

ENGLISH SECTION (Hindi terms in brackets)

The Gupta Era: An Age of Tireless Creativity

Class 7 Social Science • Chapter 7 • Detailed Notes + NCERT Exercise Answers + Board

Questions (2026-27)

Chapter Review (Detailed)

1. The Iron Pillar and the Gupta story (लौह स्तंभ और गुप्त कथा)

In these Class 7 Social Science Chapter 7 notes on **The Gupta Era**, we begin at **Mehrauli (Delhi)** where the famous **Iron Pillar** stands. It is **over 1,600 years old** and still **has not rusted** – a proof of **ancient India's advanced metallurgical skills**. The **6-tonne pillar** was raised in the reign of **Chandragupta II**; it was probably first placed in front of the **Udayagiri caves (Madhya Pradesh)** and brought to Delhi a few centuries later. It is **dedicated to Viṣṇu** and its inscription praises the king's achievements.

Why no rust?

Scientists believe a **thin protective layer**, formed by the **special iron and oxygen from the air**, covers the surface and **protects it from corrosion**.

2. A new power emerges (एक नई शक्ति का उदय)

By the **3rd century CE** the **Kuṣhāṇa Empire** in the north and northwest started to **weaken**, and new kingdoms emerged. The new actor was the **Gupta dynasty**. Theories on their origin differ, but they are widely believed to have risen as **regional rulers near present-day Uttar Pradesh**. The **Gupta Empire** flourished from the **3rd to 6th century CE** with its capital at **Pāṭaliputra (modern Patna)**. **Art, architecture, literature and science flourished**, especially under **Chandragupta II**.

3. Great rulers (प्रमुख शासक)

- **Chandragupta I** – the **grandfather** of Chandragupta II; played a crucial role in the **early expansion**; remembered for his **coins and strategic alliances**. A gold coin shows him **with queen Kumāradevi**, and goddess **Lakṣmī** on the reverse.
- **Samudragupta** – the **warrior king**, father of Chandragupta II. The **prayāga praśasti** (pillar inscription at **Prayagraj**), written by court poet **Harisena**, says his ambition was '**dharāṇi-bandha**' – **to unify the Earth**. Many defeated kings were **reinstated and paid tribute**; others submitted out of fear. He supported **art, learning and trade**, and a coin shows him **playing the veena**.

► **Chandragupta II (Vikramāditya)** – a devotee of **Viṣṇu**; his mount **Garuda** appears on many inscriptions. He kept **learned men, poets and artists** around him. Do not confuse him with **Chandragupta Maurya**.

Ambitious kings sometimes performed the **aśhvamedha yajña** to build mighty empires and leave a legacy; special **coins** (showing the **sacrificial horse**, and the queen with a **chauri**) commemorated it. **Why inscriptions?** Kings proclaimed their achievements in inscriptions so that they would be **remembered by future generations**.

The **Viṣṇu Purāṇa** names the key regions: **Anugaṅga (middle Ganga basin)**, **Prayāga**, **Sāketa (Ayodhya)** and **Magadha (about Bihar)**. At its peak the empire covered **most of north and west India with parts of central and east India**. **Tributary kings** had to supply the large army (soldiers, elephants, horses, cooks, supplies).

4. Faxian's account (फ़ाह्यान का वृत्तांत)

The Chinese traveller **Faxian** came in the **early 5th century CE** to visit **sacred Buddhist sites**, meet Indian scholars and collect **Buddhist manuscripts**. His travelogue (**A Record of Buddhistic Kingdoms**) says people were **numerous and happy**, **cities were the greatest in the Gangetic plains**, **Vaishya heads set up charity houses and medicine**, the **poor, orphans and sick were cared for**, and **royal guards had salaries**; farmers on royal land paid **a portion of grain**.

But a source shows only the **writer's perspective at one time**. Faxian also describes the **harsh treatment of chandālas**, regarded as **outcastes** living **outside city limits**. Different historians may **interpret the same source differently**, so we must **check multiple sources, perspectives and interpretations** before concluding.

5. Governance and administration (शासन और प्रशासन)

Many kingdoms coexisted and some **warred** to expand. Kautilya had advised **alliances (mitra)** as part of the **saptāṅga**. Gupta rulers took bigger titles – **mahārājadhirāja**, **samrāt**, **chakravartin** – instead of simple earlier titles like **rājan** and **mahārāja**, showing a claim to **supreme authority**. They used **conquest, diplomacy and alliances (including matrimonial)**.

Prabhāvatī Gupta

Daughter of **Chandragupta II**, married to a **Vākāṭaka prince**. He died early, so she became **regent** and kept **Gupta-Vākāṭaka ties** strong. An inscription calls her '**mother of two kings**'. A **Viṣṇu devotee**, she is linked with **seven temples**, some at **Ramagiri (Ramtek)**, Maharashtra. (**Regent** = one who governs temporarily for a monarch unable to rule.)

The empire was **divided into provinces**, and **land was granted** to local rulers, priests and chieftains, **recorded on copper plates**. This ensured **tax collection** and **efficient rule**, while giving local leaders **some control**. The **main revenue was land tax**; others were **finances, taxes on mines, irrigation, trade and crafts**, used for **administration, army, temples and infrastructure, and scholars and artists**.

6. Trade (व्यापार)

India traded with the **Mediterranean world, Southeast Asia and China**, exporting **textiles, spices, ivory and gemstones**. The **Indian Ocean trade network** linked ports to distant markets. **Socotra Island** in the **Arabian Sea** was a key stop; **pottery, Brahmi inscriptions and a Buddhist stūpa design** prove **Indian traders** lived there, along with traders from **Egypt, Arabia, Rome and Greece** – a sign of **cultural exchange**.

7. The 'classical age' (शास्त्रीय युग)

Gupta rulers were **devout followers of Viṣṇu** but supported **other traditions** too, patronising **Buddhist institutions** like **Nālandā university** and **vihāras**. Their approach was **inclusive**. A **long period of peace and stability** led historians to call it India's '**classical age**'. Knowledge of earlier ages was **compiled into many texts**: **Kālidāsa's works and major Purāṇas; Āryabhaṭa and Varāhamihira** in mathematics and astronomy; **medical texts**; and **metallurgy** (the Iron Pillar).

- **Āryabhaṭa** (Kusumapura near Patna, ~500 CE): wrote **Āryabhaṭīya**; formulas for motion of **Sun, Moon, planets**; said the **Earth spins on its axis** (day and night); year = **365 d 6 h 12 min 30 s** (modern: 365 d 5 h 48 min 45 s); estimated **Earth's size**; **correctly explained solar and lunar eclipses**; gave **calculation and equation-solving techniques**.
- **Varāhamihira** (Ujjayinī): mathematician, astronomer, astrologer; **Bṛihat Samhitā** – astronomy, **weather forecasting, architecture, town planning, farming**; observation + logic + tradition.
- **Kālidāsa**: great **Sanskrit poet**; **Meghadūtam** ("The Cloud Messenger") – a **yakṣha** banished by his master sends a message to his beloved through a **cloud**; describes **north Indian landscapes and weather**.
- **Āyurveda** was **codified** in this period: **Charaka Samhitā** and **Suśruta Samhitā** were given final shape – diseases, treatment, **diet**, medicines, **surgery**; stresses **holistic healing** (mind, body, nature).

8. Gupta art (गुप्तकालीन कला)

Art centres: **Sārnāth** (near Varanasi) – exquisite **Buddha sculptures**; **Ajanta caves** (Maharashtra) – rock-cut caves with **paintings**, carved with support of **Guptas and Vākātakas**

(a cave imitating a temple with a central **stūpa**; painting of **Bodhisattva Padmapāṇi**); **Udayagiri** (Madhya Pradesh) – **rock-cut caves and carvings of deities**. Other works: terracotta **Ganga (on makara)** and **Yamuna (on tortoise)** from **Ahichchhatra**; **Deogarh's Daśhāvatāra temple (Viṣṇu on Śeṣhānāg)**. 'Gupta art' set **high standards of aesthetics**.

9. Decline (पतन)

By the **6th century CE** the empire declined: later rulers faced **external invasions** – the fierce **Hūṇa tribe from Central Asia** attacked repeatedly – and **powerful regional rulers** caused **internal conflicts**.

10. South and Northeast (दक्षिण और पूर्वोत्तर)

Pallavas: rose in parts of present **Tamil Nadu, Karnataka, Telangana and Andhra Pradesh**; origins unclear, probably a **tributary of the Sātavāhanas** that gained power as they declined. **Most were Śhiva devotees**, great patrons who built **temples and rock-cut caves**. Capital **Kānchipuram** – '**city of a thousand temples**' – a major centre of learning; **ghaṭikās** (learning centres from Sātavāhana times) helped education. Ruled till the **latter half of the 9th century CE**.

