + बोर्ड प्रश्न (2026-27)

आसान भाषा में अध्याय की समीक्षा

1. अध्याय के बारे में

कक्षा 7 अंग्रेज़ी के अध्याय 3 **Dreams and Discoveries** के ये नोट्स आविष्कारों, बचपन की जिज्ञासा, कविता और यात्रा की खोज करते हैं। अध्याय में एक मज़ेदार कहानी **'My Brother's Great Invention'**, **रवींद्रनाथ टैगोर** की सुंदर कविता **'Paper Boats'** और **शाना** के पोस्टकार्डों के माध्यम से कही गई यात्रा-रचना **'North, South, East, West'** है। इनके साथ व्याकरण अभ्यास, मुहावरे, पहेलियाँ और महान भारतीय वैज्ञानिकों की झलक भी मिलती है। यह गाइड कक्षा 7 अंग्रेज़ी Dreams and Discoveries का सरल सारांश, विषय, शब्दावली और बोर्ड-शैली प्रश्न देती है।

2. My Brother's Great Invention: कहानी

अनीता हमें अपने आविष्कारी पर आवेगी भाई **आनंद** के बारे में बताती है, जो हमेशा चीज़ों से छेड़छाड़ करता और नए विचार आज़माता रहता है, जिससे कभी-कभी घर में अफ़रा-तफ़री मच जाती है। कॉलोनी में चोरियों की लहर के दौरान आनंद **चोर-अलार्म** बनाने का निर्णय लेता है। यह हास्यपूर्ण ढंग से उलटा पड़ता है: उनके पिता, जो हमेशा चुपचाप भीतर आते हैं, धीरे से दरवाज़ा खोलते हैं और चोर के लिए रखी पानी की थैली से भीग जाते हैं। माँ दौड़कर आती है और पापा को पूरी तरह भीगा पाती है।

आनंद के आविष्कार प्राय: जटिल होते हैं पर शायद ही उम्मीद के मुताबिक़ चलते हैं। अलार्म विफल होने पर वह और दृढ़ हो जाता है, ख़ासकर विज्ञान-कथा फ़िल्म **'Back to the Future'** देखने के बाद, और वह **टाइम मशीन** का डिज़ाइन बनाने की कोशिश करता है। अनीता उसे चेताती है कि गड़बड़ हुई तो उसे शामिल न करे, जो भाई-बहन के क़रीबी पर कभी-कभी तनावपूर्ण रिश्ते को दिखाता है। जब माता-पिता यात्रा पर जाते हैं और बच्चे रात में अकेले रह जाते हैं, तब रहस्यमयी आवाज़ें अनीता को जगा देती हैं और कॉलोनी के सफ़ाईकर्मी **बोप्पा**, जो संभावित चोर है, के साथ तनावपूर्ण क्षण आता है। आनंद चतुराई से बोप्पा को भटका देता है और पड़ोसी मदद को आ जाते हैं। फिर आनंद अपनी टाइम मशीन खोल देता है, पर जल्द ही नई परियोजनाओं के सपने देखने लगता है।

विषय और पात्र: कहानी रचनात्मकता, प्रयोग करने में निडरता और ग़लतियों से सीखने का उत्सव मनाती है। आनंद रचनात्मक और आशावादी है और विचार विफल हो तो भी आज़माने को तैयार; अनीता व्यावहारिक और सतर्क है और मुसीबत में पड़ने से चिंतित। रात का प्रसंग **रहस्य और हास्य** रचता है और बच्चों की तेज़ सूझ और साहस दिखाता है। सीख है जिज्ञासा की क़द्र करना और असफलता से न डरना।

