

## ENGLISH SECTION (Hindi terms in brackets)

# The Rise of Empires

Class 7 Social Science • Chapter 5 • Detailed Notes + NCERT-Style Q&A + Board Questions  
(2026-27)

## Chapter Review (Detailed)

### 1. What is an empire? (साम्राज्य क्या है?)

These Class 7 Social Science Chapter 5 notes on **The Rise of Empires** start with a big change in ancient India: **kingdoms united under powerful leaders** who controlled **large territories**. An **empire** is a set of **smaller kingdoms or areas ruled by a strong authority**, the **emperor**, who **controls the army, makes laws, collects taxes and ensures the welfare of people**.

The word 'empire' comes from the Latin 'imperium', meaning **supreme power**. Indian texts call emperors **samrāj, adhirāja or rājādhirāja**.

### 2. Features of empires (साम्राज्यों की विशेषताएँ)

- ▶ A **strong army** to control **tributary states** and protect against **invasions**.
- ▶ **Well-organised administration** to collect taxes, manage law and order and maintain roads and communication routes.
- ▶ **Resources** – farm produce, mines, forests, manpower – are **closely regulated**.
- ▶ They promote **art, literature, religion and learning centres**.
- ▶ Kings usually let **local rulers govern** their territories in return for **tribute and loyalty**.

### 3. Why unite vast regions? (विशाल क्षेत्रों को क्यों जोड़े?)

Ruling a large empire brought **more resources, wealth, military power and fame**. **Ambitions to rule the world and economic concerns** drove emperors. By uniting regions they could ensure a **steady supply of essential goods** and a **stable, organised society**.

### 4. Trade and guilds (व्यापार और श्रेणियाँ)

Empires needed a **stable economy** to support the **military and administration**. **Textiles, spices, farm goods, precious stones and handicrafts** were traded widely, **within and beyond India**. Routes like **Uttarapatha and Dakṣiṇapatha** connected regions.

**Guilds (śhrenīs)** were **associations of traders, craftsmen and moneylenders**. They had **their own rules**, and members **benefited by sharing resources and information**. Kings rarely **interfered** with guilds as long as **trade was strong**.

### 5. Rise of Magadha (मगध का उदय)

From the **6th to 4th century BCE**, **Magadha (now south Bihar)** became dominant among the **sixteen mahājanapadas**. Its rise was due to **fertile land, resources like iron ore and**

elephants, and a strategic location near rivers for trade.

Early rulers like **Ajātaśhatru** expanded Magadha's power, while **Mahāpadma Nanda** unified kingdoms, introduced coins and kept a large army. This period also saw great thinkers like **Buddha, Mahavira and Panini**.

## 6. The Greeks in India (भारत में यूनानी)

**Alexander the Great** reached northwest India in 326 BCE, after conquering Persia. He defeated the Indian ruler **Porus** but had to retreat because his army refused to go further east. His influence was more cultural than political – new ideas and a link between Indian and Greek philosophies. After his death his empire split under his generals, called satraps.

## 7. The Mauryan Empire (मौर्य साम्राज्य)

**Chandragupta Maurya**, helped by his advisor **Kautilya (Chanakya)**, overthrew the Nandas around 321 BCE and founded the **Mauryan Empire** with **Pataliputra** as capital. He defeated Greek satraps and united northern and central India.

**Kautilya** wrote the **Arthaśhāstra**, which outlines governance and economic policies. His 'saptānga' theory says a kingdom has seven parts: the king, ministers, territory, forts, treasury, army and allies.

## 8. Aśhoka and Buddhism (अशोक और बौद्ध धर्म)

**Aśhoka**, **Chandragupta's** grandson, is famous for choosing peace after seeing the devastation of the **Kalinga** war. He adopted **Buddhist** principles of non-violence and spread the message of **dharma**, sending emissaries to other countries.

**Aśhoka** issued edicts in **Prakrit** (written in **Brahmi** script) on rocks and pillars across the empire, urging compassion, animal welfare, religious tolerance and care for all people. He called himself '**Devanampiya Piyadasi**' – beloved of the gods.

His rule focused on moral duty and the happiness of his subjects. His edicts show concern for all religious groups and urge social and environmental responsibility. **Dharma** – living in harmony and truth – became central to his rule and left a lasting legacy.

## 9. Life and administration (जीवन और प्रशासन)

**Pataliputra** and other cities were well planned, with public buildings, wide roads and temples. The state managed trade, imposed taxes and prepared for famine by storing grain. **Artisans** – blacksmiths, carpenters, jewellers – were important in the city economy. **Couriers** carried messages, and most houses were wooden, some up to two storeys.

## 10. Mauryan art and architecture (मौर्य कला और स्थापत्य)

Mauryan contributions include huge stone pillars (like at **Sarnath**) with animal capitals, and great **stūpas** – dome structures for Buddhist relics – at sites like **Sanchi**. The **Sarnath**

**Lion Capital** is now **India's national emblem**. This art was supported by the empire and symbolised power and unity.

### 11. Decline of the Mauryan Empire (मौर्य साम्राज्य का पतन)

After Ashoka's death the empire **weakened**, and regions **broke away by 185 BCE**. Empires often **fragment** when **resources are stretched**, **rulers are weak**, or **distant areas demand independence**. Though empires unify regions and bring **prosperity**, they are **difficult to sustain for long**.

### Important Terms (Glossary)

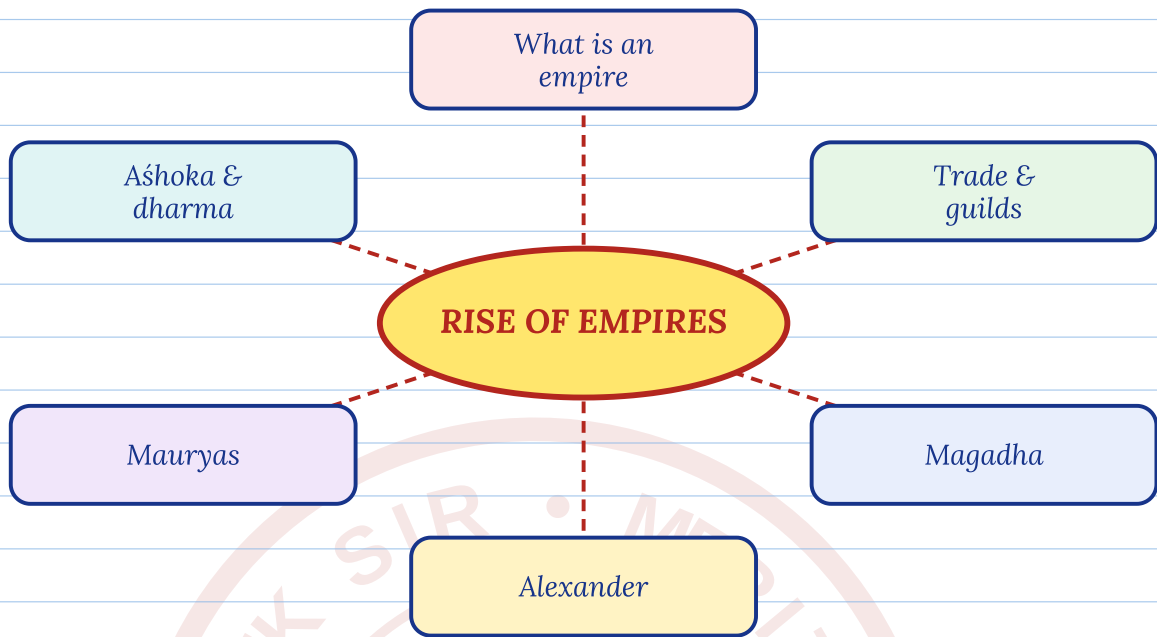
| Term                                   | Meaning                                                                              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Empire (साम्राज्य)</b>              | Smaller kingdoms/areas ruled by a strong authority – the emperor.                    |
| <b>Imperium</b>                        | Latin word for 'supreme power', source of 'empire'.                                  |
| <b>Samraj / Adhiraja / Rajadhiraja</b> | Indian words for emperor.                                                            |
| <b>Tributary state</b>                 | State that pays tribute and loyalty to the emperor.                                  |
| <b>Tribute (कर / नज़राना)</b>          | Payment given to the emperor by local rulers.                                        |
| <b>Guild / Shreni (श्रेणी)</b>         | Association of traders, craftsmen and moneylenders with its own rules.               |
| <b>Magadha</b>                         | Dominant mahajanapada (6th–4th c. BCE) in south Bihar.                               |
| <b>Ajatasatru</b>                      | Early Magadha ruler who expanded its power.                                          |
| <b>Mahapadma Nanda</b>                 | Unified kingdoms, introduced coins, kept a large army.                               |
| <b>Satrap (क्षत्रप)</b>                | Generals among whom Alexander's empire split.                                        |
| <b>Porus</b>                           | Indian ruler defeated by Alexander.                                                  |
| <b>Chandragupta Maurya</b>             | Founder of the Mauryan Empire (~321 BCE), capital Pataliputra.                       |
| <b>Kautilya (Chanakya)</b>             | Chandragupta's advisor; author of the Arthashastra.                                  |
| <b>Arthashastra</b>                    | Text on governance and economic policy.                                              |
| <b>Saptanga</b>                        | Seven parts of a kingdom: king, ministers, territory, forts, treasury, army, allies. |
| <b>Kalinga war</b>                     | War whose devastation made Ashoka choose peace.                                      |
| <b>Dharma / Dhamma (धम्म)</b>          | Living in harmony and truth; core of Ashoka's rule.                                  |