Kāmarūpa: ruled by the **Varman dynasty** over the **Brahmaputra valley (Assam)** and northern Bengal and Bangladesh. Ancient name **Prāgjyotiṣha** (in the **Rāmāyaṇa** and **Mahābhārata**; **Bhagadatta** fought for the Kauravas). A major **cultural and political centre** with **temples and monasteries as learning hubs**. **Samudragupta** defeated a **Pallava** ruler and the **Kāmarūpa** ruler but **let them keep their thrones** if they **accepted his rule and paid tribute** – a pattern seen again and again.

Legacy: advances in **mathematics, astronomy, medicine and metallurgy** laid the base for later science; **temples and Sanskrit literature** still inspire. Guptas created a **stable and prosperous society**, a model for later rulers.

Important Terms (Glossary)

Term	Meaning
Gupta Empire	Powerful empire, 3rd–6th c. CE; capital Pāṭaliputra (Patna).
Chandragupta II / Vikramāditya	Famed Gupta ruler; Iron Pillar of Delhi in his reign.
Samudragupta	Warrior king; Prayāga praśhasti by Harisena; veena coin.
Prayāga praśhasti	Pillar inscription at Prayagraj praising Samudragupta.
Dharaṇi-bandha	'To unify the Earth' – Samudragupta's ambition.

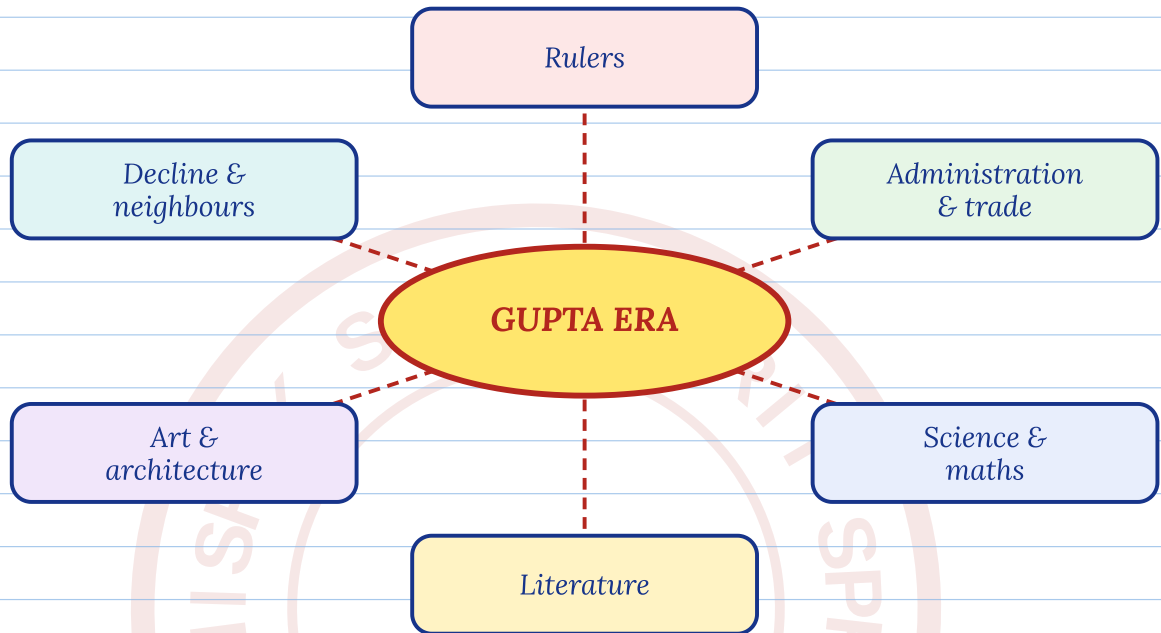
Aśhvamedha yajña	Horse sacrifice by ambitious kings to build empires.
Mahārājadhirāja / samrāt / chakravartin	Grand titles of Gupta kings showing supreme authority.
Regent	One who governs temporarily for a monarch unable to rule.
Prabhāvatī Gupta	Daughter of Chandragupta II; regent of Vākāṭaka kingdom.
Copper-plate land grant	Land given to local rulers, priests, chieftains, recorded on copper plates.
Socotra Island	Arabian Sea island – key stop to Mediterranean trade.
Faxian	Chinese Buddhist traveller, early 5th c. CE.
Chandāla (outcaste)	Group outside the varṇa system, lived outside city limits.
Nālandā	Renowned Buddhist university patronised by Guptas.
Classical age	Label for the Gupta period of peace and achievement.
Āryabhaṭīya	Āryabhaṭa's treatise on mathematics and astronomy.
Bṛihat Samhitā	Varāhamihira's encyclopedic work.
Meghadūtam	Kālidāsa's poem 'The Cloud Messenger'.
Charaka & Suśruta Samhitā	Core Ayurveda texts, finalised in Gupta period.
Hūṇas	Central Asian tribe whose attacks weakened the Guptas.
Pallavas	South dynasty; Śhiva devotees; capital Kānchipuram.
Ghaṭikā	Centre of learning from Sātavāhana times.
Kāmarūpa / Varman dynasty	Northeast kingdom in Brahmaputra valley (Assam).

Quick Revision Points

- ▶ Guptas: 3rd–6th c. CE; capital Pāṭaliputra; rose after Kuṣhāṇa decline, probably near present UP.
- ▶ Iron Pillar (Mehrauli): >1,600 yrs, ~6 tonnes, Chandragupta II, to Viṣṇu; doesn't rust.
- ▶ Chandragupta I (coins, alliances) → Samudragupta (warrior, Harisena's praśasti) → Chandragupta II (Vikramāditya).
- ▶ Prabhāvatī Gupta: regent of Vākāṭakas; 'mother of two kings'.
- ▶ Administration: provinces + copper-plate land grants; land tax main revenue.
- ▶ Trade with Mediterranean, SE Asia, China; Socotra stop; exports: textiles, spices, ivory, gems.
- ▶ Faxian (early 5th c.): happy people, charity, but chandālas treated harshly.
- ▶ Āryabhaṭa (Earth spins, eclipses, year length), Varāhamihira (Bṛihat Samhitā), Kālidāsa (Meghadūtam).

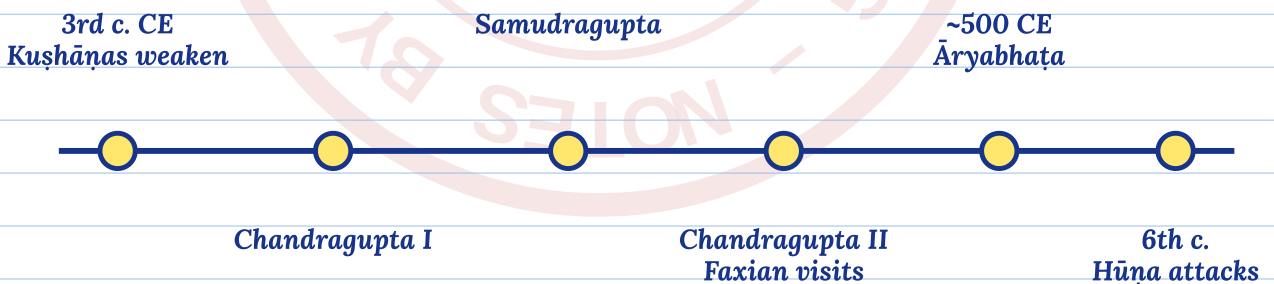
- Art: Sārnāth Buddha, Ajanta, Udayagiri, Deogarh; Āyurveda codified.
- Decline: Hūṇa attacks + regional rulers (6th c.). Pallavas (Kānchipuram), Kāmarūpa (Varmans).