3. भाषा-कार्य : शब्दावली, मुहावरे, काल

कहानी के उपयोगी शब्दों में **racket** (तेज़ शोर), **scowling** (क्रोधित मुख-मुद्रा), **tinkering** (प्रयोग करना) और **sceptical** (शंकालु) शामिल हैं। पाठ **binomials** भी सिखाता है, यानी 'and' से जुड़े शब्द-जोड़े जैसे **'safe and sound'** और **'odds and ends'**, और **'get on our nerves'** व **'frighten me half to death'** जैसे मुहावरे। **ध्वन्यात्मक शब्दों (onomatopoeia)** की गतिविधियों में **crash, humming, hissed** और **clattering** जैसे शब्द आते हैं। व्याकरण में **सामान्य भूतकाल** और **पूर्ण भूतकाल (past perfect)** देखने को मिलता है, जैसे 'Ma had rushed in and found Papa soaking wet.' आप **कर्ता-क्रिया अनुरूपता** (जैसे 'Mathematics is an interesting subject' और 'there are so many hills here') का अभ्यास करते हैं और उचित औपचारिक प्रारूप में सरल **अवकाश आवेदन-पत्र** लिखना सीखते हैं।

4. कविता : Paper Boats — रवींद्रनाथ टैगोर

'Paper Boats' बच्चे की मासूमियत और कल्पना को पकड़ती है। बच्चा बहती धारा में काग़ज़ की नावें तैराता है, उन पर अपना नाम और गाँव लिखता है और उन्हें फूलों से भर देता है, इस आशा में कि दूर देश में कोई उन्हें पा लेगा। दृश्य धारा के किनारे खुले में है और भाषा कोमल व आशा भरी है। कविता में **अनुप्रास** ('blooms of the dawn', 'paper boats') और समृद्ध **बिंब** ('running stream', 'bulging sails', 'midnight stars') हैं, और **'of' वाले पदबंध** जैसे 'wings of the wind' व 'tears of the thunder' भी। प्रतीक : **काग़ज़ की नावें** दूर तक जाते संदेशों और सपनों की, **शिउली के फूल** पवित्रता और नई शुरुआत के, और **मध्यरात्रि के तारे** ब्रह्मांड और अनंत सपनों के। विषय हैं मासूमियत, कल्पना और बचपन की आशा।

5. North, South, East, West: शाना के पोस्टकार्ड

शाना की भारत-यात्रा अलग-अलग स्थानों के पोस्टकार्डों से बताई गई है : **कश्मीर का थजीवास ग्लेशियर**, **हिमाचल प्रदेश** के पहाड़, **अरुणाचल** के जंगल, **पश्चिम बंगाल** के आर्द्रभूमि क्षेत्र, **गुजरात** का रेगिस्तान, **नर्मदा नदी में राफ़्टिंग**, **गोवा** के पठार और सुरंगें, **चेन्नई और पुडुचेरी** के समुद्र-तट, और अंत में घर। हर स्थान के साथ पर्यावरण व संस्कृति के ब्योरे और शाना की भावनाएँ हैं, उत्साह से घबराहट तक, जैसे जब वह मगरमच्छ और साँप देखती है। उसकी माँ पर्यावरण, ख़ासकर सुंदरबन की बाढ़, को लेकर चिंतित है, जो विद्यार्थियों को प्रकृति पर मानव-प्रभाव पर विचार करने को कहता है। यात्रा भारत की विविधता के प्रति जिज्ञासा और विस्मय जगाती है।

6. विज्ञान, खोज और सुनना

अध्याय महान भारतीय आविष्कारकों और वैज्ञानिकों की सराहना करने को प्रेरित करता है : प्राचीन शल्य-चिकित्सक **सुश्रुत**; पादप-विज्ञान की अग्रणी **डॉ. जानकी अम्मल**; मिसाइल व रॉकेट विशेषज्ञ और पूर्व राष्ट्रपति **डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम**; और 'फ़ाइबर ऑप्टिक्स के जनक' **डॉ. नरिंदर सिंह कपानी**। वे विद्यार्थियों को सपने देखने, प्रश्न करने और कड़ी मेहनत करने की प्रेरणा देते हैं। कहानी और कविता के संवादों वाली सुनने की गतिविधियाँ हैं, और 'Guess the Water Body'