|                             |                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Edict (अभिलेख)</b>       | Message of Aśhoka in Prakrit, Brahmi script, on rocks and pillars. |
| <b>Devanampiya Piyadasi</b> | Aśhoka's title – 'beloved of the gods'.                            |
| <b>Stūpa (स्तूप)</b>        | Dome structure for Buddhist relics, e.g. Sanchi.                   |
| <b>Sarnath Lion Capital</b> | Mauryan pillar capital; India's national emblem.                   |

## Quick Revision Points

- Empire = many kingdoms under one emperor who controls army, makes laws, collects taxes, ensures welfare.
- 'Empire' from Latin imperium (supreme power); Indian: samrāj, adhirāja, rājādhirāja.
- Guilds (śhrenis): traders, craftsmen, moneylenders; own rules; kings rarely interfered.
- Magadha (6th–4th c. BCE): fertile land, iron ore, elephants, rivers. Ajātaśhatru; Mahāpadma Nanda – coins.
- Thinkers: Buddha, Mahavira, Panini.
- Alexander: 326 BCE, defeated Porus, army refused to go east; empire split among satraps.
- Chandragupta + Kautilya overthrew Nandas ~321 BCE; capital Pataliputra; Arthaśhāstra; saptānga = 7 parts.
- Aśhoka: Kalinga war → peace, dharma, edicts in Prakrit (Brahmi), 'Devanampiya Piyadasi'.
- Art: stone pillars (Sarnath), stūpas (Sanchi); Lion Capital = national emblem.
- Decline: regions broke away by 185 BCE; empires fragment when resources stretched, rulers weak, distant areas demand freedom.

## Diagrams, Tables & Flowcharts



Concept map of Chapter 5

### Timeline



From Magadha to the Mauryan decline

### Table 1: Kingdom vs empire

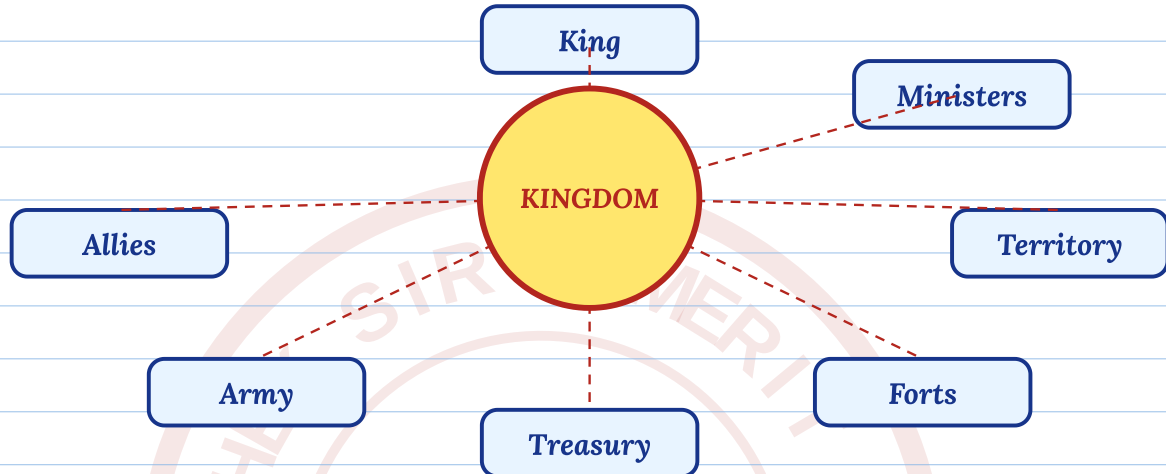
| Point          | Kingdom                       | Empire                                                |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Size</b>    | Generally smaller, more local | Large territory, many smaller kingdoms                |
| <b>Ruler</b>   | King                          | Emperor (samrāj, adhirāja, rājādhirāja)               |
| <b>Control</b> | Local                         | Army, laws, taxes, welfare; tribute from local rulers |

### Table 2: Features of empires

| Feature            | What it means                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Strong army</b> | Controls tributary states, protects from invasion |

|                            |                                               |
|----------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Administration</b>      | Taxes, law and order, roads and communication |
| <b>Regulated resources</b> | Farm produce, mines, forests, manpower        |
| <b>Patronage</b>           | Art, literature, religion, learning centres   |
| <b>Local rulers</b>        | Govern in return for tribute and loyalty      |

### The seven parts of a kingdom (saptānga)



Kautilya's saptānga theory

**Table 3: Important rulers**

| Ruler                      | Dynasty / place                   | Known for                                         |
|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Ajātaśhatru</b>         | Magadha                           | Expanded Magadha's power                          |
| <b>Mahāpadma Nanda</b>     | Nanda, Magadha                    | Unified kingdoms, coins, large army               |
| <b>Alexander</b>           | Greece (conquered Persia)         | 326 BCE in NW India; defeated Porus; retreated    |
| <b>Chandragupta Maurya</b> | Mauryan, Pataliputra              | Overthrew Nandas ~321 BCE; defeated Greek satraps |
| <b>Aśhoka</b>              | Mauryan, grandson of Chandragupta | Kalinga war → dharma, edicts                      |

**Table 4: Aśhoka's edicts**

| Point                    | Details                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Language / script</b> | Prakrit in Brahmi script                                      |
| <b>Where</b>             | Rocks and pillars across the empire                           |
| <b>Message</b>           | Compassion, animal welfare, religious tolerance, care for all |
| <b>Title</b>             | Devanampiya Piyadasi – beloved of the gods                    |

**Table 5: Mauryan art and city life**

| Topic           | Details                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Stone pillars   | Huge, with animal capitals (Sarnath)                                            |
| Stūpas          | Dome structures for Buddhist relics (Sanchi)                                    |
| National emblem | Sarnath Lion Capital                                                            |
| Cities          | Planned; public buildings, wide roads, temples; wooden houses up to two storeys |
| State           | Managed trade, taxes, stored grain for famine                                   |

**Flowchart: rise and fall of the Mauryas****Flowchart: why empires fragment****NCERT-Style Exercise: Questions & Answers****Q1. What is an empire? Where does the word come from?**

**Ans.** An empire is a set of smaller kingdoms or areas ruled by a strong authority, the emperor, who controls the army, makes laws, collects taxes and ensures welfare. 'Empire' comes from Latin 'imperium' meaning supreme power; Indian texts use samrāj, adhirāja, rājādhirāja.