Diagrams, Tables & Flowcharts



Concept map of Chapter 7

Timeline



Key events of the Gupta age (approximate)

Contemporary kingdoms

GUPTAS	VĀKĀṬAKAS	PALLAVAS	KĀMARŪPA
Pātaliputra north & west India	Nandivardhana central India, Gupta allies	Kānchipuram south	Brahmaputra valley Assam, Varmans

Gupta Empire and its neighbours

Table 1: Three great Gupta rulers

Ruler	Known for	Source / sign
Chandragupta I	Early expansion; alliances	Coin with queen Kumāradevī
Samudragupta	Wars to unify the Earth; art and trade	Prayāga praśasti; veena coin
Chandragupta II	Vikramāditya; learned court; peak of culture	Iron Pillar of Delhi

Table 2: Great personalities

Name	Field	Famous work / idea
Āryabhaṭa	Maths, astronomy	Āryabhaṭīya; Earth spins; eclipses explained
Varāhamihira	Astronomy, science	Bṛihat Samhitā
Kālidāsa	Sanskrit poetry	Meghadūtam
Charaka, Suśruta	Medicine	Samhitās – Āyurveda
Harisena	Court poet	Prayāga praśasti

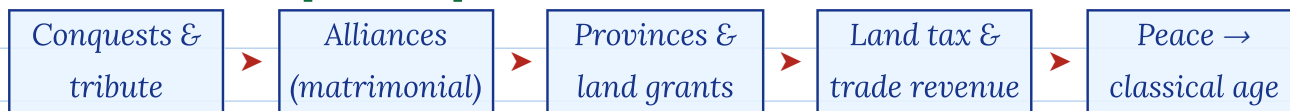
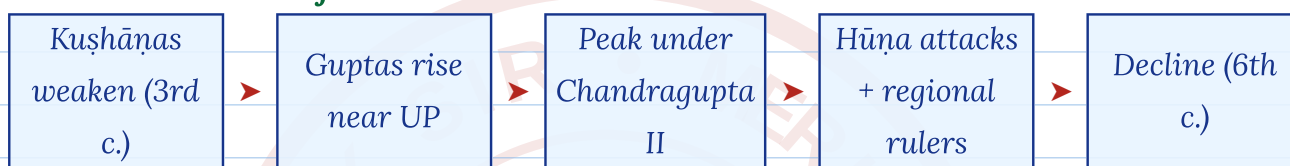
Table 3: Revenue of the Guptas

Source	Used for
Land tax (main)	Administration, army
Fines, taxes on mines, irrigation	Temples, infrastructure
Taxes on trade and crafts	Scholars and artists

Table 4: Famous sites and what they show

Place	State	Known for
Mehrauli	Delhi	Iron Pillar
Sārnāth	Uttar Pradesh	Buddha sculptures

Ajanta	Maharashtra	Cave paintings (Jātaka tales)
Udayagiri	Madhya Pradesh	Rock-cut caves, carvings of Viṣṇu
Kānchīpuram	Tamil Nadu	'City of a thousand temples' (Pallavas)
Ujjayinī	—	Learning; Varāhamihira

Flowchart: how Guptas held power**Flowchart: rise and fall****NCERT Exercise: Questions & Answers**

Q1. Complete the letter: "Greetings from Pāṭaliputra! Life here is vibrant and full of excitement. Just yesterday, I witnessed ..." (250–300 words) – model answer.

Ans. Just yesterday, I witnessed a grand procession of the king's army marching through the wide streets of Pāṭaliputra, with elephants, horses and soldiers; tributary kings had sent supplies for them. The markets were full of cotton cloth, spices, ivory and gemstones meant for ships going to distant lands. Near the river, a merchant had opened a house of charity where the poor and the sick receive food and medicine. In the evening, scholars gathered in the court to hear verses of Kālidāsa while astronomers discussed that the Earth turns on its axis, bringing day and night. Our people are happy, the lanes are kept in good order, and the king is called Vikramāditya for his glory. I hope you can visit soon! (Add more lines of your own to reach 250–300 words.)

Q2. Which Gupta ruler was also known as 'Vikramāditya'?

Ans. Chandragupta II.

Q3. "Periods of peace support the development of sociocultural life, literature and science and technology." Examine this in the light of the Gupta Empire.

Ans. The Gupta period had a long peace and stability. This strengthened the economy and let the state support scholars, artists and scientists. As a result Sanskrit literature flourished (Kālidāsa, Purāṇas), Āryabhaṭa and Varāhamihira advanced mathematics and astronomy, medical texts like Charaka and Suśruta Samhitā were compiled, metallurgy

progressed (Iron Pillar), and art reached high standards (Ajanta, Sārnāth, Udayagiri). So the statement is true – this is why it is called the ‘classical age’.

Q4. Recreate a court scene of a Gupta ruler as a role play (activity).

Ans. Roles: King (Chandragupta II), ministers, Āryabhaṭa, Kālidāsa, a foreign traveller (Faxian), a tributary king. Script idea: the king asks about the state of the empire; a minister reports land-tax collection; Āryabhaṭa explains eclipses; Kālidāsa recites a few lines of Meghadūtam; Faxian praises the cities and charity houses; a tributary king presents tribute. End with the king thanking all for supporting peace and learning.

Q5. Match the columns: (1) Kānchipuram (2) Ujjayinī (3) Udayagiri (4) Ajanta (5) Pāṭaliputra with (a) vibrant cave paintings of Jātaka tales (b) rock-cut caves with carvings of Hindu deities, especially Viṣṇu (c) capital of the Guptas (d) city of a thousand temples (e) prominent centre of learning in ancient India.

Ans. (1) Kānchipuram – (d) city of a thousand temples. (2) Ujjayinī – (e) prominent centre of learning. (3) Udayagiri – (b) rock-cut caves with carvings of Hindu deities, especially Viṣṇu. (4) Ajanta – (a) vibrant cave paintings depicting Jātaka tales. (5) Pāṭaliputra – (c) capital of the Guptas.

Q6. Who were the Pallavas and where did they rule?

Ans. The Pallavas were a powerful dynasty of the south, probably a tributary of the Sātavāhanas who rose as they declined. They ruled parts of present-day Tamil Nadu, Karnataka, Telangana and Andhra Pradesh from their capital Kānchipuram (‘city of a thousand temples’). Most were Śhiva devotees and great patrons of temples, rock-cut caves and learning.

Q7. Organise an exploration trip to a nearby historical site and write a report (activity).

Ans. Report format: (1) Name, place and date of visit. (2) Historical significance – who built it and when. (3) Architecture – materials, shapes, carvings. (4) Artefacts seen. (5) Three interesting facts learned. (6) How the visit improved your understanding of history (e.g. seeing the real object made the past feel real; sources must be checked).

Board-Pattern Questions – 1 Mark

1. Where is the famous Iron Pillar? (1)

Ans. Mehrauli, Delhi.

2. Which Gupta king was called Vikramāditya? (1)

Ans. Chandragupta II.

3. What was the capital of the Guptas? (1)

Ans. Pāṭaliputra (Patna).

4. Who wrote the Prayāga praśasti? (1)

Ans. Harisena.

5. What does 'dharma-bandha' mean? (1)

Ans. To unify the Earth.

6. Who was Prabhavati Gupta's father? (1)

Ans. Chandragupta II.

7. Which Chinese traveller visited India in the early 5th century CE? (1)

Ans. Faxian.

8. What was the main source of Gupta revenue? (1)

Ans. Land tax.

9. Name the author of Āryabhaṭīya. (1)

Ans. Āryabhaṭa.

10. Which work is the 'Cloud Messenger'? (1)

Ans. Meghadūtam by Kālidāsa.

11. Which tribe attacked the late Gupta Empire? (1)

Ans. The Hūnas.

12. Which city is called the 'city of a thousand temples'? (1)

Ans. Kānchīpuram.

Board-Pattern Questions – 3 Marks

1. Why is the Iron Pillar of Delhi remarkable? (3)

Ans. It is over 1,600 years old, weighs about 6 tonnes, was erected under Chandragupta II and dedicated to Viṣṇu, and has not rusted – a thin protective layer formed by its special iron and oxygen protects it.

2. How did the Guptas administer their empire? (3)

Ans. They divided it into provinces and granted land to local rulers, priests and chieftains, recorded on copper plates. This helped tax collection and efficient rule while leaving local leaders some control.

3. Describe Gupta trade and the importance of Socotra. (3)

Ans. India traded with the Mediterranean, Southeast Asia and China, exporting textiles, spices, ivory and gemstones. Socotra, an Arabian Sea island, was a key stop; pottery,

Brahmi inscriptions and a stūpa design show Indian traders there along with Egyptians, Arabs, Romans and Greeks.

4. Write about Āryabhaṭa's contributions. (3)

Ans. He wrote Āryabhaṭīya; proposed that Earth spins on its axis causing day and night; gave the year as 365 d 6 h 12 min 30 s; estimated Earth's size; explained solar and lunar eclipses correctly; and gave calculation techniques.

5. Why should we examine many sources, as Faxian's account shows? (3)

Ans. A source shows only the writer's perspective at one time. Faxian praised happy, charitable cities but also described harsh treatment of chandālas. Historians may interpret differently, so multiple sources are needed.

6. Write about Kāmarūpa. (3)

Ans. Ruled by the Varman dynasty in the Brahmaputra valley (Assam) and north Bengal/Bangladesh; ancient name Prāgjyotiṣha; a cultural and political centre with temples and monasteries as learning hubs; Samudragupta defeated its ruler but let him rule on paying tribute.