पहेलियाँ हैं जिनके उत्तर **समुद्र या महासागर, झील, नदी या धारा** जैसे हैं, जो बच्चों को जल के विभिन्न रूपों का वर्णन करने और रचनात्मक सोचने में मदद करती हैं।

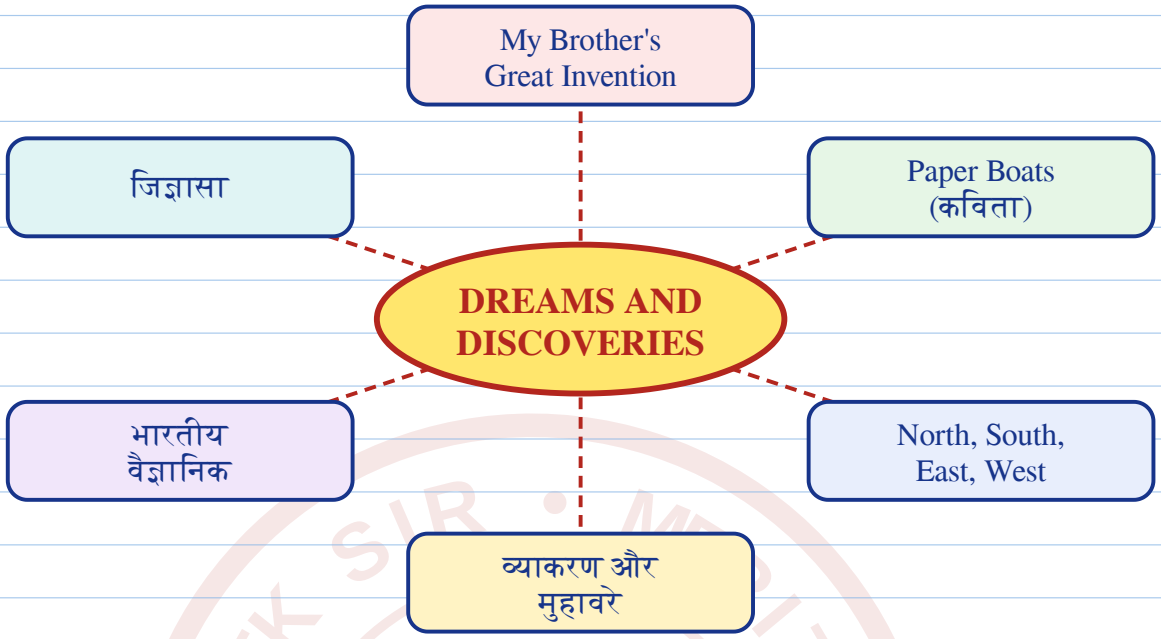
महत्वपूर्ण शब्द (शब्दावली)

शब्द	अर्थ / परिभाषा
शोर	तेज़ आवाज़।
त्योरी चढ़ाना	क्रोधित मुख-मुद्रा दिखाना।
छेड़छाड़/प्रयोग	चीज़ों के साथ प्रयोग करना।
शंकालु	संदेह करने वाला।
द्विपद-जोड़ा	'and' से जुड़े दो शब्द, जैसे safe and sound।
मुहावरा	विशेष अर्थ वाला स्थिर पदबंध, जैसे get on our nerves।
ध्वन्यात्मक शब्द	ध्वनि की नक़ल करने वाले शब्द: crash, hissed, clattering।
पूर्ण भूतकाल	दूसरी भूतकालीन क्रिया से पहले पूरी हुई क्रिया का काल।
अनुप्रास	पास-पास के शब्दों में एक ही शुरुआती ध्वनि दोहराना।
बिंब	मन में चित्र बनाने वाले शब्द।
कर्ता-क्रिया अनुरूपता	क्रिया कर्ता की संख्या के अनुरूप होती है।