**Q2. List the features of empires.**

**Ans.** Strong army; organised administration (taxes, law and order, roads); regulated resources; support for art, literature, religion and learning centres; local rulers allowed to govern for tribute and loyalty.

**Q3. Why did rulers want to unite vast regions?**

**Ans.** To gain more resources, wealth, military power and fame; because of ambitions to rule the world and economic concerns; and to ensure a steady supply of essential goods

and a stable, organised society.

**Q4. What were guilds (śhrenīs)? Why did kings rarely interfere with them?**

**Ans.** Guilds were associations of traders, craftsmen and moneylenders with their own rules; members shared resources and information. Kings rarely interfered as long as trade was strong.

**Q5. Why did Magadha become powerful? Name early rulers.**

**Ans.** Fertile land, resources like iron ore and elephants, and a strategic location near rivers for trade. Rulers: Ajātaśhatru expanded its power; Mahāpadma Nanda unified kingdoms, introduced coins and kept a large army.

**Q6. What was the effect of Alexander's invasion?**

**Ans.** Alexander came in 326 BCE, defeated Porus but retreated as his army refused to go east. His influence was more cultural than political, bringing new ideas and linking Indian and Greek philosophies. His empire later broke up under satraps.

**Q7. Who founded the Mauryan Empire? What did he achieve?**

**Ans.** Chandragupta Maurya, with Kautilya's help, overthrew the Nandas around 321 BCE, made Pataliputra the capital, defeated Greek satraps and united northern and central India.

**Q8. What is the Arthaśhāstra? Explain the saptānga theory.**

**Ans.** The Arthaśhāstra, by Kautilya, outlines governance and economic policies. Saptānga says a kingdom has seven parts: king, ministers, territory, forts, treasury, army and allies.

**Q9. Why is Aśhoka famous? What did his edicts say?**

**Ans.** He chose peace after the devastation of the Kalinga war, adopted Buddhist non-violence and spread dharma through emissaries. His Prakrit edicts (Brahmi script) on rocks and pillars urged compassion, animal welfare, religious tolerance and care for all people.

**Q10. What is 'Devanampiya Piyadasi'? What was dharma for Aśhoka?**

**Ans.** It was Aśhoka's title meaning 'beloved of the gods'. Dharma meant living in harmony and truth and became central to his rule of moral duty and the happiness of subjects.

**Q11. Describe life and administration in Mauryan cities.**

**Ans.** Pataliputra and other cities were well planned, with public buildings, wide roads and temples. The state managed trade, imposed taxes and stored grain for famine. Blacksmiths, carpenters and jewellers were important; couriers carried messages; most houses were of wood, some two storeys.

**Q12. Why did the Mauryan Empire decline? Why are empires fragile?**

**Ans.** After Aśhoka's death it weakened and regions broke away by 185 BCE. Empires fragment when resources are stretched, rulers are weak or distant areas demand independence.

**Board-Pattern Questions – 1 Mark****1. Who is called an emperor? (1)**

**Ans.** A strong ruler who controls the army, makes laws and collects taxes over an empire.

**2. 'Empire' comes from which Latin word? (1)**

**Ans.** Imperium.

**3. What are śhrenīs? (1)**

**Ans.** Guilds of traders, craftsmen and moneylenders.

**4. Which mahājanapada became dominant from the 6th to 4th century BCE? (1)**

**Ans.** Magadha.

**5. Who introduced coins in Magadha? (1)**

**Ans.** Mahāpadma Nanda.

**6. In which year did Alexander arrive in NW India? (1)**

**Ans.** 326 BCE.

**7. Which Indian ruler did Alexander defeat? (1)**

**Ans.** Porus.

**8. Who was Chandragupta's advisor? (1)**

**Ans.** Kautilya (Chanakya).

**9. What was the capital of the Mauryan Empire? (1)**

**Ans.** Pataliputra.

**10. How many parts are in the saptānga theory? (1)**

**Ans.** Seven.

**11. Which war made Aśhoka choose peace? (1)**

**Ans.** The Kalinga war.

**12. In which script were Aśhoka's edicts written? (1)**

**Ans.** Brahmi (language: Prakrit).

**13. Which Mauryan pillar capital is India's national emblem? (1)**

**Ans.** The Sarnath Lion Capital.

**14. By which year did regions break away from the Mauryan Empire? (1)**

**Ans.** 185 BCE.

## Board-Pattern Questions – 3 Marks

### 1. State any three features of an empire. (3)

**Ans.** A strong army to control tributary states; organised administration for taxes, law and order, and roads; local rulers governing for tribute and loyalty.

### 2. Why did Magadha rise? (3)

**Ans.** Fertile land; resources like iron ore and elephants; a strategic location near rivers for trade.

### 3. How did Alexander influence India? (3)

**Ans.** He defeated Porus in 326 BCE but retreated when his army refused to go further. His influence was cultural – new ideas and linking Indian and Greek philosophies – and his empire later split among satraps.

### 4. Explain the *saptānga* theory. (3)

**Ans.** Kautilya said a kingdom has seven parts: the king, ministers, territory, forts, treasury, army and allies.

### 5. Write about Aśhoka's edicts. (3)

**Ans.** They were in Prakrit (Brahmi script) on rocks and pillars across the empire, urging compassion, animal welfare, religious tolerance and care for all; Aśhoka called himself 'Devanampiya Piyadasi'.

### 6. Write about Mauryan art and architecture. (3)

**Ans.** Huge stone pillars with animal capitals (Sarnath) and great stūpas for Buddhist relics (Sanchi). The Sarnath Lion Capital is India's national emblem; the art symbolised power and unity.

### 7. Why do empires fragment? (3)

**Ans.** When resources are stretched, rulers are weak, or distant areas demand independence. After Aśhoka the Mauryan Empire weakened and regions broke away by 185 BCE.

## Board-Pattern Questions – 5 Marks

### 1. What is an empire? Explain its features and why rulers wanted to build empires. (5)

**Ans.** An empire is a set of smaller kingdoms ruled by a strong emperor who controls the army, makes laws, collects taxes and ensures welfare (Latin *imperium* – supreme power). Features: strong army, organised administration and roads, regulated resources, patronage of art, literature, religion and learning, and local rulers governing for tribute

and loyalty. Rulers wanted more resources, wealth, military power and fame, a steady supply of goods and a stable society.

## 2. Describe trade, guilds and the rise of Magadha. (5)

**Ans.** Empires needed a stable economy; textiles, spices, farm goods, precious stones and handicrafts were traded within and beyond India along routes like Uttarapatha and Dakṣhiṇapatha. Guilds (śhrenīs) of traders, craftsmen and moneylenders had their own rules and shared resources; kings rarely interfered. Magadha (south Bihar) became dominant in the 6th–4th century BCE due to fertile land, iron ore, elephants and rivers; Ajātaśhatru expanded it and Mahāpadma Nanda unified kingdoms, introduced coins and kept a large army.