Board-Pattern Questions – 5 Marks

1. Describe the achievements and rule of Samudragupta and Chandragupta II. (5)

Ans. Samudragupta, the warrior king, aimed to unify the Earth (dharāṇi-bandha); the Prayāga praśasti by Harisena records his wars, defeated kings who were reinstated and paid tribute, his support for art, learning and trade, and his veena coin. He did not take over the Pallava and Kāmarūpa kingdoms but let their rulers continue on tribute. Chandragupta II (Vikramāditya), a Viṣṇu devotee, kept learned men, poets and artists in his court; the Iron Pillar was erected in his reign; his daughter Prabhāvatī Gupta strengthened ties with the Vākātakas by marriage. Arts, architecture, literature and science peaked under him.

2. Explain the administration, revenue and trade of the Gupta Empire. (5)

Ans. The empire was divided into provinces; land was granted to local rulers, priests and chieftains and recorded on copper plates, ensuring tax collection and efficient rule. Titles like mahārājadhirāja, samrāt and chakravartin showed supreme authority; kings used conquest, diplomacy and matrimonial alliances. The main revenue was land tax, plus fines and taxes on mines, irrigation, trade and crafts, used for administration, army, temples, infrastructure, scholars and artists. India traded with the Mediterranean,

Southeast Asia and China (textiles, spices, ivory, gemstones) through the Indian Ocean network, with Socotra as a key stop.

3. Why is the Gupta period called the 'classical age'? Discuss science, literature, medicine and art. (5)

Ans. A long period of peace and stability strengthened the economy, letting the state support scholars and artists. Āryabhaṭa and Varāhamihira advanced mathematics and astronomy; Kālidāsa and the Purāṇas enriched Sanskrit literature; Charaka and Suśruta Samhitās codified Āyurveda; metallurgy produced the Iron Pillar. Art flourished at Sārnāth (Buddha sculptures), Ajanta (caves and paintings) and Udayagiri (rock-cut caves, carvings of deities); Gupta art set high standards of beauty. Rulers were Viṣṇu devotees but patronised Buddhist Nālandā and other traditions.

4. Describe the decline of the Guptas and the contemporary kingdoms of the south and northeast. (5)

Ans. By the 6th century CE, later rulers faced repeated invasions by the Hūṇas from Central Asia and conflicts with rising regional rulers, weakening the empire. Meanwhile the Pallavas rose in the south (Tamil Nadu, Karnataka, Telangana, Andhra Pradesh) as Sātavāhanas declined; they were Śhiva devotees who built temples and rock-cut caves, with capital Kānchipuram (city of a thousand temples) and ghaṭikās for learning. In the northeast, Kāmarūpa under the Varmans ruled the Brahmaputra valley (Prāgjyotiṣha) with temples and monasteries as learning hubs. Samudragupta let both kingdoms continue on tribute.

हिन्दी भाग (Hindi Section)

गुप्त युग : अथक रचनात्मकता का काल

कक्षा 7 सामाजिक विज्ञान • अध्याय 7 • विस्तृत नोट्स + NCERT अभ्यास के उत्तर + बोर्ड प्रश्न (2026-27)

अध्याय की समीक्षा (विस्तृत)**1. लौह स्तंभ और गुप्तों की कहानी**

कक्षा 7 सामाजिक विज्ञान के अध्याय 7 के इन नोट्स में गुप्त युग की शुरुआत मेहरौली (दिल्ली) से करते हैं जहाँ प्रसिद्ध लौह स्तंभ खड़ा है। यह 1,600 वर्ष से भी पुराना है और आज भी जंग नहीं लगा – यह प्राचीन भारत के उन्नत धातु-विज्ञान का प्रमाण है। 6 टन का यह स्तंभ चंद्रगुप्त द्वितीय के काल में खड़ा किया गया; संभवतः पहले यह उदयगिरि गुफाओं (मध्य प्रदेश) के सामने था और कुछ शताब्दियों बाद दिल्ली लाया गया। यह विष्णु को समर्पित है और इसका अभिलेख राजा की उपलब्धियों की प्रशंसा करता है।

जंग क्यों नहीं लगी ?

वैज्ञानिक मानते हैं कि विशेष लोहे और हवा की ऑक्सीजन से सतह पर एक पतली सुरक्षात्मक परत बन जाती है जो इसे क्षरण से बचाती है।

2. एक नई शक्ति का उदय

तीसरी शताब्दी ई. तक उत्तर और उत्तर-पश्चिम का कुषाण साम्राज्य कमज़ोर होने लगा और नए राज्य उभरे। नया खिलाड़ी था गुप्त वंश। उनकी उत्पत्ति पर मत अलग हैं, पर माना जाता है कि वे वर्तमान उत्तर प्रदेश के पास क्षेत्रीय शासकों के रूप में उभरे। गुप्त साम्राज्य 3री से 6ठी शताब्दी ई. तक फला-फूला और उसकी राजधानी पाटलिपुत्र (आधुनिक पटना) थी। कला, स्थापत्य, साहित्य और विज्ञान खूब फले, विशेषकर चंद्रगुप्त द्वितीय के समय।

3. प्रमुख गुप्त शासक

- चंद्रगुप्त प्रथम – चंद्रगुप्त द्वितीय का दादा; आरंभिक विस्तार में अहम भूमिका; सिक्कों और रणनीतिक गठबंधनों के लिए प्रसिद्ध। एक स्वर्ण सिक्के पर वे रानी कुमारदेवी के साथ हैं और पीछे देवी लक्ष्मी।
- समुद्रगुप्त – योद्धा राजा, चंद्रगुप्त द्वितीय के पिता। प्रयाग प्रशस्ति (प्रयागराज का स्तंभ-अभिलेख), जो दरबारी कवि हरिषेण ने लिखी, कहती है कि उनकी महत्वाकांक्षा थी 'धरणि-बंध' – पृथ्वी को एक करना। कई पराजित राजाओं को पुनः गद्दी देकर कर लिया गया; कुछ ने भय से समर्पण किया। उन्होंने कला, विद्या और व्यापार को बढ़ावा दिया और एक सिक्के में वे वीणा बजाते दिखते हैं।
- चंद्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य) – विष्णु-भक्त; उसका वाहन गरुड़ कई अभिलेखों में मिलता है। उसने विद्वानों, कवियों और कलाकारों को अपने आसपास रखा। उसे चंद्रगुप्त मौर्य से मत

मिलाओ।

महत्वाकांक्षी राजा शक्तिशाली साम्राज्य बनाने और विरासत छोड़ने के लिए कभी-कभी अश्वमेध यज्ञ करते थे; इसकी स्मृति में विशेष सिक्के (यज्ञ-अश्व और चँवर पकड़े रानी के चित्र वाले) ढाले गए। अभिलेख क्यों? राजा अपनी उपलब्धियाँ अभिलेखों में इसलिए घोषित करते थे कि आने वाली पीढ़ियाँ उन्हें याद रखें।

विष्णु पुराण प्रमुख क्षेत्र बताता है: अनुगंगा (मध्य गंगा-घाटी), प्रयाग, साकेत (अयोध्या) और मगध (लगभग बिहार)। चरम पर साम्राज्य उत्तर और पश्चिम भारत के अधिकांश तथा मध्य व पूर्व भारत के कुछ भागों में फैला था। विशाल सेना (सैनिक, हाथी, घोड़े, रसोइये, रसद) की आपूर्ति करदाता राजाओं को करनी पड़ती थी।

4. फ़ाह्यान का वृत्तांत

चीनी यात्री फ़ाह्यान 5वीं शताब्दी ई. के आरंभ में पवित्र बौद्ध स्थलों के दर्शन, भारतीय विद्वानों से मिलने और बौद्ध पांडुलिपियाँ लेने आया। उसका यात्रा-वृत्तांत (A Record of Buddhistic Kingdoms) बताता है कि लोग बहुत और सुखी थे, नगर गंगा के मैदानों में सबसे महान थे, वैश्य प्रमुख दान-गृह और औषधालय चलाते थे, निर्धन, अनाथ और बीमार की देखभाल होती थी और राजकीय रक्षकों को वेतन मिलता था; शाही भूमि के किसान अनाज का एक भाग देते थे।

पर कोई स्रोत लेखक का केवल एक दृष्टिकोण, एक समय का दिखाता है। फ़ाह्यान चांडालों के साथ कठोर व्यवहार का भी वर्णन करता है, जो बहिष्कृत माने जाते और नगर-सीमा के बाहर रहते थे। अलग-अलग इतिहासकार एक ही स्रोत की अलग व्याख्या कर सकते हैं, इसलिए निष्कर्ष से पहले कई स्रोतों, दृष्टिकोणों और व्याख्याओं की जाँच ज़रूरी है।