त्वरित पुनरावृत्ति व मुख्य बिंदु

- अध्याय 3 = **Dreams and Discoveries**: कहानी, कविता और पोस्टकार्ड।
- कहानी: अनीता सुनाती है; भाई आनंद आविष्कार करता है; चोर-अलार्म से पापा भीग जाते हैं।
- 'Back to the Future' देखकर आनंद टाइम मशीन की योजना बनाता है।
- कॉलोनी का सफ़ाईकर्मी बोप्पा संभावित चोर है; आनंद उसे भटकाता है; पड़ोसी मदद करते हैं।
- विषय: रचनात्मकता, निडर प्रयोग, ग़लतियों से सीखना।
- कविता 'Paper Boats' (टैगोर): काग़ज़ की नावें = संदेश/सपने, शिउली = पवित्रता, तारे = अनंत सपने।
- शाना के पोस्टकार्ड: कश्मीर, हिमाचल, अरुणाचल, सुंदरबन, गुजरात, नर्मदा, गोवा, चेन्नई व पुडुचेरी।
- व्याकरण: सामान्य भूतकाल, पूर्ण भूतकाल, कर्ता-क्रिया अनुरूपता, द्विपद-जोड़े, मुहावरे, अवकाश आवेदन।
- आदर्श: सुश्रुत, जानकी अम्मल, ए.पी.जे. अब्दुल कलाम, नरिंदर सिंह कपानी।

चित्र, तालिकाएँ और फ्लोचार्ट



अध्याय 3 का अवधारणा-मानचित्र

तालिका 1: कहानी में कारण और प्रभाव

कारण	प्रभाव
आनंद ने अलार्म इस तरह लगाया कि दरवाज़ा धीरे खुलने पर चले	पापा पानी से भीग गए और नाराज़ हुए
अनीता दोष से दूर रही	गड़बड़ का दोष अकेले आनंद पर आया
'Back to the Future' देखना	आनंद ने टाइम मशीन बनानी चाही
पापा ने टाइम मशीन आज़माने के आनंद के अनुरोध को मना कर दिया	प्रयोग टल गया

तालिका 2: शाना के पोस्टकार्ड

स्थान	ब्योरा
कश्मीर	सफ़ेद-नीले ग्लेशियर, बर्फ़ के गोले
हिमाचल प्रदेश	पहाड़, पक्षियों की आवाज़ें, खर्राटे भरता भालू
अरुणाचल प्रदेश	घने जंगल, ट्री-हाउस के रोमांच
पश्चिम बंगाल (सुंदरबन)	मैंग्रोव, मगरमच्छ, बाढ़, पर्यावरण की चिंता
गुजरात	रेगिस्तान, रंग-बिरंगे कपड़े
नर्मदा नदी	राफ़्टिंग, उफनती नदियाँ
गोवा	पठार, पहाड़ियाँ, सुरंगें

चेन्नई व पुडुचेरी	समुद्र-तट, सर्फ़िंग, कंकड़ इकट्ठे करना

तालिका 3: 'Paper Boats' के प्रतीक

प्रतीक	अर्थ
काग़ज़ की नावें	दूर तक जाते संदेश और सपने
शिउली के फूल	पवित्रता और नई शुरुआत
मध्यरात्रि के तारे	ब्रह्मांड और अनंत सपने

फ्लोचार्ट: आविष्कार की कहानी

कॉलोनी में चोरियाँ ➤ आनंद चोर-अलार्म बनाता है ➤ पापा भीग जाते हैं ➤ टाइम मशीन की योजना ➤ बोप्पा के साथ रात का डर; पड़ोसी मदद करते हैं

पाठ से महत्वपूर्ण प्रश्न-उत्तर

1. आनंद कैसा व्यक्ति है?

उत्तर: आनंद रचनात्मक, आशावादी और आवेगी है। वह हमेशा चीज़ों से प्रयोग करता और नए विचार आज़माता रहता है, और विचार विफल होने पर भी डरता नहीं।

2. आनंद ने चोर-अलार्म क्यों बनाया और क्या ग़लत हुआ?