## 3. Describe the Mauryan Empire under Chandragupta, with Kautilya's contribution. (5)

**Ans.** Chandragupta Maurya, helped by Kautilya (Chanakya), overthrew the Nandas around 321 BCE and founded the Mauryan Empire with Pataliputra as capital. He defeated Greek satraps and united northern and central India. Kautilya wrote the Arthashāstra on governance and economic policies; his saptāṅga theory lists seven parts of a kingdom – king, ministers, territory, forts, treasury, army and allies. Cities were planned; the state managed trade, taxes and grain storage for famine.

## 4. Write an essay on Aśhoka and his policy of dharma. (5)

**Ans.** Aśhoka, Chandragupta's grandson, chose peace after the devastation of the Kalinga war and adopted Buddhist non-violence, sending emissaries abroad. His edicts in Prakrit (Brahmi script) on rocks and pillars urged compassion, animal welfare, religious tolerance and care for all. He called himself Devanampiya Piyadasi – beloved of the gods. His rule stressed moral duty and the happiness of subjects, with concern for all religious groups and social and environmental responsibility. Dharma – living in harmony and truth – became central and left a lasting legacy.

## हिन्दी भाग (Hindi Section)

## साम्राज्यों का उदय

कक्षा 7 सामाजिक विज्ञान • अध्याय 5 • विस्तृत नोट्स + NCERT-शैली प्रश्नोत्तर + बोर्ड प्रश्न (2026-27)

## अध्याय की समीक्षा (विस्तृत)

## 1. साम्राज्य क्या है?

कक्षा 7 सामाजिक विज्ञान के अध्याय 5 के ये नोट्स साम्राज्यों का उदय प्राचीन भारत के एक बड़े बदलाव से शुरू होते हैं: राज्य शक्तिशाली नेताओं के अधीन एकजुट हुए जो विशाल क्षेत्रों को नियंत्रित करते थे। साम्राज्य छोटे राज्यों या क्षेत्रों का समूह है जिस पर एक शक्तिशाली सत्ता – सम्राट – शासन करता है, जो सेना को नियंत्रित करता, कानून बनाता, कर वसूलता और लोगों के कल्याण को सुनिश्चित करता है।

‘एम्पायर (empire)’ शब्द लैटिन ‘imperium’ से आया है, जिसका अर्थ है सर्वोच्च शक्ति। भारतीय ग्रंथ सम्राटों को सम्राज, अधिराज या राजाधिराज कहते हैं।

## 2. साम्राज्यों की विशेषताएँ

- शक्तिशाली सेना – करदाता राज्यों को नियंत्रित करने और आक्रमणों से रक्षा के लिए।
- सुसंगठित प्रशासन – कर वसूली, कानून-व्यवस्था और सड़कों व संचार मार्गों के रखरखाव के लिए।
- संसाधन – कृषि उपज, खदानें, वन, जनशक्ति – कड़ाई से नियंत्रित।
- कला, साहित्य, धर्म और शिक्षा-केंद्रों को बढ़ावा देते हैं।
- राजा प्रायः स्थानीय शासकों को कर (tribute) और निष्ठा के बदले अपने क्षेत्र चलाने देते थे।

## 3. विशाल क्षेत्रों को क्यों जोड़ें?

विशाल साम्राज्य पर शासन से अधिक संसाधन, धन, सैन्य शक्ति और यश मिलता था। विश्व पर शासन की महत्वाकांक्षा और आर्थिक चिंताएँ सम्राटों को प्रेरित करती थीं। क्षेत्रों को जोड़कर वे आवश्यक वस्तुओं की निरंतर आपूर्ति और स्थिर, संगठित समाज सुनिश्चित कर सकते थे।

## 4. व्यापार और श्रेणियाँ (गिल्ड)

साम्राज्यों को सेना और प्रशासन के लिए स्थिर अर्थव्यवस्था चाहिए थी। वस्त्र, मसाले, कृषि-उपज, कीमती पत्थर और हस्तशिल्प का भारत के भीतर और बाहर व्यापक व्यापार होता था। उत्तरापथ और दक्षिणापथ जैसे मार्ग क्षेत्रों को जोड़ते थे।

श्रेणियाँ (shrenis / गिल्ड) व्यापारियों, शिल्पकारों और साहूकारों के संघ थे। इनके अपने नियम थे और सदस्य संसाधन व जानकारी साझा करके लाभ पाते थे। जब तक व्यापार मजबूत रहता, राजा प्रायः हस्तक्षेप नहीं करते थे।

## 5. मगध का उदय

छठी से चौथी शताब्दी ई.पू. में मगध (अब दक्षिण बिहार) सोलह महाजनपदों में प्रमुख बन गया। इसके उदय के कारण थे उपजाऊ भूमि, लौह-अयस्क और हाथी जैसे संसाधन, तथा व्यापार

हेतु नदियों के पास सामरिक स्थिति।

अजातशत्रु जैसे आरंभिक शासकों ने मगध की शक्ति बढ़ाई, जबकि महापद्म नंद ने राज्यों को एकजुट किया, सिक्के चलाए और विशाल सेना रखी। इस काल में बुद्ध, महावीर और पाणिनि जैसे महान विचारक भी हुए।

## 6. भारत में यूनानी

सिकंदर महान फ़ारस जीतने के बाद 326 ई.पू. में उत्तर-पश्चिम भारत पहुँचा। उसने भारतीय शासक पोरस को हराया पर सेना के आगे पूर्व बढ़ने से मना करने पर लौटना पड़ा। उसका प्रभाव राजनीतिक से अधिक सांस्कृतिक था – नए विचार और भारतीय व यूनानी दर्शनों का संपर्क। उसकी मृत्यु के बाद साम्राज्य उसके सेनापतियों, जिन्हें क्षत्रप (satraps) कहते थे, में बँट गया।

## 7. मौर्य साम्राज्य

चंद्रगुप्त मौर्य ने अपने सलाहकार कौटिल्य (चाणक्य) की सहायता से लगभग 321 ई.पू. में नंदों को उखाड़ फेंका और पाटलिपुत्र को राजधानी बनाकर मौर्य साम्राज्य की स्थापना की। उसने यूनानी क्षत्रपों को हराया और उत्तरी व मध्य भारत को एक किया।

कौटिल्य ने अर्थशास्त्र लिखा, जिसमें शासन और आर्थिक नीतियाँ बताई गई हैं। उसका 'सप्तांग' सिद्धांत कहता है कि राज्य के सात अंग हैं: राजा, मंत्री, क्षेत्र, किले, कोष, सेना और मित्र/सहयोगी।

## 8. अशोक और बौद्ध धर्म

अशोक, चंद्रगुप्त का पौत्र, कलिंग युद्ध की तबाही देखकर शांति चुनने के लिए प्रसिद्ध है। उसने बौद्ध अहिंसा के सिद्धांत अपनाए और धम्म (dharma) का संदेश फैलाया, अन्य देशों में दूत भेजकर।

अशोक ने साम्राज्य भर में चट्टानों और स्तंभों पर प्राकृत भाषा (ब्राह्मी लिपि) में अभिलेख (edicts) खुदवाए, जो करुणा, पशु-कल्याण, धार्मिक सहिष्णुता और सबकी देखभाल की प्रेरणा देते हैं। उसने स्वयं को 'देवानांपिय पियदसि' – देवों का प्रिय – कहा।

उसका शासन नैतिक कर्तव्य और प्रजा की प्रसन्नता पर केंद्रित था। उसके अभिलेख सभी धार्मिक समूहों के प्रति चिंता दिखाते हैं और सामाजिक व पर्यावरणीय उत्तरदायित्व की बात करते हैं। धम्म – सद्भाव और सत्य के साथ जीना – उसके शासन का केंद्र बना और भारतीय इतिहास में स्थायी विरासत छोड़ गया।