5. शासन और प्रशासन

कई राज्य साथ-साथ थे और कुछ विस्तार के लिए युद्धरत। कौटिल्य ने सप्तांग के भाग के रूप में मित्र (गठबंधन) की सलाह दी थी। गुप्त शासकों ने महाराजाधिराज, सम्राट, चक्रवर्ती जैसी बड़ी उपाधियाँ लीं – पहले की सरल उपाधियों राजन और महाराज की जगह – जो सर्वोच्च सत्ता के दावे को दिखाती हैं। उन्होंने विजय, कूटनीति और गठबंधन (वैवाहिक भी) अपनाए।

प्रभावती गुप्त

चंद्रगुप्त द्वितीय की पुत्री, वाकाटक राजकुमार से विवाहित। वह जल्दी चल बसा, तो वह संरक्षिका शासक (regent) बनी और गुप्त-वाकाटक संबंध मज़बूत रखे। एक अभिलेख उसे 'दो राजाओं की माता' कहता है। विष्णु-भक्त होने से सात मंदिरों से जुड़ी है, कुछ रामगिरि (रामटेक), महाराष्ट्र में। (Regent = राजा के असमर्थ होने पर अस्थायी रूप से शासन करने वाला।)

साम्राज्य प्रांतों में बँटा था और स्थानीय शासकों, पुरोहितों व सरदारों को भूमि अनुदान दिए जाते थे, जो ताम्र-पत्रों पर दर्ज होते थे। इससे कर-वसूली और कुशल शासन हुआ और स्थानीय

नेताओं को कुछ नियंत्रण भी मिला। मुख्य आय भू-कर थी; अन्य थे जुर्माने, खान, सिंचाई, व्यापार और शिल्प पर कर, जो प्रशासन, सेना, मंदिर व अवसंरचना तथा विद्वानों-कलाकारों पर खर्च होते थे।

6. फलता-फूलता व्यापार

भारत का भूमध्यसागरीय जगत, दक्षिण-पूर्व एशिया और चीन से व्यापार था, जहाँ वस्त्र, मसाले, हाथीदाँत और रत्न निर्यात होते थे। हिंद महासागर व्यापार-जाल बंदरगाहों को दूर के बाजारों से जोड़ता था। अरब सागर का सोकोत्रा द्वीप प्रमुख पड़ाव था; मिट्टी के बर्तन, ब्राह्मी अभिलेख और बौद्ध स्तूप का डिज़ाइन वहाँ भारतीय व्यापारियों की उपस्थिति सिद्ध करते हैं, साथ में मिस्र, अरब, रोम और यूनान के व्यापारी भी – सांस्कृतिक आदान-प्रदान का संकेत।

7. 'शास्त्रीय युग'

गुप्त शासक विष्णु के निष्ठावान भक्त थे पर अन्य परंपराओं को भी समर्थन दिया, जैसे नालंदा विश्वविद्यालय और विहारों जैसी बौद्ध संस्थाओं को। उनका दृष्टिकोण समावेशी था। लंबी शांति और स्थिरता के कारण इतिहासकार इसे भारत का 'शास्त्रीय युग' कहते हैं। पूर्व युगों का ज्ञान अनेक ग्रंथों में संकलित हुआ: कालिदास की रचनाएँ और प्रमुख पुराण; गणित-खगोल में आर्यभट और वराहमिहिर; चिकित्सा-ग्रंथ; और धातु-विज्ञान (लौह स्तंभ)।

- आर्यभट (कुसुमपुर, पटना के पास, ~500 ई.): आर्यभटीय लिखा; सूर्य, चंद्र, ग्रहों की गति के सूत्र; कहा कि पृथ्वी अपनी धुरी पर घूमती है (दिन-रात); वर्ष = 365 दिन 6 घं 12 मि 30 से (आधुनिक: 365 दिन 5 घं 48 मि 45 से); पृथ्वी का आकार आँका; सूर्य व चंद्र ग्रहण की सही व्याख्या; गणना व समीकरण हल करने की विधियाँ।
- वराहमिहिर (उज्जयिनी): गणितज्ञ, खगोलविद, ज्योतिषी; बृहत् संहिता – खगोल, मौसम-पूर्वानुमान, वास्तु, नगर-नियोजन, कृषि; अवलोकन + तर्क + परंपरा।
- कालिदास: महान संस्कृत कवि; मेघदूतम् ('मेघ-संदेश') – स्वामी द्वारा निर्वासित यक्ष बादल के द्वारा प्रेयसी को संदेश भेजता है; उत्तर भारत के भू-दृश्य और मौसम का वर्णन।
- आयुर्वेद का इसी काल में संहिताकरण हुआ: चरक संहिता और सुश्रुत संहिता को अंतिम रूप मिला – रोग, उपचार, आहार, औषधियाँ, शल्य-चिकित्सा; समग्र उपचार (मन, शरीर, प्रकृति) पर बल।

8. गुप्तकालीन कला

कला-केंद्र: सारनाथ (वाराणसी के पास) – उत्कृष्ट बुद्ध-मूर्तियाँ; अजंता गुफाएँ (महाराष्ट्र) – चित्रों वाली चट्टान-कर्तित गुफाएँ, गुप्तों और वाकाटकों के सहयोग से (केंद्रीय स्तूप वाली मंदिरनुमा गुफा; बोधिसत्व पद्मपाणि का चित्र); उदयगिरि (मध्य प्रदेश) – चट्टान-कर्तित गुफाएँ और देव-मूर्तियाँ। अन्य: अहिच्छत्र की मृण्मूर्तियाँ गंगा (मकर पर) और यमुना (कछुए पर); देवगढ़ का दशावतार मंदिर (शेषनाग पर विष्णु)। 'गुप्त कला' ने सौंदर्य के उच्च मानक स्थापित किए।

9. गुप्तों का पतन

छठी शताब्दी ई. तक साम्राज्य का पतन होने लगा : बाद के शासकों को बाहरी आक्रमणों का सामना करना पड़ा - मध्य एशिया की क्रूर हूण जनजाति ने बार-बार हमले किए - और शक्तिशाली क्षेत्रीय शासकों से आंतरिक संघर्ष हुए।

10. दक्षिण और पूर्वोत्तर

पल्लव : वर्तमान तमिलनाडु, कर्नाटक, तेलंगाना और आंध्र प्रदेश के भागों में उभरे; उत्पत्ति अस्पष्ट, संभवतः सातवाहनों के करदाता थे जिन्होंने उनके पतन पर शक्ति पाई। अधिकांश शिव-भक्त थे और मंदिर तथा चट्टान-कटित गुफाएँ बनवाईं। राजधानी कांचीपुरम - 'हजार मंदिरों का नगर' - शिक्षा का प्रमुख केंद्र; घटिकाएँ (सातवाहन काल के शिक्षा-केंद्र) ने शिक्षा को बढ़ावा दिया। 9वीं शताब्दी के उत्तरार्ध तक शासन किया।

कामरूप : वर्मन वंश द्वारा शासित, ब्रह्मपुत्र घाटी (असम) तथा उत्तरी बंगाल व बांग्लादेश में। प्राचीन नाम प्रागज्योतिष (रामायण और महाभारत में; भगदत्त कौरवों की ओर से लड़ा)। सांस्कृतिक व राजनीतिक केंद्र, मंदिर और मठ शिक्षा के केंद्र। समुद्रगुप्त ने एक पल्लव शासक और कामरूप शासक को हराया पर गद्दी रहने दी बशर्ते वे उसका शासन मानें और कर दें - यह पैटर्न बार-बार दिखता है।

विरासत : गणित, खगोल, चिकित्सा और धातु-विज्ञान की प्रगति ने आगे के विज्ञान की नींव रखी; मंदिर और संस्कृत साहित्य आज भी प्रेरित करते हैं। गुप्तों ने स्थिर और समृद्ध समाज बनाया जो बाद के शासकों के लिए आदर्श बना।

महत्वपूर्ण शब्द (शब्दावली)