उत्तर: कॉलोनी में चोरियों की लहर थी, इसलिए वह परिवार की रक्षा करना चाहता था। अलार्म इस तरह लगा था कि दरवाज़ा धीरे खुलने पर चले; हमेशा चुपचाप आने वाले पापा चोर के लिए रखी पानी की थैली से भीग गए।

3. आनंद को टाइम मशीन बनाने की प्रेरणा किससे मिली?

उत्तर: उसने विज्ञान-कथा फ़िल्म 'Back to the Future' देखी।

4. जिस रात माता-पिता बाहर थे, उस रात संभावित चोर कौन था और स्थिति कैसे सुलझी?

उत्तर: वह कॉलोनी का सफ़ाईकर्मी बोप्पा था। आनंद ने चतुराई से उसे भटका दिया और पड़ोसी मदद को आ गए।

5. अनीता आनंद से कैसे अलग है?

उत्तर: अनीता व्यावहारिक और सतर्क है और अक्सर मुसीबत में पड़ने से चिंतित रहती है, जबकि आनंद रचनात्मक, आशावादी और जोखिम लेने को तैयार है। फिर भी अनीता उसकी रचनात्मकता की प्रशंसा करती है।

6. कविता 'Paper Boats' बचपन के बारे में क्या दिखाती है?

उत्तर: यह मासूमियत, कल्पना और आशा दिखाती है। बच्चा काग़ज़ की नावों पर अपना नाम और गाँव लिखता है और उन्हें फूलों से भरता है, इस आशा में कि दूर देश में कोई उन्हें पा लेगा।

7. काग़ज़ की नावें, शिउली के फूल और मध्यरात्रि के तारे किसके प्रतीक हैं?

उत्तर: काग़ज़ की नावें: दूर तक जाते संदेश और सपने। शिउली के फूल: पवित्रता और नई शुरुआत। मध्यरात्रि के तारे: ब्रह्मांड और अनंत सपने।

8. शाना की माँ चिंतित क्यों है?

उत्तर: वह पर्यावरण, ख़ासकर सुंदरबन की बाढ़, को लेकर चिंतित है, जो हमें सोचने को कहता है कि मनुष्य प्रकृति को कैसे प्रभावित करते हैं।

9. अध्याय में उल्लिखित चार भारतीय वैज्ञानिकों/आविष्कारकों के नाम बताओ।

उत्तर: सुश्रुत, डॉ. जानकी अम्मल, डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम और डॉ. नरिंदर सिंह कपानी।

10. अध्याय से द्विपद-जोड़ों और मुहावरों के उदाहरण दो।

उत्तर: द्विपद-जोड़े: safe and sound, odds and ends। मुहावरे: get on our nerves, frighten me half to death।

11. पाठ से ध्वन्यात्मक शब्द बताओ।

उत्तर: Crash, humming, hissed, clattering।

बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 1 अंक

1. 'My Brother's Great Invention' की कथावाचक कौन है? (1)

उत्तर: अनीता।

2. चोरों को रोकने के लिए आनंद ने क्या बनाने की कोशिश की? (1)

उत्तर: चोर-अलार्म।

3. कौन-सी फ़िल्म ने आनंद की टाइम मशीन को प्रेरित किया? (1)

उत्तर: 'Back to the Future'।

4. बोप्पा कौन है? (1)

उत्तर: उनकी कॉलोनी का सफ़ाईकर्मी, संभावित चोर।

5. 'Paper Boats' किसने लिखी? (1)

उत्तर: रवींद्रनाथ टैगोर।

6. काग़ज़ की नावें किसका प्रतीक हैं? (1)

उत्तर: दूर तक जाते संदेशों और सपनों का।

7. 'फ़ाइबर ऑप्टिक्स के जनक' कौन हैं? (1)