## 9. मौर्यकालीन जीवन और प्रशासन

पाटलिपुत्र और अन्य नगर सुनियोजित थे, जिनमें सार्वजनिक भवन, चौड़ी सड़कें और मंदिर थे। राज्य व्यापार का प्रबंध करता, कर लगाता और अनाज भंडारण से अकाल की तैयारी करता था। शिल्पी – लोहार, बढ़ई, जौहरी – नगर अर्थव्यवस्था में महत्वपूर्ण थे। दूत (couriers) संदेश पहुँचाते थे और अधिकांश घर लकड़ी के थे, कुछ दो मंज़िल तक।

## 10. मौर्य कला और स्थापत्य

मौर्य योगदानों में विशाल पत्थर के स्तंभ (जैसे सारनाथ) जिनके शीर्ष पर पशु-आकृतियाँ हैं, और सांची जैसे स्थलों पर महान स्तूप – बौद्ध अवशेषों के लिए गुंबदाकार संरचनाएँ – शामिल हैं। सारनाथ का सिंह-शीर्ष अब भारत का राष्ट्रीय चिह्न है। यह कला साम्राज्य द्वारा समर्थित थी और शक्ति व एकता का प्रतीक थी।

## 11. मौर्य साम्राज्य का पतन

अशोक की मृत्यु के बाद साम्राज्य कमज़ोर हुआ और 185 ई.पू. तक क्षेत्र अलग हो गए। साम्राज्य प्रायः तब बिखरते हैं जब संसाधन खिंच जाएँ, शासक कमज़ोर हों, या दूर के क्षेत्र स्वतंत्रता माँगें। साम्राज्य क्षेत्रों को जोड़कर समृद्धि लाते हैं, फिर भी उन्हें लंबे समय तक टिकाए रखना कठिन है।

## महत्वपूर्ण शब्द (शब्दावली)

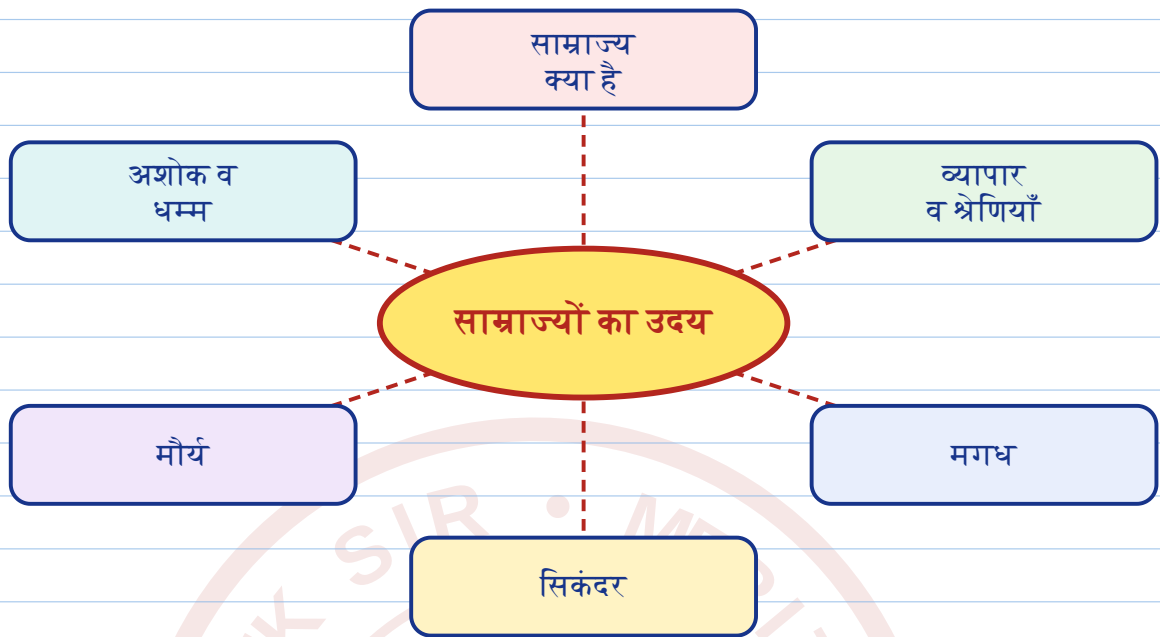
| शब्द                        | अर्थ / परिभाषा                                                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| साम्राज्य                   | छोटे राज्यों/क्षेत्रों का समूह जिस पर शक्तिशाली सत्ता – सम्राट – शासन करता है। |
| इम्पेरियम                   | ‘सर्वोच्च शक्ति’ के लिए लैटिन शब्द, ‘empire’ का स्रोत।                         |
| सम्राज / अधिराज / राजाधिराज | सम्राट के लिए भारतीय शब्द।                                                     |
| करदाता राज्य                | सम्राट को कर और निष्ठा देने वाला राज्य।                                        |
| कर / नज़राना                | स्थानीय शासकों द्वारा सम्राट को दिया धन।                                       |
| श्रेणी (गिल्ड)              | व्यापारियों, शिल्पकारों, साहूकारों का संघ जिसके अपने नियम थे।                  |
| मगध                         | दक्षिण बिहार का प्रमुख महाजनपद (छठी-चौथी शता. ई.पू.)।                          |
| अजातशत्रु                   | मगध का आरंभिक शासक जिसने शक्ति बढ़ाई।                                          |
| महापद्म नंद                 | राज्यों को एक किया, सिक्के चलाए, विशाल सेना रखी।                               |
| क्षत्रप                     | वे सेनापति जिनमें सिकंदर का साम्राज्य बँटा।                                    |
| पोरस                        | भारतीय शासक जिसे सिकंदर ने हराया।                                              |
| चंद्रगुप्त मौर्य            | मौर्य साम्राज्य का संस्थापक (~321 ई.पू.), राजधानी पाटलिपुत्र।                  |
| कौटिल्य (चाणक्य)            | चंद्रगुप्त का सलाहकार; अर्थशास्त्र का लेखक।                                    |
| अर्थशास्त्र                 | शासन और आर्थिक नीति का ग्रंथ।                                                  |
| सप्तांग                     | राज्य के सात अंग: राजा, मंत्री, क्षेत्र, किले, कोष, सेना, मित्र।               |
| कलिंग युद्ध                 | वह युद्ध जिसकी तबाही से अशोक ने शांति चुनी।                                    |

|                      |                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| धम्म / धर्म          | सद्भाव और सत्य से जीना ; अशोक के शासन का केंद्र।                  |
| अभिलेख               | अशोक का संदेश प्राकृत में, ब्राह्मी लिपि, चट्टानों और स्तंभों पर। |
| देवानांपिय पियदसि    | अशोक की उपाधि - 'देवों का प्रिय'।                                 |
| स्तूप                | बौद्ध अवशेषों के लिए गुंबदाकार संरचना, जैसे सांची।                |
| सारनाथ का सिंह-शीर्ष | मौर्य स्तंभ-शीर्ष; भारत का राष्ट्रीय चिह्न।                       |