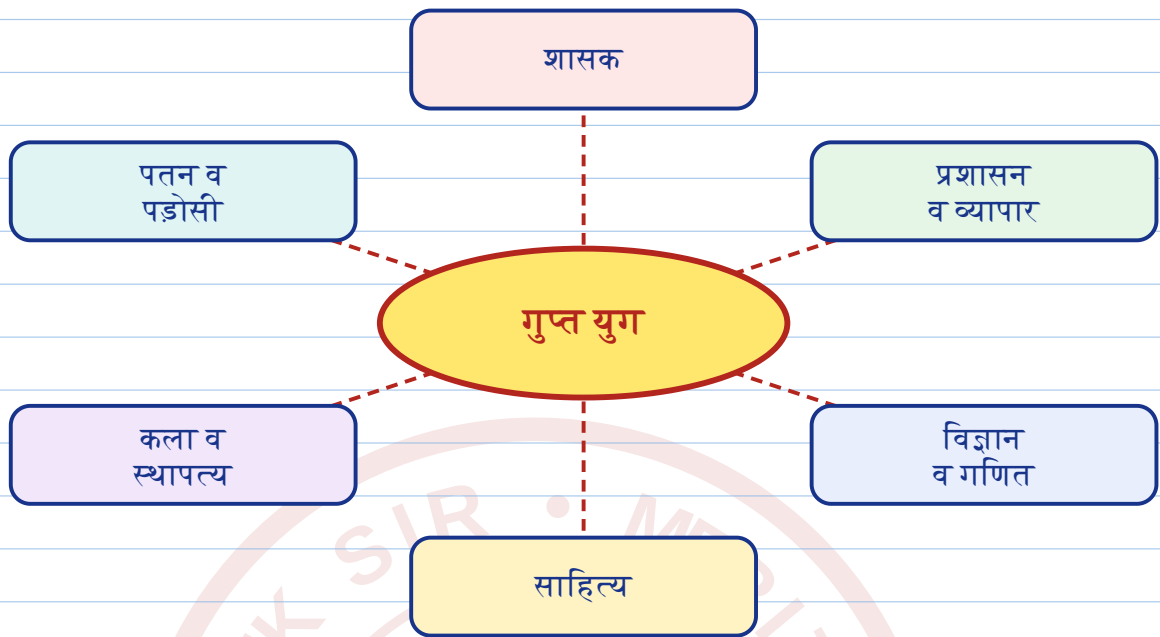
शब्द	अर्थ / परिभाषा
गुप्त साम्राज्य	शक्तिशाली साम्राज्य, 3री-6ठी शता. ई.; राजधानी पाटलिपुत्र (पटना)।
चंद्रगुप्त द्वितीय / विक्रमादित्य	प्रसिद्ध गुप्त शासक; दिल्ली का लौह स्तंभ उसके काल का।
समुद्रगुप्त	योद्धा राजा; हरिषेण की प्रयाग प्रशस्ति; वीणा वाला सिक्का।
प्रयाग प्रशस्ति	प्रयागराज का स्तंभ-अभिलेख जो समुद्रगुप्त की प्रशंसा करता है।
धरणि-बंध	'पृथ्वी को एक करना' - समुद्रगुप्त की महत्वाकांक्षा।
अश्वमेध यज्ञ	साम्राज्य बनाने हेतु महत्वाकांक्षी राजाओं का अश्व-यज्ञ।
महाराजाधिराज / सम्राट / चक्रवर्ती	गुप्त राजाओं की बड़ी उपाधियाँ - सर्वोच्च सत्ता का दावा।
संरक्षिका/संरक्षक शासक	असमर्थ राजा की ओर से अस्थायी शासन करने वाला।
प्रभावती गुप्त	चंद्रगुप्त द्वितीय की पुत्री; वाकाटक राज्य की संरक्षिका शासक।

ताम्र-पत्र भूमि अनुदान	स्थानीय शासकों, पुरोहितों, सरदारों को भूमि, ताम्र-पत्रों पर दर्ज।
सोकोत्रा द्वीप	अरब सागर का द्वीप – भूमध्यसागरीय व्यापार का प्रमुख पड़ाव।
फ़ाह्यान	5वीं शता. ई. के आरंभ का चीनी बौद्ध यात्री।
चांडाल (बहिष्कृत)	वर्ण-व्यवस्था से बाहर समूह; नगर-सीमा के बाहर रहते थे।
नालंदा	गुप्तों द्वारा संरक्षित प्रसिद्ध बौद्ध विश्वविद्यालय।
शास्त्रीय युग	शांति और उपलब्धियों वाले गुप्त काल का नाम।
आर्यभटीय	आर्यभट्ट का गणित-खगोल ग्रंथ।
बृहत् संहिता	वराहमिहिर का विश्वकोशीय ग्रंथ।
मेघदूतम्	कालिदास का काव्य 'मेघ-संदेश'।
चरक व सुश्रुत संहिता	आयुर्वेद के मूल ग्रंथ, गुप्त काल में अंतिम रूप।
हूण	मध्य एशिया की जनजाति जिसके हमलों से गुप्त कमज़ोर हुए।
पल्लव	दक्षिणी वंश; शिव-भक्त; राजधानी कांचीपुरम।
घटिका	सातवाहन काल का शिक्षा-केंद्र।
कामरूप / वर्मन वंश	ब्रह्मपुत्र घाटी (असम) का पूर्वोत्तर राज्य।

त्वरित पुनरावृत्ति बिंदु

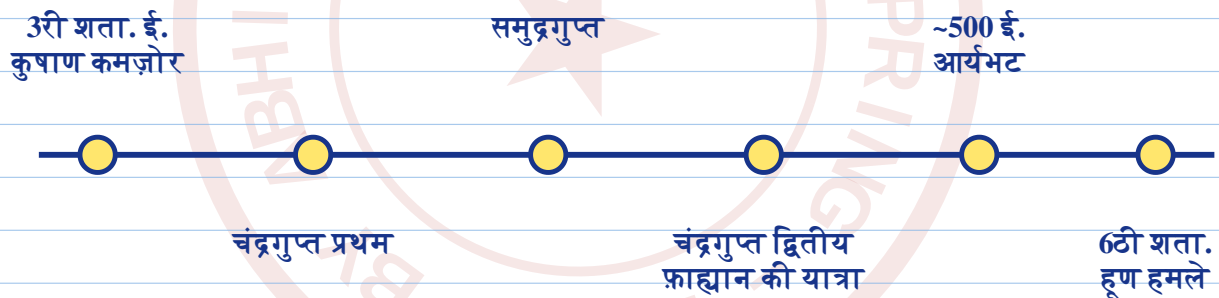
- ▶ गुप्त: 3री-6ठी शता. ई.; राजधानी पाटलिपुत्र; कुषाण पतन के बाद, संभवतः वर्तमान UP के पास।
- ▶ लौह स्तंभ (मेहरौली): >1,600 वर्ष, ~6 टन, चंद्रगुप्त द्वितीय, विष्णु को समर्पित; जंग नहीं।
- ▶ चंद्रगुप्त प्रथम (सिक्के, गठबंधन) → समुद्रगुप्त (योद्धा, हरिषेण की प्रशस्ति) → चंद्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य)।
- ▶ प्रभावती गुप्त: वाकाटकों की संरक्षिका; 'दो राजाओं की माता'।
- ▶ प्रशासन: प्रांत + ताम्र-पत्र भूमि अनुदान; भू-कर मुख्य आय।
- ▶ भूमध्यसागर, द.-पू. एशिया, चीन से व्यापार; सोकोत्रा पड़ाव; निर्यात: वस्त्र, मसाले, हाथीदाँत, रत्न।
- ▶ फ़ाह्यान (5वीं शता. आरंभ): सुखी लोग, दान, पर चांडालों से कठोर व्यवहार।
- ▶ आर्यभट्ट (पृथ्वी घूमती, ग्रहण, वर्ष-मान), वराहमिहिर (बृहत् संहिता), कालिदास (मेघदूतम्)।
- ▶ कला: सारनाथ बुद्ध, अजंता, उदयगिरि, देवगढ़; आयुर्वेद का संहिताकरण।
- ▶ पतन: हूण हमले + क्षेत्रीय शासक (6ठी शता.)। पल्लव (कांचीपुरम), कामरूप (वर्मन)।

चित्र, तालिकाएँ और फ्लोचार्ट



अध्याय 7 का अवधारणा-मानचित्र

समय-रेखा



गुप्त युग की प्रमुख घटनाएँ (लगभग)

समकालीन राज्य

गुप्त	वाकाटक	पल्लव	कामरूप
पाटलिपुत्र उत्तर व पश्चिम भारत	नंदिवर्धन मध्य भारत, गुप्तों के मित्र	कांचीपुरम दक्षिण	ब्रह्मपुत्र घाटी असम, वर्मन

गुप्त साम्राज्य और उसके पड़ोसी

तालिका 1: तीन महान गुप्त शासक

शासक	विशेषता	स्रोत / चिह्न
------	---------	---------------

चंद्रगुप्त प्रथम	आरंभिक विस्तार; गठबंधन	रानी कुमारदेवी वाला सिक्का
समुद्रगुप्त	पृथ्वी को एक करने हेतु युद्ध; कला व व्यापार	प्रयाग प्रशस्ति; वीणा सिक्का
चंद्रगुप्त द्वितीय	विक्रमादित्य; विद्वान दरबार; संस्कृति का शिखर	दिल्ली का लौह स्तंभ