उत्तर: डॉ. नरिंदर सिंह कपानी।

8. शाना कश्मीर में कौन-सा ग्लेशियर देखती है? (1)

उत्तर: थजीवास ग्लेशियर।

9. एक द्विपद-जोड़े का उदाहरण दो। (1)

उत्तर: Safe and sound (या odds and ends)।

10. 'Tinkering' का क्या अर्थ है ? (1)

उत्तर : चीज़ों के साथ प्रयोग करना।

11. 'Ma had rushed in and found Papa soaking wet' में कौन-सा काल है ? (1)

उत्तर : पूर्ण भूतकाल (सामान्य भूतकाल के साथ)।

12. अध्याय में उल्लिखित एक प्राचीन शल्य-चिकित्सक का नाम बताओ। (1)

उत्तर : सुश्रुत।

बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 3 अंक

1. आनंद के चोर-अलार्म के साथ क्या हुआ, वर्णन करो। (3)

उत्तर : आनंद ने चोरियों की लहर में चोर को पकड़ने के लिए अलार्म इस तरह लगाया कि दरवाज़ा धीरे खुलने पर चले। हमेशा चुपचाप आने वाले पिता ने दरवाज़ा खोला और पानी की थैली से भीग गए। वे नाराज़ हुए और माँ ने पापा को भीगा पाया।

2. कहानी 'My Brother's Great Invention' का संदेश क्या है ? (3)

उत्तर : कहानी रचनात्मकता और जिज्ञासा को महत्व देती है, दिखाती है कि विफल प्रयोग सीखने के अवसर हैं और असफलता से न डरने को कहती है। आनंद टाइम मशीन खोल देता है पर जल्द नई परियोजनाओं के सपने देखने लगता है।

3. कविता 'Paper Boats' बच्चे की कल्पना कैसे दिखाती है ? (3)

उत्तर : बच्चा धारा में काग़ज़ की नावें तैराता है, उन पर अपना नाम और गाँव लिखता है और उन्हें फूलों से भरता है ताकि दूर देश में कोई उन्हें पा ले। इससे उसकी आशा और कल्पना झलकती है।

4. शाना के किन्हीं दो पोस्टकार्डों के बारे में लिखो। (3)

उत्तर : कश्मीर से वह थर्जीवास ग्लेशियर के सफ़ेद-नीले ग्लेशियरों और बर्फ़ के गोलों के बारे में लिखती है। पश्चिम बंगाल के सुंदरबन से वह मैंग्रोव, मगरमच्छ और बाढ़ का वर्णन करती है, और मगरमच्छ व साँप देखकर घबराती है।

5. आनंद और अनीता की तुलना करो। (3)

उत्तर : आनंद रचनात्मक, आशावादी और आवेगी है और प्रयोग करना पसंद करता है। अनीता व्यावहारिक और सतर्क है और मुसीबत में पड़ने से चिंतित रहती है। साथ मिलकर वे बच्चों की चंचल कल्पना और चिंताएँ दिखाते हैं।

6. द्विपद-जोड़े क्या हैं ? दो उदाहरण प्रयोग सहित दो। (3)

उत्तर : द्विपद-जोड़े 'and' से जुड़े शब्द-जोड़े हैं। उदाहरण : 'safe and sound' (सकुशल) और 'odds and ends' (छोटी मिली-जुली चीज़ें)।

बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 5 अंक

1. 'My Brother's Great Invention' का सारांश लिखो। (5)