## त्वरित पुनरावृत्ति बिंदु

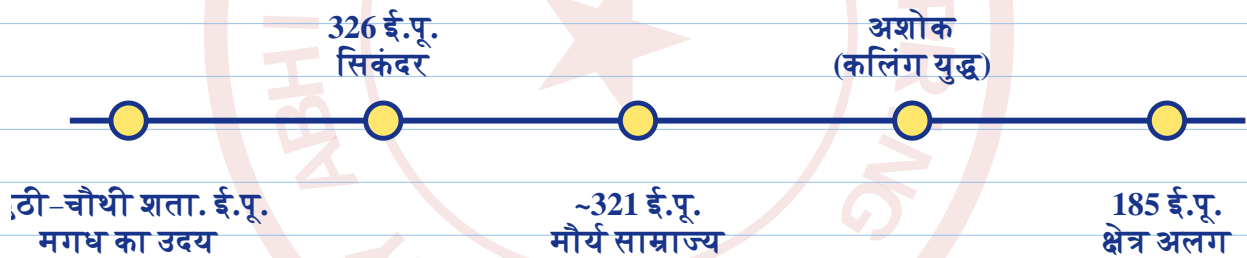
- ▶ साम्राज्य = कई राज्य एक सम्राट के अधीन जो सेना, कानून, कर और कल्याण संभालता है।
- ▶ 'Empire' लैटिन imperium (सर्वोच्च शक्ति) से; भारतीय: सम्राज, अधिराज, राजाधिराज।
- ▶ श्रेणियाँ: व्यापारी, शिल्पकार, साहूकार; अपने नियम; राजा कम हस्तक्षेप।
- ▶ मगध (छठी-चौथी शता. ई.पू.): उपजाऊ भूमि, लौह-अयस्क, हाथी, नदियाँ। अजातशत्रु; महापद्म नंद - सिक्के।
- ▶ विचारक: बुद्ध, महावीर, पाणिनि।
- ▶ सिकंदर: 326 ई.पू., पोरस को हराया, सेना ने पूर्व जाने से मना किया; साम्राज्य क्षेत्रों में बँटा।
- ▶ चंद्रगुप्त + कौटिल्य ने ~321 ई.पू. नंदों को हटाया; राजधानी पाटलिपुत्र; अर्थशास्त्र; सप्तांग = 7 अंग।
- ▶ अशोक: कलिंग युद्ध → शांति, धम्म, प्राकृत (ब्राह्मी) अभिलेख, 'देवानांपिय पियदसि'।
- ▶ कला: पत्थर के स्तंभ (सारनाथ), स्तूप (सांची); सिंह-शीर्ष = राष्ट्रीय चिह्न।
- ▶ पतन: 185 ई.पू. तक क्षेत्र अलग; साम्राज्य तब बिखरते हैं जब संसाधन खिंचें, शासक कमज़ोर हों, दूर क्षेत्र स्वतंत्रता चाहें।

## चित्र, तालिकाएँ और फ्लोचार्ट



अध्याय 5 का अवधारणा-मानचित्र

### समय-रेखा



मगध से मौर्य पतन तक

### तालिका 1: राज्य बनाम साम्राज्य

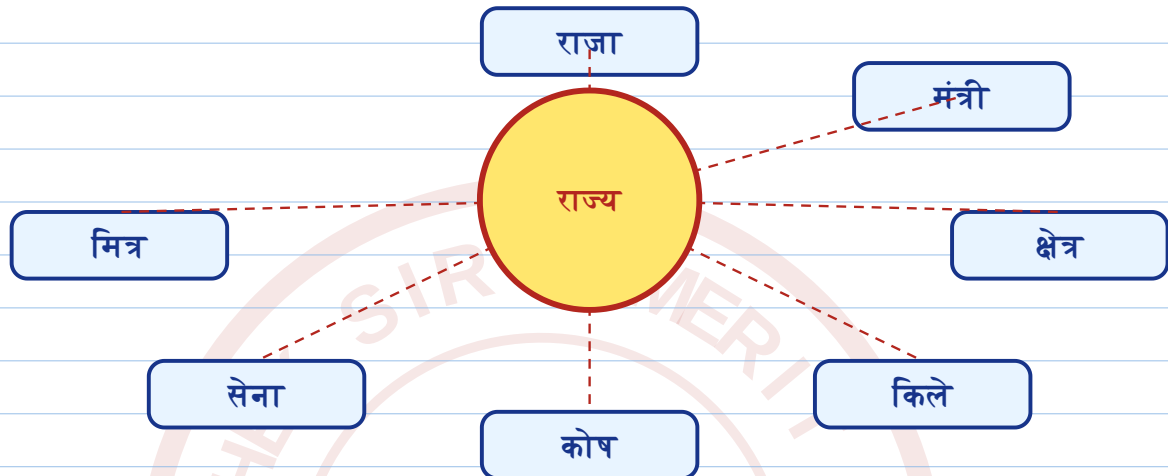
| बिंदु    | राज्य                | साम्राज्य                                     |
|----------|----------------------|-----------------------------------------------|
| आकार     | प्रायः छोटा, स्थानीय | विशाल क्षेत्र, कई छोटे राज्य                  |
| शासक     | राजा                 | सम्राट (सम्राज, अधिराज, राजाधिराज)            |
| नियंत्रण | स्थानीय              | सेना, कानून, कर, कल्याण; स्थानीय शासकों से कर |

### तालिका 2: साम्राज्यों की विशेषताएँ

| विशेषता        | अर्थ                                        |
|----------------|---------------------------------------------|
| शक्तिशाली सेना | करदाता राज्यों पर नियंत्रण, आक्रमण से रक्षा |

|                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| प्रशासन          | कर, कानून-व्यवस्था, सड़कें व संचार |
| नियंत्रित संसाधन | कृषि उपज, खदानें, वन, जनशक्ति      |
| संरक्षण          | कला, साहित्य, धर्म, शिक्षा-केंद्र  |
| स्थानीय शासक     | कर व निष्ठा के बदले शासन           |

### राज्य के सात अंग (सप्तांग)



कौटिल्य का सप्तांग सिद्धांत

### तालिका 3: प्रमुख शासक

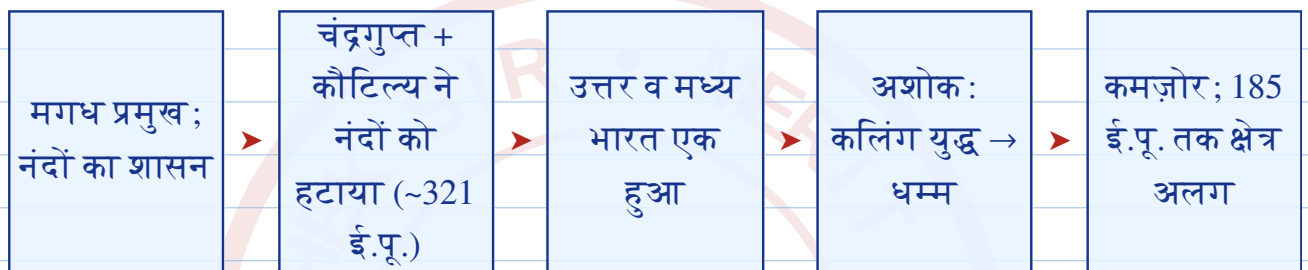
| शासक             | वंश / स्थान                | विशेषता                                        |
|------------------|----------------------------|------------------------------------------------|
| अजातशत्रु        | मगध                        | मगध की शक्ति बढ़ाई                             |
| महापद्म नंद      | नंद, मगध                   | राज्यों को एक किया, सिक्के, विशाल सेना         |
| सिकंदर           | यूनान (फ़ारस जीता)         | 326 ई.पू. उत्तर-पश्चिम भारत; पोरस हारा; लौटा   |
| चंद्रगुप्त मौर्य | मौर्य, पाटलिपुत्र          | ~321 ई.पू. नंदों को हटाया; यूनानी क्षत्रप हराए |
| अशोक             | मौर्य, चंद्रगुप्त का पौत्र | कलिंग युद्ध → धम्म, अभिलेख                     |