तालिका 2: महान विभूतियाँ

नाम	क्षेत्र	प्रसिद्ध कार्य / विचार
आर्यभट	गणित, खगोल	आर्यभटीय; पृथ्वी घूमती; ग्रहण की व्याख्या
वराहमिहिर	खगोल, विज्ञान	बृहत् संहिता
कालिदास	संस्कृत काव्य	मेघदूतम्
चरक, सुश्रुत	चिकित्सा	संहिताएँ - आयुर्वेद
हरिषेण	दरबारी कवि	प्रयाग प्रशस्ति

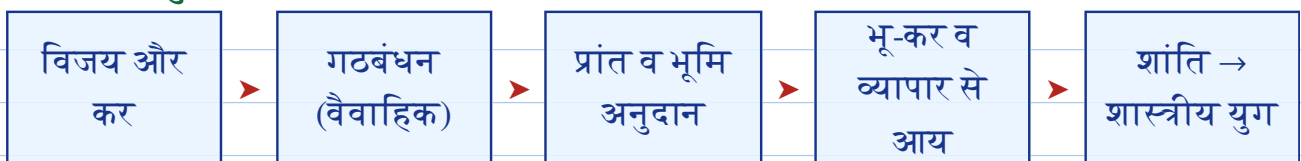
तालिका 3: गुप्तों की आय

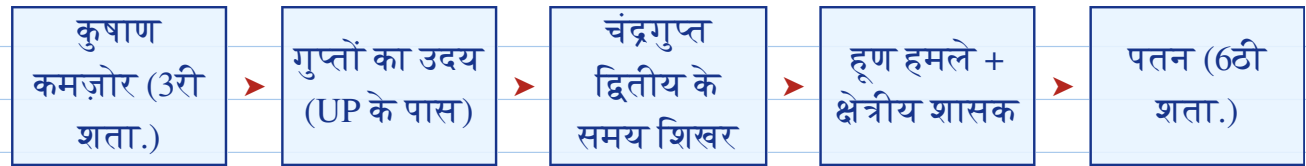
स्रोत	उपयोग
भू-कर (मुख्य)	प्रशासन, सेना
जुर्माने, खान व सिंचाई पर कर	मंदिर, अवसंरचना
व्यापार व शिल्प पर कर	विद्वान और कलाकार

तालिका 4: प्रसिद्ध स्थल

स्थान	राज्य	विशेषता
मेहरौली	दिल्ली	लौह स्तंभ
सारनाथ	उत्तर प्रदेश	बुद्ध-मूर्तियाँ
अजंता	महाराष्ट्र	गुफा-चित्र (जातक कथाएँ)
उदयगिरि	मध्य प्रदेश	चट्टान-कटित गुफाएँ, विष्णु की मूर्तियाँ
कांचीपुरम	तमिलनाडु	'हज़ार मंदिरों का नगर' (पल्लव)
उज्जयिनी	—	विद्या; वराहमिहिर

फ्लोचार्ट: गुप्तों ने सत्ता कैसे सँभाली



फ्लोचार्ट: उत्थान और पतन**NCERT अभ्यास: प्रश्न और उत्तर**

प्र1. पत्र पूरा करो: “पाटलिपुत्र से नमस्कार! यहाँ जीवन जीवंत और उत्साह से भरा है। कल ही मैंने देखा ...” (250–300 शब्द) – नमूना उत्तर।

उत्तर: कल ही मैंने पाटलिपुत्र की चौड़ी सड़कों से राजा की सेना की भव्य शोभायात्रा देखी – हाथी, घोड़े और सैनिक; करदाता राजाओं ने उनके लिए रसद भेजी थी। बाज़ार सूती कपड़े, मसाले, हाथीदाँत और रत्नों से भरे थे जो दूर देशों को जाने वाले जहाज़ों के लिए थे। नदी के पास एक व्यापारी ने दान-गृह खोला है जहाँ निर्धनों और बीमारों को भोजन-दवा मिलती है। शाम को दरबार में विद्वान कालिदास के श्लोक सुनने जुटे और खगोलविद चर्चा कर रहे थे कि पृथ्वी अपनी धुरी पर घूमती है जिससे दिन-रात होते हैं। लोग सुखी हैं, गलियाँ व्यवस्थित हैं और राजा विक्रमादित्य कहलाते हैं। आशा है तुम जल्द आओगे! (250–300 शब्द पूरे करने के लिए अपनी पंक्तियाँ जोड़ो।)

प्र2. किस गुप्त शासक को ‘विक्रमादित्य’ भी कहा जाता था?

उत्तर: चंद्रगुप्त द्वितीय।

प्र3. “शांति के काल सामाजिक-सांस्कृतिक जीवन, साहित्य और विज्ञान-प्रौद्योगिकी के विकास में सहायक होते हैं।” गुप्त साम्राज्य के संदर्भ में परखो।

उत्तर: गुप्त काल में लंबी शांति और स्थिरता थी, जिससे अर्थव्यवस्था मज़बूत हुई और राज्य विद्वानों, कलाकारों व वैज्ञानिकों को सहारा दे सका। परिणामस्वरूप संस्कृत साहित्य फला (कालिदास, पुराण), आर्यभट्ट व वराहमिहिर ने गणित-खगोल आगे बढ़ाया, चरक-सुश्रुत संहिता जैसे चिकित्सा-ग्रंथ संकलित हुए, धातु-विज्ञान बढ़ा (लौह स्तंभ) और कला उच्च स्तर पर पहुँची (अजंता, सारनाथ, उदयगिरि)। अतः कथन सही है – इसी से इसे ‘शास्त्रीय युग’ कहते हैं।

प्र4. गुप्त शासक के दरबार का दृश्य नाटक के रूप में प्रस्तुत करो (गतिविधि)।

उत्तर: पात्र: राजा (चंद्रगुप्त द्वितीय), मंत्री, आर्यभट्ट, कालिदास, विदेशी यात्री (फ्राइडान), करदाता राजा। विचार: राजा साम्राज्य का हाल पूछता है; मंत्री भू-कर वसूली बताता है; आर्यभट्ट ग्रहण समझाते हैं; कालिदास मेघदूतम् की पंक्तियाँ सुनाते हैं; फ्राइडान नगरों और दान-गृहों की प्रशंसा करता है; करदाता राजा कर भेंट करता है। अंत में राजा शांति और विद्या का सहयोग करने वालों का धन्यवाद करता है।

प्र5. मिलान करो: (1) कांचीपुरम (2) उज्जयिनी (3) उदयगिरि (4) अजंता (5) पाटलिपुत्र – (a) जातक कथाओं के गुफा-चित्र (b) हिंदू देवताओं, विशेषकर विष्णु की नक्काशी वाली गुफाएँ (c)

गुप्तों की राजधानी (d) हज़ार मंदिरों का नगर (e) प्राचीन भारत का प्रमुख विद्या-केंद्र।

उत्तर: (1) कांचीपुरम – (d) हज़ार मंदिरों का नगर। (2) उज्जयिनी – (e) प्रमुख विद्या-केंद्र। (3) उदयगिरि – (b) विष्णु आदि की नक्काशी वाली चट्टान-कर्तित गुफाएँ। (4) अजंता – (a) जातक कथाओं के जीवंत गुफा-चित्र। (5) पाटलिपुत्र – (c) गुप्तों की राजधानी।

प्र6. पल्लव कौन थे और कहाँ शासन करते थे?

उत्तर: पल्लव दक्षिण का शक्तिशाली वंश थे, संभवतः सातवाहनों के करदाता जो उनके पतन पर उभरे। उन्होंने अपनी राजधानी कांचीपुरम ('हज़ार मंदिरों का नगर') से वर्तमान तमिलनाडु, कर्नाटक, तेलंगाना और आंध्र प्रदेश के भागों पर शासन किया। अधिकांश शिव-भक्त थे और मंदिरों, चट्टान-कर्तित गुफाओं व शिक्षा के महान संरक्षक थे।

प्र7. किसी निकट के ऐतिहासिक स्थल की भ्रमण-यात्रा करो और रिपोर्ट लिखो (गतिविधि)।

उत्तर: रिपोर्ट का ढाँचा: (1) स्थल का नाम, स्थान, तिथि। (2) ऐतिहासिक महत्व – किसने, कब बनवाया। (3) स्थापत्य – सामग्री, आकार, नक्काशी। (4) देखी गई कलाकृतियाँ। (5) तीन रोचक तथ्य। (6) यात्रा से इतिहास की समझ कैसे बढ़ी (जैसे असली वस्तु देखकर अतीत जीवंत लगा; स्रोतों की जाँच ज़रूरी)।

बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 1 अंक

1. प्रसिद्ध लौह स्तंभ कहाँ है? (1)