उत्तर: अनीता बताती है कि उसका भाई आनंद आविष्कार करना पसंद करता है पर अक्सर चीज़ें उलटी पड़ जाती हैं। चोरियों की लहर में वह चोर-अलार्म बनाता है, पर हमेशा चुपचाप आने वाले पापा पानी की थैली से भीग जाते हैं। 'Back to the Future' देखकर आनंद टाइम मशीन की योजना बनाता है और अनीता चेताती है कि गड़बड़ हुई तो उसे दोष न दे। माता-पिता के बाहर होने पर रात में आवाज़ों से अनीता जाग जाती है और वे संभावित चोर, सफ़ाईकर्मी बोप्पा, का सामना करते हैं। आनंद चतुराई से उसे भटका देता है और पड़ोसी उन्हें बचाते हैं। आनंद टाइम मशीन खोल देता है पर जल्द नई परियोजनाओं के सपने देखने लगता है।

2. 'Paper Boats' के प्रतीकों और बिंबों को समझाओ। (5)

उत्तर: काग़ज़ की नावें दूर तक जाते संदेशों और सपनों की, शिउली के फूल पवित्रता और नई शुरुआत के, और मध्यरात्रि के तारे ब्रह्मांड और अनंत सपनों के प्रतीक हैं। कविता में 'running stream', 'bulging sails' और 'midnight stars' जैसे बिंब, 'blooms of the dawn' व 'paper boats' जैसा अनुप्रास, और 'wings of the wind' व 'tears of the thunder' जैसे 'of' वाले पदबंध हैं। ये साधन बच्चे की मासूमियत और आशा दिखाते हैं।

3. शाना की पोस्टकार्डों के माध्यम से भारत-यात्रा का वर्णन करो। (5)

उत्तर: शाना कश्मीर में थजीवास ग्लेशियर, हिमाचल के पहाड़, अरुणाचल के जंगल, पश्चिम बंगाल का सुंदरबन, गुजरात का रेगिस्तान, राफ़्टिंग के लिए नर्मदा नदी, गोवा के पठार और सुरंगें तथा चेन्नई व पुडुचेरी के समुद्र-तट देखकर घर लौटती है। उसे बर्फ़ के गोले, ट्री-हाउस, राफ़्टिंग और सर्फ़िंग पसंद आते हैं, पर मगरमच्छ और साँप देखकर वह घबराती है। सुंदरबन की बाढ़ को लेकर उसकी माँ की चिंता हमें पर्यावरण पर मानव-प्रभाव और भारत की विविधता के बारे में सोचने को कहती है।

4. असफलता से न डरना क्यों महत्वपूर्ण है? आनंद के संदर्भ में उत्तर दो। (5)

उत्तर: आनंद का चोर-अलार्म विफल होकर पापा को भिगो देता है और उसकी टाइम मशीन कभी नहीं चलती, फिर भी वह हतोत्साहित नहीं होता। हर विफलता के बाद वह और दृढ़ हो जाता है और टाइम मशीन खोलने पर जल्द ही नई परियोजनाओं के सपने देखने लगता है। यह दिखाता है कि असफलता हमें सिखाती है और लगातार प्रयोग करने से रचनात्मकता व जिज्ञासा बढ़ती है। साथ ही अनीता की सावधानी हमें परिणामों के बारे में सोचने की याद दिलाती है।

5. बुखार के कारण दो दिन के अवकाश के लिए अपने कक्षाध्यापक को आवेदन-पत्र लिखो। (5)

उत्तर: सेवा में, कक्षाध्यापक, कक्षा 7, (विद्यालय का नाम)। दिनांक: ____। विषय: दो दिन के अवकाश हेतु आवेदन। आदरणीय महोदया/महोदय, सविनय निवेदन है कि मुझे बुखार है और चिकित्सक ने आराम की सलाह दी है, इसलिए मैं ____ और ____ को विद्यालय नहीं आ सकता/सकती। कृपया इन दो दिनों का अवकाश प्रदान करें। धन्यवाद। आपका आज्ञाकारी/

आज्ञाकारिणी, (नाम), कक्षा 7। (यह मानक औपचारिक प्रारूप है; अध्याय केवल सरल अवकाश आवेदन लिखना सिखाता है, इसे अपने विद्यालय के अनुसार ढालो।)

MERIT SPRING • NOTES BY ABHISHEK SIR