### तालिका 4: अशोक के अभिलेख

| बिंदु       | विवरण                                             |
|-------------|---------------------------------------------------|
| भाषा / लिपि | प्राकृत, ब्राह्मी लिपि                            |
| कहाँ        | साम्राज्य भर में चट्टानों और स्तंभ                |
| संदेश       | करुणा, पशु-कल्याण, धार्मिक सहिष्णुता, सबकी देखभाल |
| उपाधि       | देवानापिय पियदसि – देवों का प्रिय                 |

**तालिका 5: मौर्य कला और नगर-जीवन**

| विषय            | विवरण                                                                   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| पत्थर के स्तंभ  | विशाल, पशु-शीर्ष सहित (सारनाथ)                                          |
| स्तूप           | बौद्ध अवशेषों के लिए गुंबद (सांची)                                      |
| राष्ट्रीय चिह्न | सारनाथ का सिंह-शीर्ष                                                    |
| नगर             | सुनियोजित; सार्वजनिक भवन, चौड़ी सड़कें, मंदिर; दो मंज़िल तक लकड़ी के घर |
| राज्य           | व्यापार प्रबंध, कर, अकाल हेतु अनाज भंडारण                               |

**फ्लोचार्ट: मौर्यों का उत्थान और पतन****फ्लोचार्ट: साम्राज्य क्यों बिखरते हैं****NCERT-शैली अभ्यास: प्रश्न और उत्तर****प्र1. साम्राज्य क्या है? यह शब्द कहाँ से आया?**

**उत्तर:** साम्राज्य छोटे राज्यों या क्षेत्रों का समूह है जिस पर शक्तिशाली सत्ता – सम्राट – शासन करता है, जो सेना नियंत्रित करता, कानून बनाता, कर वसूलता और कल्याण सुनिश्चित करता है। 'Empire' लैटिन 'imperium' (सर्वोच्च शक्ति) से आया; भारतीय ग्रंथों में सम्राज, अधिराज, राजाधिराज शब्द हैं।

**प्र2. साम्राज्यों की विशेषताएँ लिखो।**

**उत्तर:** शक्तिशाली सेना; संगठित प्रशासन (कर, कानून-व्यवस्था, सड़कें); नियंत्रित संसाधन; कला, साहित्य, धर्म व शिक्षा-केंद्रों को समर्थन; कर और निष्ठा के बदले स्थानीय शासकों को शासन की अनुमति।

**प्र3. शासक विशाल क्षेत्रों को क्यों जोड़ना चाहते थे?**

**उत्तर:** अधिक संसाधन, धन, सैन्य शक्ति और यश पाने के लिए; विश्व पर शासन की महत्वाकांक्षा और आर्थिक चिंताओं के कारण; तथा आवश्यक वस्तुओं की निरंतर आपूर्ति और स्थिर संगठित समाज के लिए।

**प्र4. श्रेणियाँ (गिल्ड) क्या थीं? राजा उनमें कम हस्तक्षेप क्यों करते थे?**

**उत्तर:** श्रेणियाँ व्यापारियों, शिल्पकारों और साहूकारों के संघ थे जिनके अपने नियम थे; सदस्य संसाधन और जानकारी साझा करते थे। जब तक व्यापार मजबूत रहता, राजा प्रायः हस्तक्षेप नहीं करते थे।

**प्र5. मगध शक्तिशाली क्यों बना? आरंभिक शासकों के नाम लिखो।**

**उत्तर:** उपजाऊ भूमि, लौह-अयस्क और हाथी जैसे संसाधन, और व्यापार हेतु नदियों के पास सामरिक स्थिति। शासक: अजातशत्रु ने शक्ति बढ़ाई; महापद्म नंद ने राज्य एक किए, सिक्के चलाए और विशाल सेना रखी।

**प्र6. सिकंदर के आक्रमण का क्या प्रभाव पड़ा?**

**उत्तर:** सिकंदर 326 ई.पू. में आया, पोरस को हराया पर सेना के पूर्व जाने से मना करने पर लौट गया। उसका प्रभाव राजनीतिक से अधिक सांस्कृतिक था - नए विचार और भारतीय-यूनानी दर्शनों का संपर्क। उसका साम्राज्य बाद में क्षेत्रों में बँट गया।

**प्र7. मौर्य साम्राज्य की स्थापना किसने की? उसने क्या उपलब्धियाँ पाईं?**

**उत्तर:** चंद्रगुप्त मौर्य ने कौटिल्य की सहायता से लगभग 321 ई.पू. नंदों को हटाया, पाटलिपुत्र को राजधानी बनाया, यूनानी क्षेत्रों को हराया और उत्तरी व मध्य भारत को एक किया।

**प्र8. अर्थशास्त्र क्या है? सप्तांग सिद्धांत समझाओ।**

**उत्तर:** कौटिल्य का अर्थशास्त्र शासन और आर्थिक नीतियाँ बताता है। सप्तांग के अनुसार राज्य के सात अंग हैं: राजा, मंत्री, क्षेत्र, किले, कोष, सेना और मित्र।

**प्र9. अशोक प्रसिद्ध क्यों है? उसके अभिलेखों में क्या कहा गया है?**

**उत्तर:** कलिंग युद्ध की तबाही के बाद उसने शांति चुनी, बौद्ध अहिंसा अपनाई और दूतों द्वारा धम्म फैलाया। चट्टानों व स्तंभों पर उसके प्राकृत अभिलेख (ब्राह्मी लिपि) करुणा, पशु-कल्याण, धार्मिक सहिष्णुता और सबकी देखभाल की प्रेरणा देते हैं।

**प्र10. 'देवानापिय पियदसि' क्या है? अशोक के लिए धम्म क्या था?**

**उत्तर:** यह अशोक की उपाधि थी - 'देवों का प्रिय'। धम्म का अर्थ सद्भाव और सत्य से जीना था, जो नैतिक कर्तव्य और प्रजा की प्रसन्नता पर आधारित उसके शासन का केंद्र बना।

**प्र11. मौर्य नगरों के जीवन और प्रशासन का वर्णन करो।**

**उत्तर:** पाटलिपुत्र और अन्य नगर सुनियोजित थे - सार्वजनिक भवन, चौड़ी सड़कें और मंदिर। राज्य व्यापार का प्रबंध करता, कर लगाता और अकाल के लिए अनाज भंडारण करता था। लोहार, बढ़ई, जौहरी महत्वपूर्ण थे; दूत संदेश पहुँचाते थे; अधिकांश घर लकड़ी के थे, कुछ दो मंजिल।

**प्र12. मौर्य साम्राज्य का पतन क्यों हुआ? साम्राज्य नाजुक क्यों होते हैं?**

**उत्तर:** अशोक की मृत्यु के बाद वह कमजोर हुआ और 185 ई.पू. तक क्षेत्र अलग हो गए। साम्राज्य तब बिखरते हैं जब संसाधन खिंच जाएँ, शासक कमजोर हों या दूर क्षेत्र स्वतंत्रता माँगें।

**बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 1 अंक****1. सम्राट किसे कहते हैं? (1)**

**उत्तर:** साम्राज्य का शक्तिशाली शासक जो सेना नियंत्रित करता, कानून बनाता और कर वसूलता है।

**2. 'Empire' किस लैटिन शब्द से आया है? (1)**

**उत्तर:** Imperium।

**3. श्रेणियाँ क्या हैं? (1)**

**उत्तर:** व्यापारियों, शिल्पकारों और साहूकारों के संघ (गिल्ड)।

**4. छठी से चौथी शताब्दी ई.पू. में कौन-सा महाजनपद प्रमुख बना? (1)**

**उत्तर:** मगध।

**5. मगध में सिक्के किसने चलाए? (1)**

**उत्तर:** महापद्म नंद।

**6. सिकंदर उत्तर-पश्चिम भारत में किस वर्ष आया? (1)**

**उत्तर:** 326 ई.पू.।

**7. सिकंदर ने किस भारतीय शासक को हराया? (1)**

**उत्तर:** पोरस।

**8. चंद्रगुप्त का सलाहकार कौन था? (1)**

**उत्तर:** कौटिल्य (चाणक्य)।

**9. मौर्य साम्राज्य की राजधानी कौन-सी थी? (1)**

**उत्तर:** पाटलिपुत्र।

**10. सप्तांग सिद्धांत में कितने अंग हैं? (1)**

**उत्तर:** सात।

**11. किस युद्ध ने अशोक को शांति चुनने को प्रेरित किया? (1)**

**उत्तर:** कलिंग युद्ध।

**12. अशोक के अभिलेख किस लिपि में थे? (1)**

**उत्तर:** ब्राह्मी (भाषा: प्राकृत)।

**13. मौर्य का कौन-सा स्तंभ-शीर्ष भारत का राष्ट्रीय चिह्न है? (1)**

**उत्तर:** सारनाथ का सिंह-शीर्ष।

**14. मौर्य साम्राज्य से क्षेत्र किस वर्ष तक अलग हो गए? (1)**

**उत्तर:** 185 ई.पू.।

**बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 3 अंक****1. साम्राज्य की कोई तीन विशेषताएँ लिखो। (3)**

**उत्तर:** करदाता राज्यों पर नियंत्रण हेतु शक्तिशाली सेना; कर, कानून-व्यवस्था और सड़कों के लिए संगठित प्रशासन; कर और निष्ठा के बदले स्थानीय शासकों का शासन।

**2. मगध का उदय क्यों हुआ? (3)**

**उत्तर:** उपजाऊ भूमि; लौह-अयस्क और हाथी जैसे संसाधन; व्यापार हेतु नदियों के पास सामरिक स्थिति।

**3. सिकंदर ने भारत को कैसे प्रभावित किया? (3)**

**उत्तर:** उसने 326 ई.पू. में पोरस को हराया पर सेना के मना करने पर लौटा। उसका प्रभाव सांस्कृतिक था – नए विचार और भारतीय-यूनानी दर्शनों का संपर्क – और उसका साम्राज्य क्षेत्रों में बढ़ा।

**4. सप्तांग सिद्धांत समझाओ। (3)**

**उत्तर:** कौटिल्य के अनुसार राज्य के सात अंग हैं: राजा, मंत्री, क्षेत्र, किले, कोष, सेना और मित्र।

**5. अशोक के अभिलेखों के बारे में लिखो। (3)**

**उत्तर:** वे साम्राज्य भर में चट्टानों व स्तंभों पर प्राकृत (ब्राह्मी लिपि) में थे, करुणा, पशु-कल्याण, धार्मिक सहिष्णुता और सबकी देखभाल की प्रेरणा देते थे; अशोक ने स्वयं को 'देवानापिय पियदसि' कहा।

**6. मौर्य कला और स्थापत्य के बारे में लिखो। (3)**

**उत्तर:** पशु-शीर्ष वाले विशाल पत्थर के स्तंभ (सारनाथ) और बौद्ध अवशेषों के महान स्तूप (सांची)। सारनाथ का सिंह-शीर्ष भारत का राष्ट्रीय चिह्न है; यह कला शक्ति और एकता की प्रतीक थी।

**7. साम्राज्य क्यों बिखरते हैं? (3)**

**उत्तर:** जब संसाधन खिंच जाँ, शासक कमज़ोर हों या दूर क्षेत्र स्वतंत्रता माँगें। अशोक के बाद मौर्य साम्राज्य कमज़ोर हुआ और 185 ई.पू. तक क्षेत्र अलग हो गए।

**बोर्ड-पैटर्न प्रश्न – 5 अंक****1. साम्राज्य क्या है? इसकी विशेषताएँ और शासक साम्राज्य क्यों बनाना चाहते थे, समझाओ। (5)**

**उत्तर:** साम्राज्य छोटे राज्यों का समूह है जिस पर शक्तिशाली सम्राट शासन करता है, जो सेना नियंत्रित करता, कानून बनाता, कर वसूलता और कल्याण सुनिश्चित करता है (लैटिन imperium – सर्वोच्च शक्ति)। विशेषताएँ: शक्तिशाली सेना, संगठित प्रशासन व सड़कें, नियंत्रित संसाधन, कला-साहित्य-धर्म-शिक्षा को संरक्षण, और कर-निष्ठा के बदले स्थानीय शासकों का शासन। शासक अधिक संसाधन, धन, सैन्य शक्ति, यश, वस्तुओं की निरंतर आपूर्ति और स्थिर समाज चाहते थे।

**2. व्यापार, श्रेणियों और मगध के उदय का वर्णन करो। (5)**

**उत्तर:** साम्राज्यों को स्थिर अर्थव्यवस्था चाहिए थी; वस्त्र, मसाले, कृषि-उपज, कीमती पत्थर और हस्तशिल्प का उत्तरापथ व दक्षिणापथ जैसे मार्गों से भारत के भीतर-बाहर व्यापार होता था। व्यापारियों, शिल्पकारों, साहूकारों की श्रेणियों के अपने नियम थे और वे संसाधन साझा करती थीं; राजा कम हस्तक्षेप करते थे। मगध (दक्षिण बिहार) छठी-चौथी शताब्दी ई.पू. में उपजाऊ भूमि, लौह-अयस्क, हाथी और नदियों के कारण प्रमुख बना; अजातशत्रु ने उसे बढ़ाया और महापद्म नंद ने राज्य एक किए, सिक्के चलाए और विशाल सेना रखी।

**3. चंद्रगुप्त के अधीन मौर्य साम्राज्य और कौटिल्य के योगदान का वर्णन करो। (5)**

**उत्तर:** चंद्रगुप्त मौर्य ने कौटिल्य (चाणक्य) की सहायता से लगभग 321 ई.पू. नंदों को हटाकर पाटलिपुत्र को राजधानी बनाकर मौर्य साम्राज्य स्थापित किया। उसने यूनानी क्षत्रपों को हराया और उत्तरी व मध्य भारत को एक किया। कौटिल्य ने शासन व आर्थिक नीतियों पर अर्थशास्त्र लिखा; उसके सप्तांग सिद्धांत में राज्य के सात अंग हैं - राजा, मंत्री, क्षेत्र, किले, कोष, सेना, मित्र। नगर सुनियोजित थे; राज्य व्यापार, कर और अकाल हेतु अनाज भंडारण संभालता था।

**4. अशोक और उसकी धम्म नीति पर निबंध लिखो। (5)**

**उत्तर:** अशोक, चंद्रगुप्त का पौत्र, कलिंग युद्ध की तबाही के बाद शांति चुनकर बौद्ध अहिंसा अपनाता है और विदेशों में दूत भेजता है। चट्टानों व स्तंभों पर उसके प्राकृत (ब्राह्मी) अभिलेख करुणा, पशु-कल्याण, धार्मिक सहिष्णुता और सबकी देखभाल की प्रेरणा देते हैं। उसने स्वयं को देवानांपिय पियदसि - देवों का प्रिय - कहा। उसके शासन में नैतिक कर्तव्य, प्रजा की प्रसन्नता, सभी धार्मिक समूहों की चिंता तथा सामाजिक व पर्यावरणीय उत्तरदायित्व पर बल था। धम्म - सद्भाव और सत्य से जीना - केंद्र बना और स्थायी विरासत छोड़ गया।