उत्तर: मेहरौली, दिल्ली।

2. किस गुप्त राजा को विक्रमादित्य कहा गया? (1)

उत्तर: चंद्रगुप्त द्वितीय।

3. गुप्तों की राजधानी क्या थी? (1)

उत्तर: पाटलिपुत्र (पटना)।

4. प्रयाग प्रशस्ति किसने लिखी? (1)

उत्तर: हरिषेण।

5. 'धरणि-बंध' का क्या अर्थ है? (1)

उत्तर: पृथ्वी को एक करना।

6. प्रभावती गुप्त के पिता कौन थे? (1)

उत्तर: चंद्रगुप्त द्वितीय।

7. 5वीं शताब्दी ई. के आरंभ में कौन-सा चीनी यात्री भारत आया? (1)

उत्तर: फ़ाह्यान।

8. गुप्तों की आय का मुख्य स्रोत क्या था? (1)

उत्तर: भू-कर।

9. आर्यभटीय के लेखक का नाम लिखो। (1)

उत्तर: आर्यभट।

10. 'मेघ-संदेश' कौन-सी रचना है ? (1)

उत्तर: कालिदास का मेघदूतम्।

11. उत्तर गुप्त साम्राज्य पर किस जनजाति ने हमला किया ? (1)

उत्तर: हूण।

12. 'हज़ार मंदिरों का नगर' किसे कहते हैं ? (1)

उत्तर: कांचीपुरम्।

बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 3 अंक**1. दिल्ली का लौह स्तंभ उल्लेखनीय क्यों है ? (3)**

उत्तर: यह 1,600 वर्ष से पुराना, लगभग 6 टन का है, चंद्रगुप्त द्वितीय के काल में बना व विष्णु को समर्पित है और उसमें जंग नहीं लगा – विशेष लोहे और ऑक्सीजन से बनी पतली सुरक्षात्मक परत उसे बचाती है।

2. गुप्तों ने साम्राज्य का प्रशासन कैसे किया ? (3)

उत्तर: उन्होंने साम्राज्य को प्रांतों में बाँटा और स्थानीय शासकों, पुरोहितों, सरदारों को भूमि दी, जो ताम्र-पत्रों पर दर्ज थी। इससे कर-वसूली और कुशल शासन हुआ तथा स्थानीय नेताओं को कुछ नियंत्रण मिला।

3. गुप्त व्यापार और सोकोत्रा का महत्व बताओ। (3)

उत्तर: भारत का भूमध्यसागर, दक्षिण-पूर्व एशिया और चीन से व्यापार था; वस्त्र, मसाले, हाथीदाँत, रत्न निर्यात होते थे। अरब सागर का सोकोत्रा द्वीप प्रमुख पड़ाव था; बर्तन, ब्राह्मी अभिलेख और स्तूप-डिज़ाइन वहाँ भारतीय, मिस्री, अरब, रोमन और यूनानी व्यापारियों की उपस्थिति दिखाते हैं।

4. आर्यभट्ट के योगदान लिखो। (3)

उत्तर: उन्होंने आर्यभटीय लिखा; कहा कि पृथ्वी धुरी पर घूमती है जिससे दिन-रात होते हैं; वर्ष 365 दिन 6 घं 12 मि 30 से बताया; पृथ्वी का आकार आँका; सूर्य-चंद्र ग्रहण की सही व्याख्या की और गणना की विधियाँ दीं।

5. फ़ाह्यान के वृत्तांत से हमें कई स्रोत क्यों जाँचने चाहिए ? (3)

उत्तर: स्रोत केवल लेखक का एक समय का दृष्टिकोण दिखाता है। फ़ाह्यान ने सुखी, दानशील नगरों की प्रशंसा की पर चांडालों के साथ कठोर व्यवहार भी बताया। इतिहासकार अलग व्याख्या कर सकते हैं, इसलिए कई स्रोत ज़रूरी हैं।

6. कामरूप के बारे में लिखो। (3)

उत्तर: वर्मन वंश द्वारा ब्रह्मपुत्र घाटी (असम) व उत्तरी बंगाल/बांग्लादेश में शासित; प्राचीन नाम प्रागज्योतिष; मंदिर-मठ शिक्षा-केंद्र वाला सांस्कृतिक-राजनीतिक केंद्र; समुद्रगुप्त ने उसके शासक को हराया पर कर देने पर शासन करने दिया।

बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 5 अंक

1. समुद्रगुप्त और चंद्रगुप्त द्वितीय की उपलब्धियाँ और शासन बताओ। (5)

उत्तर: योद्धा राजा समुद्रगुप्त का लक्ष्य पृथ्वी को एक करना (धरणि-बंध) था; हरिषेण की प्रयाग प्रशस्ति उसके युद्ध, पुनः गद्दी पाकर कर देने वाले पराजित राजाओं, कला-विद्या-व्यापार को समर्थन और वीणा वाले सिक्के को दर्ज करती है। उसने पल्लव और कामरूप राज्य नहीं हड़पे, कर पर शासकों को रहने दिया। विष्णु-भक्त चंद्रगुप्त द्वितीय (विक्रमादित्य) ने विद्वानों, कवियों, कलाकारों को दरबार में रखा; लौह स्तंभ उसके काल में बना; पुत्री प्रभावती गुप्त के विवाह से वाकाटकों से संबंध मज़बूत हुए। उसके समय कला, स्थापत्य, साहित्य, विज्ञान शिखर पर थे।

2. गुप्त साम्राज्य का प्रशासन, राजस्व और व्यापार समझाओ। (5)

उत्तर: साम्राज्य प्रांतों में बँटा था; स्थानीय शासकों, पुरोहितों, सरदारों को भूमि दी जाती और ताम्र-पत्रों पर दर्ज होती, जिससे कर-वसूली और कुशल शासन होता। महाराजाधिराज, सम्राट, चक्रवर्ती उपाधियाँ सर्वोच्च सत्ता दर्शाती थीं; विजय, कूटनीति और वैवाहिक गठबंधन अपनाए गए। मुख्य आय भू-कर थी, साथ में जुर्माने और खान, सिंचाई, व्यापार, शिल्प पर कर, जो प्रशासन, सेना, मंदिर, अवसंरचना, विद्वानों-कलाकारों पर खर्च होते। भारत हिंद महासागर जाल से भूमध्यसागर, द.-पू. एशिया और चीन से व्यापार करता (वस्त्र, मसाले, हाथीदाँत, रत्न); सोकोत्रा प्रमुख पड़ाव था।

3. गुप्त काल को 'शास्त्रीय युग' क्यों कहते हैं? विज्ञान, साहित्य, चिकित्सा और कला की चर्चा करो। (5)

उत्तर: लंबी शांति और स्थिरता से अर्थव्यवस्था मज़बूत हुई और राज्य विद्वानों-कलाकारों को सहारा दे सका। आर्यभट्ट और वराहमिहिर ने गणित-खगोल आगे बढ़ाया; कालिदास और पुराणों ने संस्कृत साहित्य समृद्ध किया; चरक-सुश्रुत संहिताओं ने आयुर्वेद का संहिताकरण किया; धातु-विज्ञान ने लौह स्तंभ दिया। कला सारनाथ (बुद्ध-मूर्तियाँ), अजंता (गुफाएँ, चित्र) और उदयगिरि (चट्टान-कूर्तित गुफाएँ, देव-मूर्तियाँ) में फली; गुप्त कला ने सौंदर्य के उच्च मानक बनाए। शासक विष्णु-भक्त थे पर बौद्ध नालंदा व अन्य परंपराओं को संरक्षण दिया।

4. गुप्तों के पतन तथा दक्षिण और पूर्वोत्तर के समकालीन राज्यों का वर्णन करो। (5)

उत्तर: 6ठी शताब्दी ई. तक बाद के शासकों को मध्य एशिया के हूणों के बार-बार आक्रमणों और उभरते क्षेत्रीय शासकों से संघर्ष का सामना करना पड़ा, जिससे साम्राज्य कमज़ोर हुआ। उधर दक्षिण में सातवाहनों के पतन पर पल्लव उभरे (तमिलनाडु, कर्नाटक, तेलंगाना, आंध्र प्रदेश); वे शिव-भक्त थे जिन्होंने मंदिर व चट्टान-कूर्तित गुफाएँ बनवाई; राजधानी कांचीपुरम (हज़ार मंदिरों का नगर) और शिक्षा हेतु घटिकाएँ थीं। पूर्वोत्तर में वर्मन वंश का कामरूप ब्रह्मपुत्र घाटी (प्रागज्योतिष) पर शासन करता था, मंदिर-मठ शिक्षा-केंद्र थे। समुद्रगुप्त ने दोनों राज्यों को कर पर बने रहने दिया।